

فيفا FAYFA
GARDEN & GIFT CENTER
مركز الحدائق والهدايا

أضفت خدمة جديدة لراحة عملائنا
نقوم بتوصيل
زهرة يومياً أو أسبوعياً لمكانك أو منزلك
صيانة وتنسيق الحدائق الداخلية والخارجية بواسطة
مهندسين وفنيين مختصين للتصميم والتركيب والصيانة
5000 متر من المساحة
في مركز توريد من ممتلكات في الشرق الأوسط
الرياض - شارع السيف - ش.م.س. 11566
تلفون: 5756611 - 5756612
فاكس: 5756613 - 5756614

بسم الله الرحمن الرحيم

الجريدة

الجمهورية العربية السورية
العدد ١٣٦٥
الطبعة ١٣٦٥
العدد ١٣٦٥

صفحة ١

مجلة يومية تحت إشراف مؤسسة الجريدة للطباعة والنشر

U-BIX 180Z

آلة تصوير
المستندات
باختيار الورق أو ماتريكيا
والزوم والألوان...
وبالتصغير والتكبير.

مؤسسة بيت الرياض

الرياض - شارع السيف - ش.م.س. 11566
تلفون: 5756611 - 5756612
فاكس: 5756613 - 5756614

الجمعة ١٤٠٧ هـ (حسب تقويم أم القرى) - ١٠ الدلو ١٣٦٥ هـ - ٣٠ كانون الثاني (يناير) ١٩٨٧ م - السنة الرابعة والعشرون - العدد ٢٣٧

اجماع على نجاح الكويت في عقدها . رغم التهديدات

قمة الكويت انفتحت

خليجياً: المطالبة بوقف النار وبدء مفاوضات العراق/ ايران
عالمياً: ادانة اعمال واشنتن - موسكو غير المشروعة

فلسطينياً: تأييد عقد المؤتمر الدولي بحضور جميع الاطراف
اسلامياً: دعوة الدول الاعضاء الى قطع العلاقات مع اسرائيل

الدولي بكافة اشكاله. واعلن رفضه للمحاولات
المفرضة التي تبذلها القوى المعادية للإسلام للربط
بين الارهاب وتضييده وبين المسلمين.
وعن حرب المخيمات اعتمد المؤتمر قراراً دعا فيه
الى الوقف الفوري لاطلاق النار وطلب برفع الحصار
عنها وعودة المهجرين اليها وايد جهود الجامعة
العربية بهذا الخصوص مع تأكيد حزمه على
استقلال لبنان وسيدته ووحدة ارضها وشعبها
ومؤسساتها كما اكد ضرورة الانسحاب الفوري
للقوات الاسرائيلية من كل الاراض اللبنانية دون
قيد او شرط.
واعتمد المؤتمر قراراً بشأن صندوق القدس
ووقفه اكد فيه على اهمية الدور الحيوي والفعال
الذي يؤديه صندوق القدس ووقفته في دعم صمود
اللسطينيين في الارض المحتلة ودعا مؤتمر القمة
الدول الاعضاء الى الالتزام بتغطية ارسالي صندوق
القدس ووقفته بمائة مليون دولار لكل منها.
واعرب المؤتمر عن تأييده وتضامنه مع الشعوب
الاسلامية المضطهدة في القرن الافريقي ودعا الى حل
المشكلة حلاً سلمياً وفقاً لإحكام ميثاق الأمم المتحدة
ومنظمة المؤتمر الاسلامي والمبادئ التي تحكم
العلاقات فيما بين الدول.
ودعا المؤتمر في قرار بشأن احتلال ايووبيا

الكويت - بجعة الجزيرة - الوكالات:
انتهت القمة الاسلامية الخامسة اجتماعاتها قبل
ظهر امس بالدعوة الى عقد مؤتمر دولي تحت اشراف
الامم المتحدة تشترك فيه جميع الاطراف المعنية بما
في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية من اجل التوصل
الى حل عادل ودائم للمشكلة الفلسطينية ونزاع
الشرق الاوسط واتخذت القمة قراراً يتعلق
بالقضية الرئيسية الثانية على جدول اعمالها وهي
الحرب العراقية الايرانية طالبت فيه المتحاربين
بوقف القتال فوراً وانسحاب القوات بعد الشروع في
مفاوضات لتسوية النزاع سلمياً.
وعلى صعيد علاقات القوى داخل المؤتمر كان
تصويب الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة من
الاداة متعادلاً. الاول بخصوص تدخله العسكري
في افغانستان والثانية بشأن غاراتها على ليبيا في
ابريل الماضي والتي قاطع رئيسها القذافي المؤتمر
ودعاه للامتناع في جميع المجالات لاسرائيل.
والملاحظ هنا انها المرة الاولى التي تعتبر قمة
اسلامية النزاع بين تشاد وليبيا خلافاً على اراضيها
مخالفة في ذلك موقف طرابلس التي تعتبر المشكلة
نزاعاً بين اجنحة تشادية متصارعة. واذا كانت القمة
الاسلامية تناولت اهتماماً بالسلطة التشريعية فلها
لم تصدر قراراً بشأنها فخره هذه المهمة الى منظمة



خدم الحرمين الشريفين لقاء وصوله الرياض

ودعه ولي العهد الكويتي واستقبله الامير عبد الله

خادم الحرمين الشريفين عاد الى الرياض

الكويت - الرياض - واس.. بعد ترويجه وقد الملكة الى قمة الكويت.. عاد في
الساعة الثالثة بعد ظهر امس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز
حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي
العهد وولي العهد رئيس مجلس الوزراء ورئيس الجسور الوطني. وسأله سمو الملكي
الامير سلطان بن عبد العزيز. النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس
الطيران والامراء: محاربين بن عبد العزيز وبعد الله بن محمد بن سعود الكبير
وفهد بن محمد بن عبد العزيز وسلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض والامير
الراء ركن خالد بن سلطان بن عبد العزيز قائد قوات الدفاع الجوي وقبيل بن
فهد الرئيس العام لرعاية الشباب واصحاب الفعاليات الشباب والرياضة وكبار
السؤولين من مدنيين وصحفيين.
وقد عاد في محبة خادم الحرمين الوفاء المرافق الى مؤتمر القمة والذي يضم سمو
وزير الخارجية الامير سعود الفيصل والامير عبد العزيز بن فهد ووزيري المعارف
والاعلام اضافة الى وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الدكتور فايز بن والسفير
السعودي لدى الكويت عبد الله بن عبد العزيز السديري.
وكان في وداع خادم الحرمين الشريفين لدى مغادرته سمو ولي العهد الكويتي
الشيخ سعد النجد الله الصباح ووزير الداخلية وعدد من كبار المسؤولين
الكويتيين.

● على صعيد اخر بحث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل
سعود بزيارة الى اخيه صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة
الكويت الشقيقة بعد مغادرته حفظه الله الأراضي الكويتية وبعد ان ترأس وفد
الملك الى مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي اختتم اعماله بالكويت امس.
وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته عن شكره وعميق امتنانه على ما
لقاه في الوفدة المرافقة من كرم الضيافة وحسن الاستقبال.
ونوه حفظه الله بالجهود والامكانات الكبيرة التي وفرت من اجل عقد هذا
التجمع الاسلامي الكبير وما حققه من حسن التنظيم الذي لا يخلو من الاستحسان
والشكر من كافة الوفود المشاركة.
ولدى خادم الحرمين الشريفين في برقيته على الجهود الوفدة لسمو امير دولة
الكويت والحكومة الكويتية الشريفة والتي كان لها الاثر البالغ في نجاح المؤتمر.
ودعا الله ان يديم على سمو امير دولة الكويت نواحي الصحة والسعادة وعلى
الشيخ الكويتي الشقيق دوام التقدم والازدهار وفيما يلي نص البرقية:

صاحب السمو الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت سلمه الله.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد.



الملك فهد لدى استقبله عرفات

الملك فهد التقى امير البحرين

والشيخ زايد والجميل وعرفات

الكويت - واس.. قبيل مغادرته الكويت.. قام خادم الحرمين الشريفين الملك
فهد بن عبد العزيز آل سعود بحفظه الله صباح امس بزيارة لسمو الشيخ عيسى بن
سلمان آل خليفة امير دولة البحرين في مقر إقامة سموه بالكويت.
كما قام بزيارة لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات
العربية المتحدة في مقر اقامته سموه في الكويت.
وقد رافق خادم الحرمين الشريفين حفظه الله خلال الزيارتين صاحب السمو
الملك الامير سعود الفيصل وزير الخارجية.
كما استقبل الملك فهد بن عبد العزيز بضمير المؤتمرات بالكويت بعد ظهر امس
رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.
واستقبل ايضا بعد ذلك الرئيس اللبناني امين الجميل. وجعفر الاستقباليين
وزير الاعلام علي الشاعر.

الفلسطينيون بدؤوا انسحابهم من مغدوشة :

منظمة مجهولة تعلن مسؤوليتها عن اغتالاف الأمريكيين

ابو اياد: تحرير الرهائن الفرنسيين مرهون باطلاق نقاش

بيروت - وكالات الانباء.. ادعت منظمة لم تكن معروفة من قبل وتطلق على نفسها اسم منظمة الجهاد الاسلامي لتحرير فلسطين،
مسؤوليتها عن خطف ثلاثة امريكيين وهندي واحد في بيروت الغربية قبل خمسة ايام. فيما اعلن ابو اياد كبر مساعد السيد ياسر
عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان اطلاق سراح الرهائن الفرنسيين يمر بإطلاق سراح اثنين ثلثي رئيس المجموعة المسلحة
الموازية لخمسين والتي حاولت اغتيال شهيد وخليفته رئيس وزراء الشام السابق في يوليو سنة ١٩٨٠م حيث حكم عليه بالسجن المؤبد في
باريس. في هذه الاثناء بدأ الفلسطينيون امس انسحابهم من قرية مغدوشة في خفوة نحو السلام في حرب المخيمات

● في غضون ذلك امرت السلطات
الامريكية في واشنطن البارحة جميع
الرحالة الامريكيين بمغادرة لبنان خلال
٢٠ يوما ومنعت مواطنيها من السفر الى
لبنان بجوازات سفر امريكية من دون
موافقة رسمية.
● وفي الامم المتحدة اصدر مجلس
الامن الدولي ودون ان يشير بصراحة
محددة الى لبنان بياناً يشدد بالاحتجاز
رهائن ويطلب باطلاق سراح جميع
المختطفين.
● وفي بيروت لم تكن قد توفرت حتى

وفاة ٩ جنود ايرانيين في المانيا :

العراق يضاعف غاراته.. وظهران تبدي

تجاوبا مع مقترحات دي كويلار

العواصم - ا.ب.ب.. خلف العراق غاراته على المدن الايرانية واصف خلال اليومين الماضيين ٢٠ بلدة بعضها تعرضت للقصف عدة مرات.
وقد اعلنت القيادة العراقية ان الطيران العراقي استهدف نهر الزاباء الفرات فقط ١٢ مدينة ايرانية من بينها مدينة قم - على بعد ٤٠ كم
جنوب غربي طهران - وخمسين سائفة راس اية الله الخميني - التي قصفت مرتين. وتقول بغداد ان الغارات العراقية الاخيرة
استهدفت مائة امس الاول مدينة قم واصفهان وسط ايران.

وبعد هذة فطحة في حرب المدن دامت
بوين اعطى العراق يوم الثلاثاء الماضي
قصف سبع مدن ايرانية من بينها قم
واصفهان وخومين.
وقد حملت هذه الهمة في الغارات
العراقية طيران على توريد وقف هجمات
على المدن العراقية شرط ان تترك العراق
بالثلث. ولم تتخذ بغداد في اعلان عدم
وقوع حد لغاراتها الا في حالة التوصل الى
اتفاق تقصمه هيئة دولية.
وعندئذ استأنفت طهران هجماتها
بقتل ١٩ مدني عراقيين من بينها
الجمهورية العراقية من القصر العسكري -
جنوب شرق العراق -
وعلى جبهة القتال تكثرت البلاغات
الاخيرة للقيادة العراقية ان وحدات
الفيلق الثالث شنت يوم الاربعاء سلسلة
هجمات في عدة محاور على المواقع
ايرانية في القطاع الشرقي البصرة.
وتفيد هذه البلاغات بان القوات
العراقية تدعم المواقع التي نجحت في
استعادتها شرقي البصرة - ثمانية للمدن
العراقية - حيث يدور منذ ثلاثة اشهر
الهجوم ايراني كيرلاء ٥.
وكانت مصادر عسكرية في بغداد قد
ذكرت يوم الاربعاء ان الموقف الشرقي
البصرة مستقر وان الوحدات ايرانية
محصورة في مواقع محددة قريبة من
الحدود.

وتكررت هذه المصادر ان الموقف في
هذة القطاع وهي منطقة مستمتدة
مساحتها ١٠ كم مربع تقع بين بحيرة

مبادرة سودانية لحل النزاع القشادي الليبي

ايو طلي - كونا.. صرح رئيس
وزراء السودان المصالحق الهندي في
حديث نشره من امس بان بلاده بدأت
اتصالات ليبيا وتشاد والجزائر للتوسط
لحل النزاع الليبي التشادي.
وقال في تصريح نشرته صحيفة
الاتحاد ان هناك موافقة مبدئية من جميع
الاطراف على المبادرة السودانية.
ومن المنتظر ان يتوجه عضو مجلس
راس الدولة علي حسن تاج الدين الى
عواصم الدول الثلاث لبحث تفاصيل
المبادرة السودانية.

احبطها القنصل القلبي في هونولولو .

تفاصيل جديدة عن محاولة الانقلاب فسي الفلبين

المحاولة تمهد لعودة ماركوس وزوجته الى مانيلا

هونولولو - ا.ب.ب.. صرح الرئيس
الفلبيني السابق فرديناند ماركوس بأنه تلقى
امرا رسمياً من السلطات الامريكية بالبقاء في
هواي وعزم محاولة العودة الى الفلبين.
وقال ماركوس امام صحيفيين جامعا لعقد
مؤتمر صحفي معه على اثر ما تردد عن
امتناع عرته الى مانيلا لدى اطلاق عرقه
باعتد اعزل كشيوع. واضاف لا يمكنني
بعد الآن الصمود الى طائرة متجهة الى
الفلبين.
وقد ترددت شائعات في مانيلا على اثر محاولة
الانقلاب التي وقعت مؤخرا في الفلبين بهدف
استبدال الرئيس الفلبيني فيرديناند ماركوس
بالقائد العسكري السابق جوسيف القنصل العام
الفلبيني في هونولولو. ولم يوضح المسؤولون
طبيعة هذا التدخل او دور الولايات المتحدة في
هذه المسألة. وقد استمعت سلطات الولايات
المتحدة في مانيلا امس من الادلاء بأن تعليق
في هذا الصدد.
وكانت السيطرة المؤقتة على الاقل على
قاعدة معسكر فلبين-شوروية لتكون طائرة
الرئيس ماركوس من الهبوط في مطار فلبيني
جواراً ثم رئيس تشد حسين حيري.

ميسواري: موافقة اسلامية على اتفاق جبهة التحرير مع مانيلا

المؤتمر الاسلامي الاول كان في مكة

الكويت - ا.ب.ب.. ذكر نود
ميسواري رئيس جبهة تحرير التحرير
الوطني ان منظمة المؤتمر الاسلامي
ايدت في قرار اتخذته الاتفاق المبرم بين
جبهة تحرير التحرير الوطني والحكومة
الفلبينية بشأن منح الحكم الذاتي لمناطق
المسلمين في الفلبين.
وكانت جبهة مورو للتحرير الوطني -
المجموعة المسلمة الرئيسية في الفلبين -
قد اقربت هي وممثلون من حكومة الفلبين
ذلك الاتفاق يوم ٢ يناير كانون الثاني
الحالي في مقر منظمة المؤتمر الاسلامي
بجدة.

واذا تم التصديق بشكل رسمي على
هذا القرار عقب المفاوضات المزمع
اجراؤها يوم ٩ فبراير/ شباط القادم في
عام ١٩٨٤م وقد وافقت المجلة
المصرية ضمن تحقيق عن كتاب
جديد يتحدث الى جانب امور اخرى
عما دار في ذلك المؤتمر عقد قبل
١٢ عاماً.

وارضحت الدور البارز والمهم
لجلالة في ذلك التجمع الذي هو اول
مؤتمر دولي يعقدته القادة المسلمين
لتلبية دعوة من جلالة لبحث الامور
التي تهم الامة الاسلامية.
كما اوردت المجلة مقتطفات من
لقاء جبهة تحرير التحرير الاسلامي
له الملك عبد العزيز تحدث فيه عن
سعادته لاتفاق المسلمين ولتقاربهم في
مكة المكرمة

ونكر ميسواري ان منظمة المؤتمر
الاسلامي تامل تشكيل حكومة الحكم
الذاتي فورا.

واكد ان منظمة المؤتمر الاسلامي
دعت جبهة مورو للتحرير الاسلامي التي
يتزعمها سلامة ماشم وهي فصيلة
منشقة رخصت الاتحاد الى التحالف مع
جبهة مورو للتحرير الوطني.

(البقية في ٢٢)

سيرة عربية وحديثة

كلمة الجزيرة

شمولية البيان وطبيعة الاسلام

لم يدع البيان الختامي لأمم المتحدة القمة الإسلامية الخامس الذي انجز أعماله ظهر أمس في العاصمة الكويتية، لم يدع هذا اليوم إلا وأمسع عن غير من اهتمام قادة المسلمين به، ولم يدع قضية القيمة أو مواءمة تصال بواقع المسلمين وتطلعاتهم إلى الوحدة والقوة والتميز والتطور في ظل الأمن والسلام والاستقرار، ولا وتناولها واتخذ بشأنها القرارات والتوصيات الكلية بمعالجتها بـروح التضامن الإسلامي والتعاون والعمل المشترك.

كما لم يدع البيان الختامي قضية أو نزاعاً في المساحات الإقليمية والدولية الأخرى تتعلق بشعوب أخرى شقيقة أو صديقة إلا وأعرب عن قلق قادة المسلمين إزاء مشكلاتها وعبر عن رغبة قادة المسلمين في حلها والتفهم ودعم والتأييد الإسلامي للجهود المبذولة ومواصلة التسوية بطريق السلمية.

وخلاصة القول في البيان الختامي للقمة الإسلامية الخامسة أنه انصف - صياغة ومضموناً - بشمولية نظرية وحسنة وواقعية يعكس اعتبارها علامة أخرى جديدة من قادة المسلمين على عظمة الإسلام ديناً وعقيدة، واحكاماً، ومنهجاً، وحلولاً للمشكلات والمخاوف الإنسانية والدولية، وللهموم والمشكلات الإنسانية للبشرية جمعاء.

ولقد بلورت هذه العلامة التي اتسمت بقمة الأمة الإسلامية في شمولية بيانها الختامي، بتوحيدهم للجنة البشرية المحلة ال طرح الإسلامي الموضوعي والتفهم للحلول الجزئية لكل مشكلات العصر وأحواله المزمنة والطوائف كالعنصرية الجديدة التي تملكها في عالم اليوم أوضح تحليل للحضارة اليهودية الصهيونية في الدولة العبرية الشاملة التي في أرض فلسطين العربية المسلمة، وتطلعت إلى جنوب إفريقيا سلطة الاكبرية البيضاء التي سافرت حقوق الشعب الإفريقي في جنوب إفريقيا والقيم شاملياً، ومنعت هذا الشعب من الوسائل القديمة من استعادة تلك الحقوق الوطنية والاستقلال.

والجانب العنصرية للصهيونية في فلسطين المحتلة وفي جنوب إفريقيا، فإن البيان الختامي تناول ظاهرة الإفريقي الدولي كواحد من أخطر أوجه العصر الحديث، حيث تمكن خطورة هذه الظاهرة في محاولات الصهيونية في فلسطين المحتلة وفي جنوب إفريقيا وبين بعض مواقع نفوذها في العالم الغربي لمس الفوارق الجوهرية بين الإفريقي ككبرياء وبين الكفاح الوطني بحق وعمل مشرعين لكل شعب لاحتلال وطنه وسورته حقوقه كما هو الحال بقضية الشعب العربي الفلسطيني المسلم ولشعب الفلسطينيين المسلم والشعب جنوب إفريقيا والقيم تفصيلياً.

وأخيراً فإن البيان الختامي للقمة الإسلامية الخامسة في الكويت أبرز كما لم يبرز إلى بيان إسلامي آخر مدى العلاقة العضوية والسياسية والاقتصادية والثقافية والأمنية والصحية بين الأمة العربية والإسلامية، إذ وضع من تناول البيان الإسلامي قضية النزاع العربي الإسرائيلي في فلسطين والأراضي المحتلة مدى التزام الوفاق والتضامن الإسلامي في العصر الحديث للإسلام في فلسطين هو خطب إسلامي، والمهم والفاق للتضامن على معبر القمم الإسلامية في أرض فلسطين وفي مقاعد المسجد الأقصى المبارك هما أيضاً هم وقلق المسلمين.



يوسف هوني



اسحق شامير



شيمون بيريز

قادمها إليها من الكويت

بيريز دي كولار يزور الجزائر لمدة اسبوع

هذه المفاوضات التي أشتركت فيها الجزائر بصفة مراقب جرت في إطار مهمة السامي الصربية التي تبذلها الأمم المتحدة لإنهاء النزاع في الصحراء الغربية.

وزير خارجية باكستان يزور موسكو قريباً

اسلام آباد/ أ.ب. - ذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية أس في اسلام آباد ان صاحب زاده سيوجه الى موسكو خلال الأسبوع الأول من شهر فبراير (شباط) القادم لاجراء محادثات مع القادة السوفيت حول المسألة الأفغانية.

حريق في سفينة إسرائيلية بإيطاليا

تريستي/ إيطاليا/ رويتر - قال مسؤول يمينه تريستي الإيطالي ان حريقاً شب على ظهر سفينة شحن إسرائيلية راسية في الميناء الواقع في البحر الأدرياتيكي.

وأخيراً فإن البيان الختامي للقمة الإسلامية الخامسة في الكويت أبرز كما لم يبرز إلى بيان إسلامي آخر مدى العلاقة العضوية والسياسية والاقتصادية والثقافية والأمنية والصحية بين الأمة العربية والإسلامية، إذ وضع من تناول البيان الإسلامي قضية النزاع العربي الإسرائيلي في فلسطين والأراضي المحتلة مدى التزام الوفاق والتضامن الإسلامي في العصر الحديث للإسلام في فلسطين هو خطب إسلامي، والمهم والفاق للتضامن على معبر القمم الإسلامية في أرض فلسطين وفي مقاعد المسجد الأقصى المبارك هما أيضاً هم وقلق المسلمين.

أعلن اعترافه بحق الفلسطينيين في تقرير مكبرهم الزعماء الفلسطينيون في الأراضي المحتلة يلفون رئيس وزراء إسرائيل وأدهم لـ «م.ت.ف» تشكيل هيئة فلسطينية جديدة لتنظيم مقاومة عملية لسياسة الطرد من الأراضي المحتلة

تعارض الاحتلال الإسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة. وكان العدو الإسرائيلي قد قام قبل يومين بطرد الفلسطينيين من حائل - ٣٦ عاماً - إلى الأردن.. على زعم أنه تنظيم مظاهرات عنيفة مناهضة للاحتلال الإسرائيلي وترفع حركة شباب منظمة التحرير الفلسطينية في قطاع غزة. وقال السيد حسن شقيق لحائل أنهم لم يسمعوا عنه شيئاً منذ أن طرد عبر الحدود إلى الأردن من صحراء النقب الواقعة في جنوب فلسطين المحتلة.

وقامت سلطات الاحتلال الإسرائيلي في وقت سابق من الشهر الحالي بترحيل الصحفي الفلسطيني أكرم هنية بحجة أنه عضو في منظمة التحرير الفلسطينية وأنه استغل مكاتب صحيفة الشعب التي كان يرأس تحريرها لتنظيم مظاهرات ضد الاحتلال الإسرائيلي.

هذا وعلى صعيد آخر زعم شيمون بيريز زعيم حزب العمل - وزير خارجية العدو الإسرائيلي - أمس مجدداً لدى عودته من أوروبا ان الحكومة

إسرائيل خلال حرب عام ١٩٦٧م في الشرق الأوسط. هذا وعلى نفس هذا الصعيد قال فلسطينيون يائزين أمس أنهم سيشكلون لجنة للاحتجاج على عمليات طرد إسرائيل للفلسطينيين في الأراضي المحتلة.

ويزعم مسؤولون إسرائيليون أن ١٢ فلسطينياً فقط طردوا من الأراضي المحتلة منذ أن بدأت حملة قمع ضد الفلسطينيين في آب (أغسطس) ١٩٨٥م. وقد أجبر ٢٥ فلسطينياً آخر كان قد أفرج عنهم خلال عملية تبادل للأسرى جرت عام ١٩٨٥م أفرج خلالها أيضاً عن جنود إسرائيليين كانوا محتجزين في لبنان على مقبرة الأراضي المحتلة لأنه ليس لديهم وثائق إقامة في الضفة الغربية وغزة على حد زعم سلطات الاحتلال.

وبما السيد فيصل الحسيني وهو فلسطيني في مؤتمر صحفي بالقلمس المحتلة العرب إلى الانضمام إلى اللجنة الجديدة.

والسيد الحسيني عضو أيضاً في لجنة التصدي للقضية الحديدية وهي إحدى الجماعات الفلسطينية التي

شمل الأسرى وشنان نقابات عمالية.. ومضى يقول لقد قال أنه يجب علينا أن نراسله حتى يتسنى له أن يعرض ذلك على الإسرائيلييين.. وقال الفلسطينيون أنه يبدو ان السيد هوك يعترف بضرورة اجراء مباحثات مع منظمة التحرير الفلسطينية التي ترفض إسرائيل ان تكون طرفاً في مفاوضات على أساس انها منظمة إرهابية تعمل على تدمير إسرائيل.

وقال السيد هوك - لقد ابتغاه انه ما لم ترم إسرائيل اتفاقية مع زعماء ساري نسبية والدكتور حاتم أبوغزالة الذي يعمل في غزة..

وقال هؤلاء الفلسطينيون لرئيس الوزراء الإسرائيلي أنهم يقدرون التصريحات التي أدلى بها عن حق الفلسطينيين في إقامة دولة مستقلة واكدوا موقفهم مجدداً في ان منظمة التحرير الفلسطينية هي ممثلهم الشرعي الوحيد في أي مفاوضات سلام..

وقال السيد هوك للصحفيين - لقد دعانا إلى أن نرسل له تعليقات وأرعب عن استعدادنا للعمل من أجل جمع الأراضي المحتلة التي استولت عليها

القدس المحتلة - رويتر - قال رئيس الوزراء الإسرائيلي يوسف هوك لفلسطينيين يائزين خلال اجتماعه معهم أمس أنه سيبحث في حمل العدو الإسرائيلي على أن يعطى قدر أكبر من الحقوق المدنية للعرب في الأراضي المحتلة.

وقد التقى السيد هوك خلال اجتماعه في القدس المحتلة الذي استمر ساعة على مأدبة افطار مع أربعة فلسطينيين يائزين هم الصحفي جوناثان كاتس والسيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم واستاذ الفلسفة ساري نسبية والدكتور حاتم أبوغزالة الذي يعمل في غزة..

وقال هؤلاء الفلسطينيون لرئيس الوزراء الإسرائيلي أنهم يقدرون التصريحات التي أدلى بها عن حق الفلسطينيين في إقامة دولة مستقلة واكدوا موقفهم مجدداً في ان منظمة التحرير الفلسطينية هي ممثلهم الشرعي الوحيد في أي مفاوضات سلام..

وقال السيد هوك للصحفيين - لقد دعانا إلى أن نرسل له تعليقات وأرعب عن استعدادنا للعمل من أجل جمع الأراضي المحتلة التي استولت عليها

عدد غير معروف منهم رفض الاستسلام ! وزير الدفاع الفلسطيني يعلن الاتفاق مع زعماء المتمردين على استسلامهم ماركوس يبادر الى نفي أي تورط له في التمرد الانقلابي

فريدناند ماركوس المتمردين الذين احتلوا في لحد ميانمار مائتاً بعد التمرد العسكري الذي وقع يوم الثلاثاء الماضي بانهم ليطال إلا أنه زعم أنه ليس ضالماً في هذه العملية.

وصرح ماركوس لدى استقالته أمس الأول مجموعة من الصحفيين في مناه في مونولولو بان التمرد سببه ان الرئيسة كورواين أكيو تزود بنور الشيوغية.. وقال موصحاً - ان هذا ما دفع هؤلاء الجنود الذين سيعين عليهم محاربة الشيوعيين إلى تنظيم أنفسهم.. ولكنه انه لا يعرف أي منهم ولا حتى زعيم المتمردين الكولونيل أوسكار كاتلاس.

ادعى امكان السيطرة على جوبا زعيم التمرد في جنوب السودان يهدد بقطع الطرق

تريبي - أ.ب. - هدد الكولونيل جين جارانت زعيم حركة جيش التحرير الشعبي بالسودان - المتمرد على السلطة المركزية - بقطع ما وصفه بأحد طريقين يؤديان إلى جوبا (العاصمة الاقليمية لجنوب السودان) ويقعان شمالي أوغندا وشرقي زائير..

ونكرت اذاعة المتمردين ان جارانت زعم في حديث الى عدد من المجهدين الجدد في جيش التحرير الشعبي في منطقة خط الاستواء - وجوبا هي

عسكري فاشل.. وقد اذاعت محطات راثير محلية نيا الهجوم في تقرير لها من مسرح التمرد وذلك قبل ان يعلن المتمردين قبول الاستسلام بعد بدء هجوم القوات الحكومية بقليل..

هذا ومن ناحية أخرى في وقت لاحق على اعلان قبول الاستسلام صرح بعض المتمردين المتحصنين في ميني محطة التلفزيون - القناة السابعة - في مانيلا صباح أمس الخميس بلهم يرفضون الاستسلام رغم اتفاق الاستسلام الذي ابرمه زعمائهم مع السلطات.

هذا وفي مونولولو بالولايات المتحدة وصف الرئيس الفلسطيني السابق

مانيلا - أ.ب. - ذكر رفائيل ايليوت وزير الدفاع الفلسطيني ان الجنود المتمردين المتحصنين منذ يومين في ميني القناة السابعة للتلفزيون بمانيا استسلموا صباح أمس الخميس..

وقد أعلن ايليوت هذا النيا من مقر وزارة الدفاع وحضور الجنرال فيديل راموس رئيس اركان الجيش والكولونيل أوسكار كاتلاس قائد الجنود المتمردين..

وأوضح وزير الدفاع في بيان أذيع في الساعة ٨.٣٠ بالتوقيت المحلي ان المتمردين البالغ عددهم ٢٠٠ جندي اقتنروا إلى القلاع العسكرية في العاصمة الفلبينية..

هذا ولم يشن قوما معرفة الشريط التي وضعها المتمردين لاستسلامهم الذي جرى التفاوض بشأنه خلال الليل بين الكولونيل كاتلاس من جانب والجنرال راموس وإيليوت من جانب آخر..

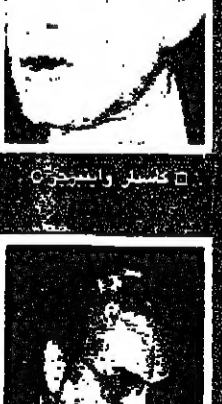
وكان ميني القناة السابعة هو آخر جيب للمتمردين بعد ان اخمد التمرد الى حد كبير في الساعات التي تلت اندلاع فجر أمس الأول وتجدد الاشارة إلى ان حركة التمرد اسفرت عن مصرح شخص واحد وأصابة ١٦ آخرين بجراح خلال الاشتباكات التي دارت بين قوات الأمن والمتمردين داخل قاعدة فيلامور الجوية بالقرب من مطار مانيلا..

وقد رفض الكولونيل كاتلاس قائد التمرد كلمة - استسلام - لدى رده على أسئلة الصحفيين.. كما رفض وصف حكومة الفلبين باعتباره حركة اشتراكا في - تمرد - محدود دبره انصار الرئيس السابق فريدناند ماركوس..

وقال اتسمحو لي بتعديل كلمة استسلام هذه.. أننا لم نترك القوات المسلحة في أي وقت.. ومن ناحية أخرى أجاب وزير الدفاع على سؤال عما اذا كان هناك اتفاق بين الحكومة والمتمردين بشأن احتمال معاقبتهم بقله - مطلقاً - ليس هناك أي اتفاق.. لا شيء.. لم نتناول هذه المسألة..

هذا وكانت القوات الحكومية قد أطلقت قنابل دخان صباح أمس لدى بدء هجومها لاجراء ١٥٠ جندياً متمرداً يحتلون محطة تلفزيونية منذ أكثر من ٤٠ ساعة في إطار تمرد

العالم في ٢٤ ساعة



اسلام آباد/ ق.ن - ١ - تفت باكستان امس اشتراكها في توريد ايران بالاسلحة. جاء ذلك في تصريح للمتحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية نفي فيه بشدة الاتهام الصحفية التي اشارت الى ان باكستان كانت احدى الدول الرئيسية في نقل الاسلحة والمعدات العسكرية لإيران..

ووصف المتحدث الباكستاني هذه الاتهام بأنها لا أساس لها من الصحة.

موسكو/ رويتر - ذكرت وكالة تاس السوفيتية الرسمية للانباء ان السيد دين محمد كونايف وهو احد المقربين السابقين للرئيس الراحل ليونيد بريجنيف قد اسقطت عضويته من المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفيتي.

وقد فقد السيد كونايف (٧٥ عاماً) منصبه في الحزب الشيوعي كزعيم الحزب في جمهورية فازاخستان سياسياً الوسطى الشهر الماضي وكان اسقطت عضويته من المكتب السياسي متوقعا..

● الكويت/ ق.ن - ١ - اكدت مصادر فلسطينية وثيقة ان جلالة الملك حسين عامل الأردن والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للجنة التحرير الفلسطينية اتفقا خلال لقائهما الليلة قبل الماضية على احياء اللجنة الأردنية الفلسطينية والبدء في مرحلة جديدة بين الجانبين.

ونكرت تلك المصادر لوكالة الانباء القطرية ان معالم تلك المرحلة ستتبلور خلال الأيام القادمة عقب لقاءات أردنية فلسطينية. وتوقعت المصادر ان يقوم السيد خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية بزيارة إلى عمان قريباً.

● نابولي/ إيطاليا/ رويتر - صرحت متحدة باسم البحرية الأمريكية بان اوامر قد صدرت لحاملاتي طائرات أمريكيتين والسفن المصاحبة لهما بتغيير برنامجهما والبقاء في البحر المتوسط..

● بغداد/ واس - اجتمع عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي طه ياسين رمضان امس مع وزير الزراعة في جمهورية اليمن الديمقراطية الدكتور احمد علي مقل الذي يزور العراق حالياً حيث تم بحث العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها..

من جهة أخرى غادر بغداد امس وزير النفط والثروة المعدنية في الجمهورية العربية اليمنية السيد احمد محمد الحني بعد زيارة للعراق استغرقت عدة أيام أجرى خلالها محادثات مع عدد من المسؤولين العراقيين تناولت العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها..

● واشنطن/ واس - اجتمع وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز امس مع رئيس المؤتمر الوطني الإفريقي أوليفر تامبو الذي يزور الولايات المتحدة حالياً..

وأوضح تامبو عقب الاجتماع ان المحادثات كانت جادة وواقعية الا ان هناك اختلافات في وجهات النظر حول النظام العنصري في جنوب إفريقيا ورفض واشنطن لفرض عقوبات اقتصادية على حكومة بيتر بوتلا العنصرية..

● دمشق/ ق.ن - ١ - غادر السيد قسطنطين ميخائيليس وزير الداخلية والإعلام القبرصي دمشق مساء امس بعد زيارة لسوريا استغرقت ثلاثة أيام وقع خلالها اتفاقاً للتعاون بين البلدين في المجال الأمني..

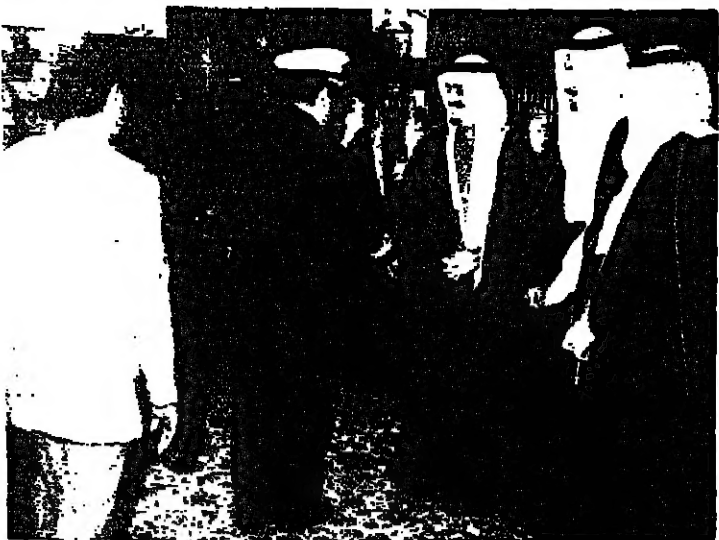
ونذكر بيان صدر في دمشق ان الجانبين السوري والقبرصي اظهرا خلال المحادثات تطلبا في وجهات النظر حول مختلف الامور التي تم بحثها خلال زيارة الوزير القبرصي لسوريا..

● كراتشي/ باكستان/ أ.ب. - علم لدى حزب الشعب الباكستاني في كراتشي ان بنابرير بوتو زعيم المعارضة الباكستانية الرئيسية نجح من محاولة اغتيالها تعرضت لها في جنوبي باكستان..

ونذكر المصدر نفسه ان رجلاً مسلحاً هاجموا سيارة بنابرير بوتو الجيب بالقرب من قرية مجنون على بعد ٤٥ كم شمالي حيدر آباد ولم تكن زعيمة حزب الشعب الباكستاني بداخلها.

● الامم المتحدة/ واس - تند مجلس الأمن الدولي بعملية الخطف والاحتجاز التي تودى بحياة الكثير من الأمنيين والإيرباء..

وطالب المجلس بإطلاق سراح فوري وأمن لكل الرهائن المخطوفين.. وأشار في بيان صدر اليوم انه أوضح من قبل خطورة عمليات الخطف والاحتجاز وأنه أصدر قراراً في عام ١٩٨٥ ببدء بكافة عمليات الخطف والاحتجاز إنما كانت ويغض النظر عن هوية المخطوفين..



أربع لقطات من وصول خادم الحرمين الشريفين إلى مطار الملك خالد الدولي قادمًا من الكويت أمس

السكيني لـ "الجزيرة"

٢٥٠٠ مليون ريال للمشروعات البلدية في الدمام والخبر والظهران

الشاطيء وتمديد شبكات الكهرباء ودورات المياه .
اما بالنسبة لمشروع المتنزه العام بالدمام فقد تم البدء في تنفيذه والذي بلغت تكاليفه حوالي ١٠٠ مليون ريال وقد اقيم المتنزه على مساحة تزيد على مليون متر مربع ويشتمل المشروع على مساحات خضراء ومدينة ألعاب للأطفال ومسجد وخزانات مياه وقاعة احتفالات وممرات وانارة ومواقف للسيارات وكافتيريا وتوافير وخدمة للوجبة ودورات المياه واكتشاك لبيع المربطات .



■ محمد بن فهد

وهذا الرقم يمثل المرحلة الاولى من المشاريع التنموية وقد تم صرف ١٤٠ مليون ريال لشوارع المنطقة والارصفة والانارة حيث ان الازاحة البحرية تعتبر من اكثر المشروعات التنموية وتقع بين مركز الخليج وفندق مريديان على ساحل الخليج العربي وتبلغ مساحتها ٥٠٠٠٠٠ م^٢ وتتميز فكرة المشروع بدمج وسائل الترفيه والتسليم على المساحات الخضراء ويرعى في تصميمه تطبيق الطراز المعماري الحديث وفق الطراز الاسلامي وتم تخصيص الازاحة الى اربعة اقسام رئيسية هي قسم الترفيه والالعاب - قسم حدائق النباتات وقسم صالة الاحتفالات وقسم حديقة الغراب .

كما ان مشروع حديقة الميدان يعتبر من المشاريع المميزة وبلغت تكاليف انشائها حوالي ١٥ مليون ريال وتشتمل على مساحات خضراء وملعب أطفال ومسجد واكتشاك خاصة لبيع المربطات ونوافير مياه .
واذا امين مدينة الدمام بان قطاع الزراعة وزيادة المساحات الخضراء بالمنطقة حظي بالاهمية من قبل "الامانة" على الرغم من وجود بعض الصعوبات البيئية التي تواجه التنمية في هذه المنطقة قد تحولت في فترة قصيرة الى غابة من الاشجار وتمت زراعة ما يقارب اربعة ملايين شجرة وشجيرة هذا الى جانب المساهمة الفعالة في اسابيع الشجرة .

واشار السكيني بأنه يوجد حثيا اكثر من ١٥٠٠ حديقة منها ١٠٠٠ حديقة تتراوح مساحتها ٢٠٠٠ - ٥٠٠٠ متر مربع وكذلك ٥٠ حديقة تتراوح مساحتها ما بين ١٥٠٠ - ٢٥٠٠ م^٢.

■ الاخلاء مكتب الجزيرة/ عبدالله اللحام .
نفذت امانة مدينة الدمام العديد من المشروعات في كل من الدمام والخبر والظهران بتكاليف تقدر بحوالي ٢٥٠٠ مليون ريال خلال الخطة الخمسية الثالثة .

قال ذلك للجزيرة امين مدينة الدمام زايد فهد السكيني واشار بان مدن منطقة الدمام ما زالت تشهد الكثير من المشاريع التنموية التي بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية والذي يولي متابعة مستمرة لكافة المشروعات .
وفي مجال السفلت والارصفة والازاحة تم تنفيذ سبعة عشر مشروعا خلال الخطة السابقة شملت كافة مدن المنطقة بلغت تكاليفها ٣٠٠ مليون ريال .

وقال ان البلدية نفذت احد المشروعات الحيوية والمتمثل في سوق الخضار المركزي بالدمام والذي وصلت تكاليفه الى حوالي ٤٢ مليون ريال وقد تم تصميمه على أحدث المرافق العالمية ليكس جانبها حضاريا للخدمة .
واشار السكيني الى تنفيذ مشروع سوق للفنم بالدمام وهو يمثل المرحلة الثانية وبلغت تكاليفه ثلاثة ملايين ريال ويشتمل على انشاء مظلات لبيع الاغنام وساحة كبيرة للبيع .
وتم الانتهاء من اعداد دراسات الخط الدائري الذي يحيط بمدينة الدمام وبلغت تكاليفه ١٢ مليون ريال ويعتبر مشروع تنوير مقابر الدمام من المشروعات الكبيرة التي تم تنفيذها وقد بلغت تكاليفه ٤٠ مليون ريال .

واضاف السكيني بأن امانة مدينة الدمام قد اولت اهتماما خاصا بقطاع المشروعات الترفيهية والتي تشمل ضمن اهتماماتها بالسباحة الداخلية .
وقد جاء مشروع كورنيش المنطقة الشرقية تنويجا لهذا التوجه وقد بلغت تكاليفه الاجمالية ١٩٤ مليون ريال

رئيس جزر القمر يتوقف بجدة أمس

جدة - واس - توقف في مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة صباح أمس فخامة رئيس جمهورية جزر القمر أحمد عبدالله قادما من الكويت في طريقه الى بلاده وكان في استقباله ووداعه بالطائر معالي قائم مقام جدة الشيخ عبد الرحمن السبيعي ومدير عام فرع وزارة الخارجية ورئيس المراسم بالمنطقة الغربية سالم سنبل وعدد من المسؤولين .

رئيس مالي يؤدي مناسك العمرة

جدة - واس - غابرت جدة صباح أمس لخدمة رئيس جمهورية مالي موسى تراوري بعد زيارة قضتها للمملكة ادى خلالها مناسك العمرة وكان في وداعه بالطائر معالي قائم مقام جدة الشيخ عبد الرحمن السبيعي ومدير عام فرع وزارة الخارجية ورئيس قسم المراسم بالمنطقة الغربية سالم سنبل وعدد من المسؤولين .

اختتام مخيم الصداقة بمنطقة بيشة

■ بيشة/ من جولي تركمان .
اختتم امير منطقة بيشة ال رفة ويحضره رؤساء الدوائر الحكومية وجميع كبار من المواطنين حفل اختتام مخيم الصداقة الذي اقيم لثلاثة ايام في منطقة بيشة وذلك مساء الاثنين .
وكان المخيم قد بدأ فعاليته يوم الجمعة التي اشغلت عليه الحويية كشافين يتفقدون احدى وعشرين منطقة تعليمية بالإضافة الى معاهد النور والامل في كل من مكة المكرمة والرياض وجدة وابها .
ولقد حلت ايام العسكر الخمسة بالعمل والنشاط والبرامج المختلفة التي اشغلت عليه الحويية والمتعة حيث قامت الفرق المشاركة بتقديم العديد من الفقرات الثقافية والرياضية والمسابقات المختلفة .
وفي الحفل الختامي تحدث مدير التعليم بمنطقة بيشة سيف علم الخليل شيدا بالمشق الذي تحقق والمجهود الذي بذل في المشاركة بتقديم العديد من الفقرات والمسابقات الشيقة والتي كان لمهام النور والامل الدور البارز فيها والتي لاحت استحسان الجميع .
ويعد ذلك اعلمت نتائج المسابقات وقامت الجوائز والهدايا للناطقين والافراد .
ثم قام امير بيشة بائزال علم المخيم ايدانا باختتامه وتوجيه الاشارة الى ان منطقة مكة المكرمة التعليمية قد احرزت درج التفوق العام كما قد امير بيشة وسام المخيم المثاليين من الكشافين .

تلبية لاحتياجات المزارعين بكافة المناطق

٣٧٩٣ مليون ريال قروض وإعانات استفاد منها ١٥ ألف مواطن

الدواجن ومشايخ زراعية القمح والحاصلات والزراعة في البيوت المحمية ومشايخ الابلان .
وقال انه في مجال المشروعات الزراعية المتخصصة فان البنك الزراعي مؤل ١٢٧ مشروعا يقربها قيمتها ٢٤٦ مليون ريال جاء تنوعها كما يلي:
١٩ - مشروع تربية مباح لاحم ببلغ ٦٠٠ مليون ريال .
١٠ - مشايخ زراعية القمح والحاصلات ببلغ ١٥٢ مليون ريال .
٨ - مشايخ زراعية في البيوت المحمية ببلغ ١٦ مليون ريال .
١٢ - مشروعا لتتاج الابلان ببلغ ١٢ مليون ريال .
مشروع تربية نحل العسل ومشروع قلمسة لتتاج صيصان وقربها مليون ريال .
وفي مجال تربية الابلان قدم البنك ٤٩٦ مليون ريال قرض ب ١١٤ مليون ريال ب ١٤٢ مليون ريال لقاء حفر ابار مع تنقيتها وبها .



■ مدير عام البنك الزراعي

المختلفة بالإضافة الى تمويل اقامة للمشايخ الزراعية المتخصصة ذات الطابع الاقتصادي مثل مشايخ

والابلان والبيض والحاصلات الزراعية بكافة انواعها مثل القمح والخضروات والفواكه .
قام البنك الزراعي خلال الفترة من ١٤٠٦م حتى نهاية شهر ربيع الاول للفي بمصر مبلغ ٨٩٧ مليون ريال لقاء تمويل ٦٤٢٣ قرضا زراعي . كما صرف خلال الفترة نفسها مبلغ ٣٥٦ مليون ريال لتشمل اعانات قرضا البنك للمزارعين واصحاب المشاريع بدون مقابل تشمل نصف قيمة المكنات والمعدات و ١/٤ من قيمة الاليات الزراعية .
صرح بذلك لـ الجزيرة مساعد مدير عام البنك الزراعي للشؤون المالية والادارية الاستاذ عبد الله سليمان الشامي الذي اشار الى ان تلك القروض وجهت لتلبية احتياجات التنمية الزراعية بكافة مناطق المملكة لتتمتع مستغرات ومساكن الانتاج الزراعي

كتب/ علي حسن الاحمدي:
تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود والامانة العامة الى تصديق وتطويع مستوى الانتاج الزراعي وتحقيق الاكتفاء الذاتي في هذا المجال وبإذات في السلع الغذائية الرئيسية كالقمح

مدير تعليم القصيم يبحث سير العمل بالمدارس

■ بريدة/ مكتب الجزيرة .
عقد امس الاول الاجتماع مدير تعليم القصيم عبدالحليم العبدالله ومجموعة من المسؤولين وموظفي قسم المتابعة لاجتماعا توجيها فيه توزيع المهام خارج المنطقة ودخلها . كما تم بحث طرق الامتثال على سير العمل بالمدارس والنظافة العامة والنشاط بالوكان .
وحدث مدير التعليم على متابعة لغات التحسين والتتامية والواجبات مع الاهتمام بطاير الصباح . واستمع الى الراي الراي لمربي التربية الرياضية والطلاب اثناء الحصص الرياضية .
وتبته الى اهمية استقلال اللوازم التعليمية للتاحة بالدراسة ومناقشة مشروع للدراس المثالي والمدارس المثالي كما حدث مدير التعليم على ان تكون بداية المدرسين في موضوعات التتامية في المدرس .
حدث في نهاية الاجتماع على التوعية السلوكية للطلاب والمدارس من حيث التزام العادات والتقاليد والتمشي وفق تعليمات الدين من الرومة والاخلاق .

يخضعه السعداء بوزارة المعارف ٥ القادم

اجتماع لبحث مشروع منح الكليات المتوسطة لدرجة البكالوريوس

يعد يوم الثلاثاء الخامس من شهر جمادى الثانية القادم بقرارة المعارف بالرياض اجتماع يضم عمداء الكليات المتوسطة بالمشاور ومدير وزارة المعارف الدكتور سعيد الجاز .
صرح بذلك لـ واس عبد الكلية المتوسطة بمنطقة تبوك ناصر مريحي وقال انه سيتم خلال الاجتماع مناقشة الترتيبات اللازمة لتنفيذ مشروع منح الكليات المتوسطة لدرجة البكالوريوس في التعليم الابتدائي ودراسة الكليات المتوسطة بتبوك وبرامج مسائية وصيفية وبرامج المكثف للحاصلين على الشهادة الثانوية .
واضاف انه سيتم خلال الاجتماع دراسة اقتراح الادارة العامة لتوجيه

الطلاب وارسلهم للدراسة الاجبارية بالكليات المتوسطة لن سرق لهم الحصول على بلوهم الكليات المتوسطة ودراسة اساليب العطف وتقارير الطلاب والمدرسين بالكليات المتوسطة ودراسة مواصفات الحاسب الالى للمعدت تامينه لكليات المتوسطة بالملكة .
واشار عبد الكلية المتوسطة بتبوك الى ان من ضمن المواضيع التي سيتم مناقشتها التصالب الاسبوعي لاعضاء هيئة التدريس المتخصصين ودراسة ضوابط منح العلاء الدورية ومعالجة غياب وانقطاع واعادة الطلاب والمدارس والكليات المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات .

٣٧ مليون ريال لتنفيذ ١١ مشروعا تعليميا لبنات بمسير

يؤدي تعليم حاليا في تنفيذ احد عشر مشروعا تعليميا تابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات بمسيرة عبر تكاليف بلغت ٣٧,٧٨٣,٧٢٢ ريال .
اوضح ذلك لـ واس مدير تعليم الكليات بمنطقة مسير قاسم علي شحاني .
واضاف ان هذه المشروعات تشتمل على خمسة مشروعات مسير مشروع من المدارس الابتدائية في بني مشعل والدرسين وتبوك جربة وبني ماسر وبالسليم وبني عسر ال الشيخ . اما المشروعات الاخرى فهي عبارة عن مدارس نموذجية للمرحلة المتوسطة والثانوية منها ثلاث مدارس في خميس مشيط في حي القلوس ٢٧ فصلا

ومدرسة ذات ١٥ فصلا في مخطط (١) بالإضافة الى مدرسة ذات ١٥ فصلا في مخطط (ب) واشار مدير تعليم البنات بمسير ان هناك ثلاث مدارس اخرى يجري تنفيذها منها مدرسة ذات ٢٧ فصلا في مدينة النعص ومدرستان ذات ١٥ فصلا في كل من حلية بني عسر ال دعمان تتوهم بني شهر كما انه يوجد بمنطقة مسير ثلاثة مشروعات تعليمية تحت الترسية . واشار الى ان عدد وسائل نقل الطلاب بلغت ٩٥٠ وسيلة نقل تنقل حوالي ثلاثين ألف طالبة . منها ٧٥٠ وسيلة نقل مستجرة بتكاليف اربعة وثلاثين مليون ريال سنويا .

رئاسة البنات تنظم دورة تأهيلية لخريجات الثانوية العامة في الأرطاوية

تكون الدراسة في المدرسة الثانوية باليافة وتكون في الفترة الصباحية وبواقع خمسة ايام في الاسبوع ويعمل خمس محاضرات يوميا وبمدة الحاضرة تساوي مدة الحصص المدرسية ليعمل التنسيق بين الجدول الاسبوعي للمدرسة وجدول الدورة .
كما يكون الاشراف الاداري على الدورة من قبل الهيئة الادارية للمدرسة الثانوية باعتبارها فضلا من فصول المدرسة . كما ان المحاضرات التي تلقى على المدرسات من قبل هيئة التدريس بالمدرسة تنقسم ضمن نصايح . ويتم الاستفادة من محطات التدريبية وعلم مجموع الدرجات .

وافق الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ / محمد بن عبد الله بن عبد العزيز على اقامة دورة تأهيلية لخريجات الثانوية العامة في بلدة الأرطاوية من اجل الاستفادة منهن في المدارس الابتدائية والاحداث محل المتطلبات . حيث قرر مالي:
تنظيم دورة تأهيلية لخريجات الثانوية العامة من السبعين في بلدة الأرطاوية اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢٢ ولمدة اربعة اشهر ونصف ويكون ملاك الدورة لا يقل عن عشر مدرسات ولا يزيد عن ثلاثين مدرسة .
اشعار المدرسات خليا بيان

تتمثل مشاركة المدرس في توجيه الطالب قبل ولتائه تنفيذ اسبوع الشجرة بأهمية الشجرة في حياة الانسان كما تقوم كل مدرسة بعمل لوجيات وملصقات لوفدية عن فوائده الشجرة وتحدث على زراعتها والحفاظ عليها بالإضافة الى مساهمة عدد من طالب المدارس بالتعاون مع الجهات المشاركة في غرس الشجرات وتوزيع النجيلات وتوعية الطالبين بأهمية الشجرة وتنظيم حركة السير داخل المدينة .

تتمثل مشاركة المدرس في توجيه الطالب قبل ولتائه تنفيذ اسبوع الشجرة بأهمية الشجرة في حياة الانسان كما تقوم كل مدرسة بعمل لوجيات وملصقات لوفدية عن فوائده الشجرة وتحدث على زراعتها والحفاظ عليها بالإضافة الى مساهمة عدد من طالب المدارس بالتعاون مع الجهات المشاركة في غرس الشجرات وتوزيع النجيلات وتوعية الطالبين بأهمية الشجرة وتنظيم حركة السير داخل المدينة .

تتمثل مشاركة المدرس في توجيه الطالب قبل ولتائه تنفيذ اسبوع الشجرة بأهمية الشجرة في حياة الانسان كما تقوم كل مدرسة بعمل لوجيات وملصقات لوفدية عن فوائده الشجرة وتحدث على زراعتها والحفاظ عليها بالإضافة الى مساهمة عدد من طالب المدارس بالتعاون مع الجهات المشاركة في غرس الشجرات وتوزيع النجيلات وتوعية الطالبين بأهمية الشجرة وتنظيم حركة السير داخل المدينة .

تتمثل مشاركة المدرس في توجيه الطالب قبل ولتائه تنفيذ اسبوع الشجرة بأهمية الشجرة في حياة الانسان كما تقوم كل مدرسة بعمل لوجيات وملصقات لوفدية عن فوائده الشجرة وتحدث على زراعتها والحفاظ عليها بالإضافة الى مساهمة عدد من طالب المدارس بالتعاون مع الجهات المشاركة في غرس الشجرات وتوزيع النجيلات وتوعية الطالبين بأهمية الشجرة وتنظيم حركة السير داخل المدينة .

٤٥ مليون ريال تكاليف ٤٢ مشروعا تعليميا

يشرف فرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بمنطقة مسير حاليا على تنفيذ ٤٢ مشروعا بتكاليف اجمالية بلغت ٤٥ مليون ريال .
ذكر ذلك لـ واس مدير فرع الاشغال العامة والاسكان بمنطقة مسير المهندس سالم السبيعي واوضح ان هذه المشروعات تشمل انشاء ثمانية مساجد باماكن مختلفة بمنطقة مسير بتكاليف بلغت ستة ملايين و ٩٥٨ ألف ريال .
كما تشمل الاشغال على ١١ مشروعا تابعا لقطاع وزارة الداخلية في المنطقة بتكاليف بلغت ٢٣ مليونا و ٥٠٠ ألف ريال ومشروع انشاء محكمة بحائل بتكاليف بلغت ثلاثة ملايين و ٢٩٠ ألف ريال بالإضافة الى الاشراف على ثلاثة مشروعات لترميم مبنى الهلال الأحمر بالمنعاص ومشروع ترسيم مبنى الضمان الاجتماعي بابها ومشروع تصوير مقر مشروع التعليم الفني بتكاليف اجمالية بلغت مليونيا و ٢٥٢ ألف ريال .

نيلبة عن الأمير مقن: وكيل امارة حائل يرضى اختتام مهرجان الربيع السنوي الأول

حائل/ مكتب الجزيرة: عبدالله المنصور .
أكد وكيل امارة منطقة حائل بالنيلبة صالح عبدالله القصبي بأن مهرجان الربيع السنوي الاول الذي اقامته بلدية حائل سيساعد على تنشيط الحركة الثقافية بالمنطقة .
وقال ان شموليته على العديد من الانشطة المتنوعة بما حواه من مدارس التراث الشعبي والفنون التشكيلية والروايات ومعارض للكتاب واقامة المنتزهات الجميلة أما بطور مصادقية العمل الفاضل الذي يريعه الامير مقرن بن عبدالعزيز امير المنطقة تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين وفي عهد الامين .
وكان القصبي قد رعى ختام فعاليات مهرجان الربيع السنوي الاول الذي اقامته بلدية حائل مساء امس الاول على حلة المركز الثقافي بحائل واستمر زهاء ساعتين ونصف الساعة .
بالتناية صالح عبدالله القصبي الى مقر الحفل تناية من صاحب السمو الملكي امير المنطقة .
وقد بدأ الحفل الكريم بتلاوة آيات مباركة تلاها الطالب عبد المحسن القصمان ثم تحدث رئيس بلدية منطقة حائل بالتناية حمدان فارس العميصي بكلمة

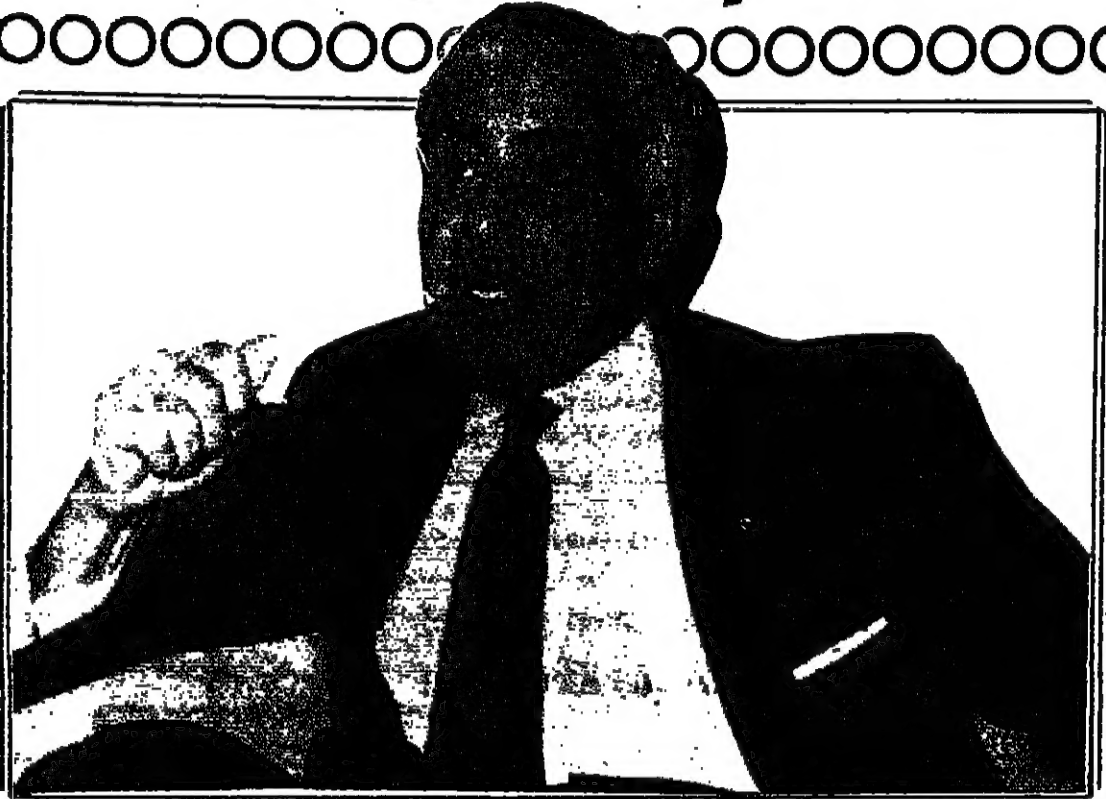
رحلتي.. بين الدبلوماسية والتعليم

جائزة الملك فيصل العالمية تحتل مكانة عالمية.. لجديتها ونزاهتها



حوار مفتوح مع الدبلوماسي والأديب ووزير التعليم العالي الأردني.. الدكتور ناصر الدين الأسد

قال لي خادم الحرمين الشريفين عندما كنت سفيراً: لا تعامل مفاهيئك.. فأنت واحد منا.. وسيتى ومكتبى مفتوحان لك..



معالم هذه النهضة التي تعيشها المملكة وكانت حينذاك أي قبل ثماني سنوات في بدايتها.. والحقيقة أن الفارق كبير جداً بين المملكة في تلك الفترة والمملكة الآن والتطور الذي حدث في شتى المجالات قلما تجد له مثيلاً في أي بلد آخر.. وأسمح لي أن أقصد في التاء لأن التاء مظنة أحياناً للمبالغ.

نهضة علمية

□ أكثر ما يلتفت نظرك في جوانب هذه النهضة؟
- أنا كرجل تعليم أولاً وقبل كل شيء أعز كثرنا بالنهضة العلمية التي تعيشها المملكة ولا أدل على ذلك من وجود سبع جامعات الآن في المملكة علاوة على آلاف المدارس.. وأيضاً أنا سعيد جداً بكثرة التكاليف ووجود عدد كبير من العلماء والشعراء والأدباء في أنحاء المملكة وكثيراً ما كنت أنظر هذه الأندية خلال فترة عملي كسفير وأشارك في ندواتها وأتسبب بها.

يفتحون بيوتهم للفكر والأدب

□ وهل شاركت في الندوات الأدبية لكبار الأدباء في المملكة؟
- بطبيعة الحال عندما كنت لحضر للرياض لا يفتوني مجلس الأستاذ حمد الجاسر علامة الجزيرة العربية ومجلس الأستاذ عبدالعزيز الرفاعي وأيضاً عدد من الأدباء الذين يفتحون بيوتهم لهذه الجلسات الفكرية والأدبية الممتعة التي يدور فيها الحديث ويستفيد الجالس منها كانت منزلته العلمية.

بيتي ومكتبي مفتوحان لك

□ وملا عن فترة عملك كسفير في المملكة؟
- أحب في هذه المناسبة وأنا أسرد جزءاً من ذكرياتي عن تلك الفترة أن أشير إلى اعتزازي الكبير بالصلة الوثيقة بأولي الأمر هنا وهي صلة فتحت لي قلوبهم وأكرمتني إكراماً ما بعده إكرام.. واعتز كثيراً بأن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وكان وقتها ولياً للعهد كان يقول لي إذا أردت أن تتصل فلا تتصل بوصفك سفيراً عن طريق الخارجية وإنما اتصل بمكتبي أو بيتي مباشرة وبيتي ومكتبي مفتوحان لك في كل وقت.. وهذه الأخوة الغامرة جعلتني حقيقة أقدم على أن أقدم بالرسالة الموكلة لي على وجه رخصيت عنه بحدود أه.

مودعة شخصية

□ ومن قابلت أيضاً من المسؤولين؟
- الحقيقة قابلتهم جميعاً ونشأت بيبي وبين الملك خالد رحمه الله عليه علاقة قوية بما فيه من سلاحة النفس والخلق الكريم والتواضع الجهم.. وكما ذكرت لك لقيت عنابة خاصة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد الذي كان يؤكد لي (لا داعي للرسيمات بيننا أنت

في كل مرة التقى فيها مع أحد علمائنا الأفاضل في أي مجال من المجالات أدرك حقيقة واحدة أن العلم يسمو بالنفس ويغلفها بتواضع كله ثقة.. وقد تجدد هذا الإحساس وأنا أوصل الحوار مع معالي الدكتور ناصر الدين الأسد وزير التعليم العالي الأردني وسفير الأردن الشقيق لدى المملكة سابقاً وأستاذ اللغة العربية في الجامعة الأردنية والفائز بجائزة الملك فيصل للأدب العربي عام ١٤٠٢هـ. وعضو العديد من مجامع اللغة العربية.. لم تمنعه كل هذه الصفات أو الأوسمة من أن يقول بملء فيه.. أنا بطبيعتي وحتى الآن تلميذ أطلب العلم.. رفض الرجل بكل الوضوح الإجابة على بعض الأسئلة بصورة قاطعة ليس من قبيل الدبلوماسية ولكن من قبيل التواضع والامتناع عن تزكية نفسه.. في هذا الجزء الثاني والآخر من الحوار يتحدث الدكتور ناصر الدين الأسد عن ذكرياته في بلده الثاني المملكة وعلاقاته بأديبائها ومفكراتها.. ويدلي برأيه في العديد من القضايا الأدبية المطروحة الآن على الساحة مثل قضية الحداد والشعر النبطي وكيفية النهوض بالمملكة اللغوية عند شبابنا.. ويتحدث د. ناصر الدين الأسد بكل الفخر والتقدير عن جائزة الملك فيصل العالمية للأدب التي كان له شرف الفوز بها من قبل وشرف أن يكون أحد أعضاء لجنة اختيار الفائزين بها منذ عدة سنوات.. ورغم أن حواراً مع الرجل دام خمس ساعات أو تزيد إلا أنني لم أشعر بمرورها بل أحسست أنني في حاجة إلى مثله لكي أوفي الرجل حقه.. وعلى أية حال فقد حاولت أن أقطف من كل بستان زهرة وما أكثر بساتين الرجل.. والآن أترككم مع تفاصيل هذا الحوار الذي جاء عفواً والذي واصلناه بالسؤال التالي:

رجل فاضل

□ د. ناصر الدين الأسد من أين تحب أن تواصل حوارنا؟
- أنت فضلت أن يكون الحديث مفتوحاً.. ومن جانبي أرحب بأي سؤال فهنا ما عندك.
□ إذن بمن تتصل من أصدقائك فور وصولك للرياض؟
- أصدقائي هنا كثيرون وه الحمد وذكر الأسماء يخشى معه السهو.. ولكن على أية حال في كل مرة أنور فيها الملكة لأي سبب لا يفتوني الاتصال بمعالي الشيخ حسن بن عبيد الله آل الشيخ وزير التعليم العالي.. سجل الحديث قبل وفاة معاليه بأيام قليلة.. فهو رجل فاضل وأديب البيضاء على التعليم العالي في المملكة واضحة وجلية وهو من أصدقائي القدامى الذين اعتز بصداقتهم.

أجمل الذكريات

□ عملت سفيراً للأردن في المملكة ماذا تحملون الآن من ذكريات عن تلك المرحلة؟
- أجمل الذكريات حقيقة.. وكما تعرف السفارات كانت حينذاك في مدينة جدة وهي مدينة رائعة وجميلة لولا الرطوبة العالية فيها ولكن الله عز وجل قدرني على التكيف مع الجو وقضيت المدة كلها في جدة دون أن أصاب بمرض من أمراض الرطوبة أو الحساسية.. وفترة عملي كسفير أتاحت لي حقيقة الفرصة لتجديد معرفتي بكثير من الأخوان الذين كنت على صلة بهم في السابق.

فترة توطيد الصداقات

□ مثل من؟
- في مقدمتهم الأستاذ حسن عبيد الله القرشي الشاعر المعروف والدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالي الشيخ حسن بن عبيد الله آل الشيخ والشيخ عبيد الله محمد الغانم رئيس الاتحاد العالمي للمكفوفين.. وعدد كبير من الأخوان.. وكما قلت لك ذكر الأسماء يخشى معه السهو عن اسم معين قد يكون من أقرب الأصدقاء.
□ وهل اكتسبت صداقات جديدة خلال عملك هنا؟
- بالطبع نشأت معرفة جديدة مع عدد من الأخوان الذين اعتز بهم اعتزازاً كبيراً وما زالت علاقتنا جيدة وه الحمد.

قلما تجد له مثيلاً

□ وأنت تزور المملكة الآن هل تشعر باختلافها عن تلك الفترة التي كنت فيها سفيراً هنا؟
- الحقيقة فترة عملي كسفير أتاحت لي الفرصة للاطلاع على أشياء كنت أسمع وأقرأ عنها فقط فقد زرت الملائم الجميلة لأول مرة في حياتي وأنا سفير.. ورايت

حوار: محمد الوكيل تصوير: فتحي كالي



□ نشأت بيبي وبين الملك خالد علاقة قوية بما فيه من سلاحة النفس والخلق الكريم والتواضع الجهم.

□ الشيخ حسن آل الشيخ لمساته على التعليم العالي في المملكة واضحة وجلية.

التاريخ ولا في الجغرافيا العربية ولا في المخطوطات.. وأديب حمد الجاسر عديدة على العلم والطماء.. وأنت تعلم أنه عضو في كثير من المجالس وفي طليعتها مجمع اللغة العربية في مصر.. ونحن في الأردن نعتز بأنك عضو في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية ويكرّمنا دائماً فيحضر جميع مؤتمراتنا السنوية ولم يتخلف عن أي منها.. ونحن نعد حضوره إكراماً لنا.

خصبة ومتعددة الجوانب

□ كراقب للحركة الأدبية في المملكة هل تعطينا رأيك فيها؟
- من الصعب عليّ أن أطرح آراء أو أحكاماً لأن الحكم ينبغي أن يقوم على استقراء واستقصاء وأنا كنت متصلاً اتصالاً عاماً بجوانب الموضوع وليس بصميمه.. ولذلك أحب دائماً ألا أصدر أحكاماً حتى على الحياة الأدبية في الأردن.. ولكن يمكنني أن أقول أن الحياة الأدبية هنا في المملكة حياة خصبة ومتعددة الجوانب.. بمعنى أنه موجود هناك شعراء مبدعون يقولون الشعر على الأسلوب العربي السليم والتقديم وموجود أيضاً شعراء ممن.. يتبعون، الشعر الحديث أو القصيدة النثرية.. ويوجد في السعودية عدد كبير من العلماء الباحثين والمؤلفين.

من الصعب متابعتها

□ وهل تلتحق المكتبة السعودية؟
- بالطبع وكما زرت الملكة حضرت على مكتباتها والحقيقة أنني في كل مرة أعجب لكثرة المؤلفات السعودية وبعضها له قيمة علمية عالية حقيقة وأخشى أن أقول أنه من الصعب على المرء أن يتابع الجهد العلمي التي تصدر عن المؤلفين والباحثين في المملكة العربية السعودية لغزارتها وخصبها.. وربما كان جزء كبير من الفضل في ذلك يعود للجامعات بما فيها من أساتذة.

أنا تلميذ!

□ أيتها أقرّب لنفس الدكتور ناصر الدين الأسد ن تقول الدبلوماسية أم رجل التعليم؟
- أنا بطبيعتي تلميذ محب للدراسة والمعرفة ولذلك اعتز كل الاعتزاز بالتصلي لسلك التعليم.. وأنا ما زلت حتى الآن محققاً بمنصب الاستاذية في الجامعة الأردنية وحريصاً عليه.

لا للشبهات بالمراسلة

□ دعنا لن نسالك عن بعض جوانب العملية التعليمية.. قالوا لك مؤلفاً من الدراسة بالمراسلة؟
- لا.

لشخصك وكملت أيضاً لأخي الملك حسين وبين الأردن وبين المملكة من الروابط ما يفنيا عن اتباع الأساليب الرسمية) وأيضاً ربطتني علاقة قوية بسمو الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية بحكم منصبه كسفير ولكن أيضاً علاقتي بسموه تحولت إلى مودة شخصية.

الأدب كان مفتاح صداقتنا

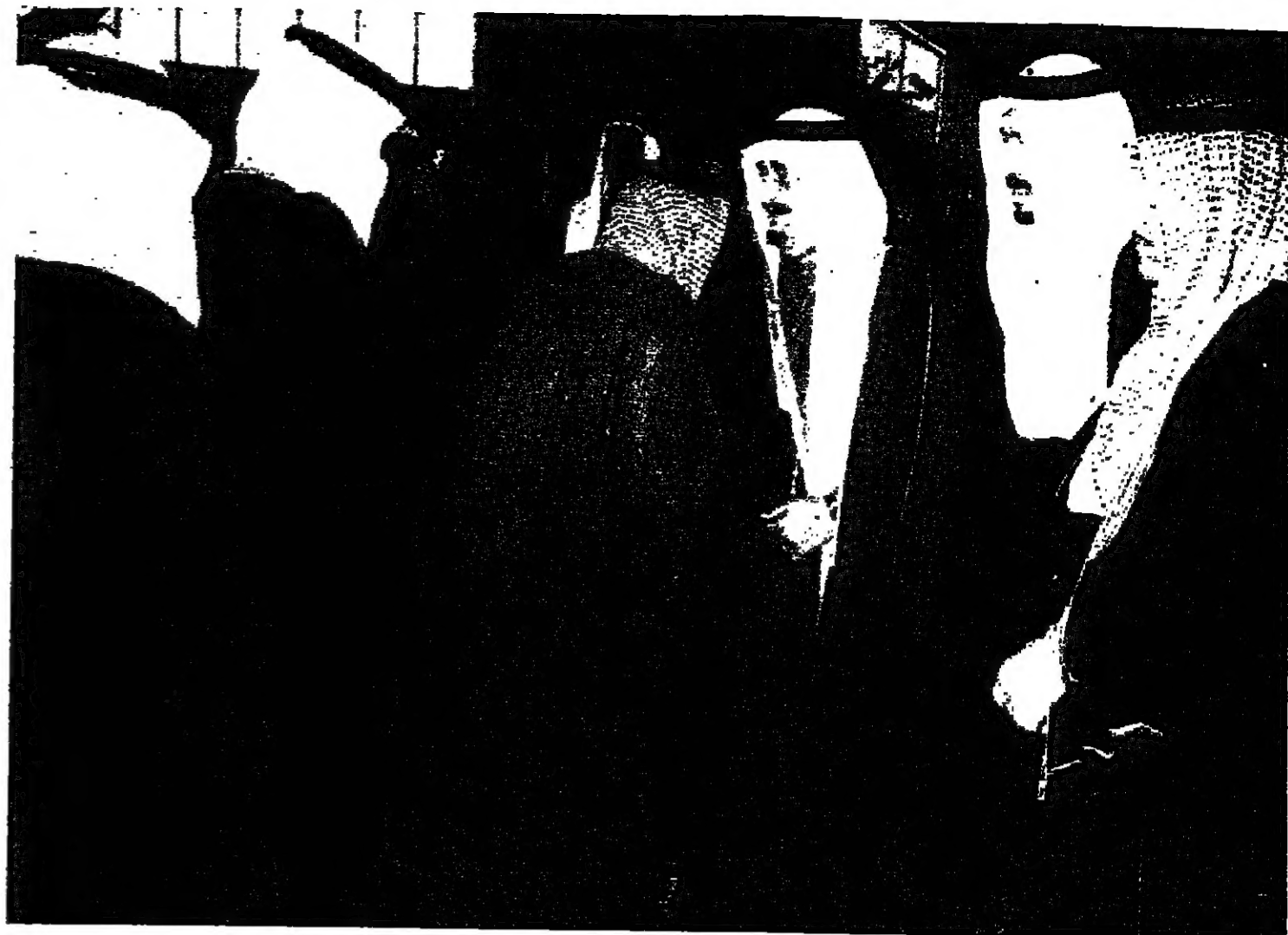
□ ومن أيضاً من كبار المسؤولين الذين توطدت علاقتك بهم من خلال حيك للأدب؟
- الحقيقة كل أصحاب السمو الملكي ما قصروا في الكرامى في مساعدتي على إنشاء علاقة وثيقة من المودة بيبي وبينهم.. واعتز كثيراً بعلاقتي القوية بسمو الأمير نايف بن عبدالعزيز فهو رجل يحب الأدب وله علاقات مع بعض الأدباء في مصر وهؤلاء الأدباء كانوا أصدقاء مشتركين بيننا.

رجل حجة

□ كما قلت كنت لك لقاءات مع الشيخ حمد الجاسر في ندوات أدبية.. ماذا لمست من التراء فكري لدى هذا الرجل؟
- يا أخي الحديث عن الأشخاص مرقة.. ولكن على أية حال حمد الجاسر هو علامة الجزيرة العربية وهو لا تظهر له فيما تعرف في علمه بالأسلوب وفي علمه بالمواقع الجغرافية والمخطوطات العربية.. وهو رجل حجة في هذه الأمور بالإضافة إلى تواضعه الجهم وروح الدعابة التي يتمتع بها.. وهو أول من أنشأ صحيفة هنا في الرياض فهو رائد في ميادين متعددة ومجلة «العرب» نخيرة لا يستغني عنها أي باحث لا في



عند سيره داخل أروقته مؤتمراً لفتح الله لدى الخامس



□ خادم الحرمين الشريفين لدى مغادرته الكويت

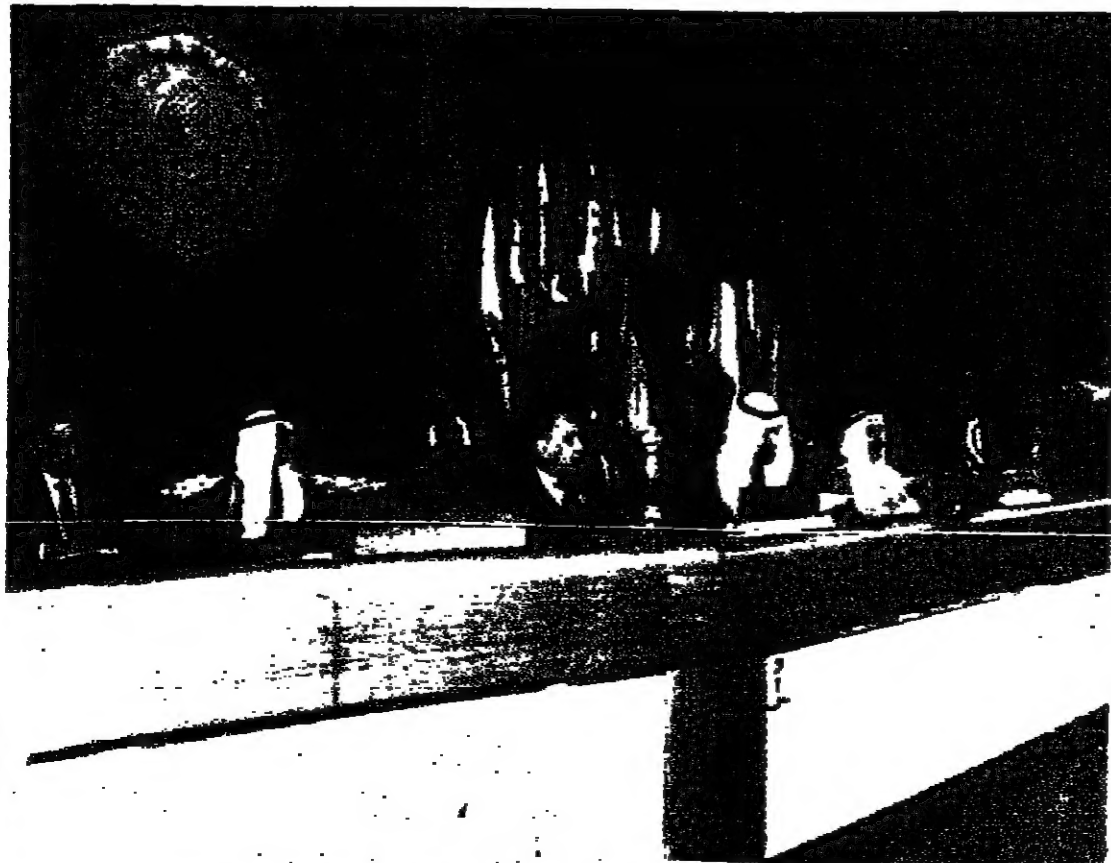
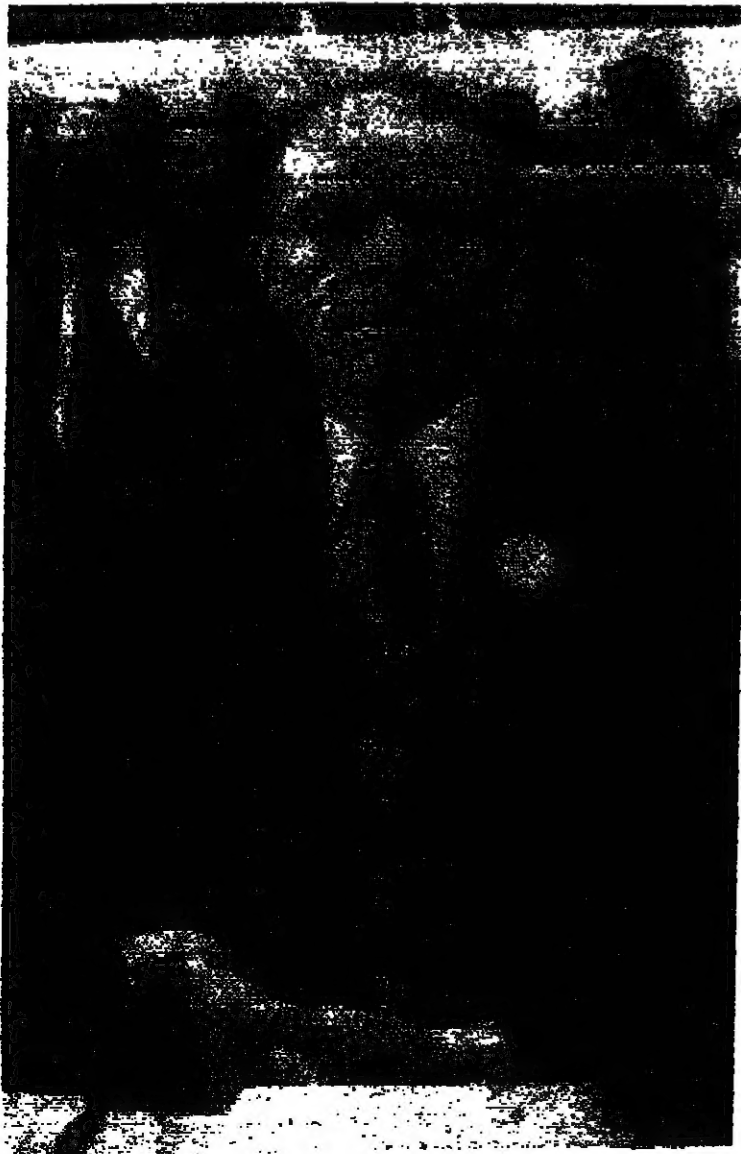
□ خادم الحرمين الشريفين لدى وصوله مطار الملك خالد



□ خادم الحرمين الشريفين يتوسط الرئيس البنتاني والرئيس اللبناني

□ خادم الحرمين الشريفين يستقبل أمير البحرين

□ خادم الحرمين الشريفين يستقبل أمير دولة الإمارات العربية المتحدة



□ نائب الرئيس العراقي عزت إبراهيم يتراس وفد بلاده في الجلسة الختامية

□ أمير الكويت يلقي كلمته أثناء الجلسة الختامية لمؤتمر القمة الإسلامي الخامس

□ خادم الحرمين الشريفين لدى استقباله للرئيس اللبناني

■ مهدي إبراهيم الراقي المسؤول الأول عن التعليم بمنطقة محائل عسير

○ **توترات السباحة تثير السك الناب والأجرة المفعلة**

○ **أبحث في الصحافة عن الأشباع الثقافي والفكري ومتابعة الخبر**

■ **اسباب التوعية نتاجها وان قلت مثمرة ومفيدة**

□ **المسؤولية هي التحدي المباشر للانسان لمعرفة نفعه للوطن**

○ **اتباع الأنشطة المدرسية ومباريات منتخبنا الوطني**

○ **الأول مفعلة على الشباب وبشر العطاء يكون العائد**

○ **أكبر مسؤوليات الحياة.. تلك التي ننفق الحياة في اداها**



اعداد : محمد السيد

■ المسؤول الأول عن التخطيط بالمنطقة الجنوبية سيد أحمد الزليعي

○ **كل معطيات السياحة ومحاولة في عسير وبقي دور الأعلام**

○ **الصحافة تطورت من الناحية التكنية وتفتقر الى الرأي والخبر الجيد**

■ **اسباب التوعية تحتاج لاعادة نظر لتكون ذات فائدة**

□ **المسؤولية ضمير حي يتمسك به الانسان**

○ **أب متابعة ألعاب الرياضة لا في المناسبات**

○ **الوطن بحاجة لشباب قادر على استيعاب متطلبات التنمية**

○ **أكبر مسؤوليات الحياة.. كيف تتعامل مع الآخرين**

غير ذلك والتطلع الى المكاسب المادية السهلة والسريعة.

□ **تركز الإدارة المعاصرة على الانجليزية.. ترى ماذا عن رايك في التركيز على ساعات الحضور والانصراف..؟**

— الزليعي: كيف يكون هناك انتاجية جادة اذا لم يكن هناك اهتمام بساعات العمل.

— الراقي: انا مع الانتاجية لان السؤال الذي يطرح نفسه ماذا انتجت في يومك.. وليس كم ساعة حضرت..؟

□ **للسرور دواع كثيرة.. دعني اسال عما يسر..؟**

— الزليعي: صحة الآخرين.

— الراقي: يسرني التفاني الكامل في الاداء.. والشعور بالواجب والمسؤولية وحس الوطن.. والشباب الذي يسلك طريق الخير.. والانسان الذي يتحدى مغريات العصر.. وتسرني النزاهة والأمانة بكل من يقدم الوطن.

□ **تحرص على توجيه ابنائك لتخصص معين ام لا الاختيار مطلق لهم..؟**

— الزليعي: الاختيار مطلق بعد توجيههم للتوجيه الصحيح.

— الراقي: لا اوجه ابنائي لتخصص معين فكل يسر لما خلق له لاختلاف القدرات والفرق الفردية والشخصية.

□ **بعدما تشعر عندما ترى شخصا يتجاوز اشارة المرور الحمراء..؟**

— الزليعي: اشعر بأنه جاهل ومستعثر.

— الراقي: اشعر بالأسى والغضب وأحمد الله اني لم اقل مثله.

— الزليعي: الصبر واحترام الآخرين.

— الراقي: علمتني الصبر والإخلاص.. وان الانسان كثير بلاخونه.. والا تندم على مافات وأشيء كثيرة أخرى.

□ **أفضل الصفات التي تجدها في الانسان..؟**

— الزليعي: الصدق.. الأمانة وتقدير مشاعر الآخرين.

— الراقي: الصدق في القول والعمل.

□ **أسوأ الخصال..؟**

— الزليعي: النفاق والأنانية.

— الراقي: الكذب والبعد.

□ **ولجعل لحظات الحياة..؟**

— الزليعي: عندما يحس الانسان براحة الضمير عند قيامه بأي عمل كان.

— الراقي: تلك اللحظات التي تنمي ان تاتي.

□ **وكبر مسؤوليات الحياة..؟**

— الزليعي: كيف تتعامل مع الآخرين.

— الراقي: تلك المسؤوليات التي ننفق الحياة في اداها.

□ **وأفضل ساعات اليوم..؟**

— الزليعي: الصباح الباكر.

— الراقي: تلك الساعات التي تكون قد مضت دون ان احس بها.

□ **العديد.. ماذا يعني لك..؟**

— الزليعي:

— الراقي: أيام تختل بها بأنفسنا في سعادة ونحس لننتظرها بلطف.

□ **راي ترغب في تقديمه لجهة معينة..؟**

— الزليعي: أمل ان يكون كل مواطن مخلصا لدينه ووطنه وان يكون في مستوى المسؤولية الملقاة على عاتقه.

— الراقي: ان نتعاون معا لمصلحة وطننا الغالي.

□ **كم تعطي نفسك في الثقافة العامة..؟**

— الزليعي: حقير.

— الراقي: لا شيء.

في المواجهة هذا الاسبوع شخصيتان بارزتان لكل منهما آراؤه واتجاهاته وفكره وتوجهاته.. قد يختلفان في الراي والأفكار لكنهما يلتقيان في نقطة واحدة هي مصلحة الوطن ورفعته.

الشخصية الأولى مدير فرع وزارة التخطيط بالمنطقة الجنوبية سعيد احمد الزليعي - مجلس إدارة - الولايات المتحدة الأمريكية.

والشخصية الثانية مدير تعليم منطقة محائل عسير التعليمية - ليسانس لغة عربية وديبلوم في الإدارة العامة.

كل منهما يحاول ان يدلو بدلو.. وقد تتطابق وجهتا نظريهما في بعض الأمور وقد تتباين تماماً. عموماً هذه محاولة لقراءة افكارهما على غرار ان المواجهة الساخنة تولد افكاراً سليمة أيضاً. ومن ثم ففضل ان تجيء على سجيتهما وكنت البداية.



□ محمد عبد الوهاب □ يوسف الخليل □ تركي السديري

الرئيسية لكل نهضة وهو العامل المؤثر في كل تنمية. لذا نجد الرهان بطلقة الى شباب قادر على استيعاب متطلبات التنمية لكي يسهم في البناء وفي استيعاب التجهيزات الأساسية وتشغيلها وصيانتها وهذا بدوره يقع على عاتق مؤسسات التعليم الجامعي والفني ورجال التربية والتعليم. وذلك بترتيب كواثر مؤهلة عقيدة وفكراً وممارسة وسلوكاً.

— الراقي: الأمل معقد على الشباب لوصالة العطاء والمستقبل.. فيقدر العطاء يكون العائد والقرص لا تمنع ولكن تؤخذ بالجد والصبر.

□ **ماذا عن ذلك بللو أعيد..؟**

— الزليعي: لنا دقيق جداً.

— الراقي: يتحدث تراخي الآخرين لحينا في هذا الأمر، وأتضمن ان اعمال في ذلك بقدر ما اعطى من ولاء.

□ **أي الصفات تتبعها في الصحافة اليومية..؟**

— الزليعي: المصنفات السياسية والاقتصادية.

— الراقي: تبحث عيناك خلف العناوين والذي يثير فكري الخير وصاحب السبق.

□ **مطوية المفضل..؟**

— الزليعي: فيروز.

— الراقي: كثيرين في مقدمتهم الفنان السعودي محمد عبيد وارتاح لفيزو وعبد الوهاب.

□ **يوم لا تقسمه في حياتك..؟**

— الزليعي: لا شيء.

— الراقي: في مجال التثري.. قانا التابع الألعاب والمباريات الرياضية للمصلحة للأنشطة المدرسية لتلبية لمتطلبات التعليمية تشجيع الطلاب وفي المجال العام اتباع المباريات عبر الشاشة الصغيرة وخاصة ما يتعلق بمنتخباتنا الدولية وهذا ما يشجع له وقتي فقط.

□ **أفضل مقبلة برامج الإذاعة..؟**

— الزليعي: هناك برامج تستحق الاستماع وفي برامج ثقافية ممتازة.

— الراقي: اتابع البرامج والتعليقات الاخبارية.

□ **المواهب الشابة.. أمل الوطن.. كيف تراها وعملية التنمية..؟**

— الزليعي: نحن نعيش في عصر البناء والتنمية للخصية وبناء العنصر البشري هو الركيزة



□ عبدالله نور □ عبدالله جاري □ مصطفى أمين

السعادة في نظري رضا الله قبل كل شيء.. وراحة النفس مقرونة بالصحة وحيية الآخرين.

— الراقي: السعادة في نظري إمكانية تحقيق التوازن النفسي عند الفرد ما بين الحماس والطموح وهي بشكل أدق (الشعور بالقامة والرضا).

□ **المصاحفة اليومية.. شهدت تطوراً كبيراً في كافة مجالاتها.. كيف تراها اليوم..؟**

— الزليعي: المصاحفة تطورت من الناحية الشكلية الخارج والتثقيف.. ولكن تفتقر الى الراي العلم والخبر الجيد.

— الراقي: انا قاري مصحف الى حد العادة للتضلة وأبحث في المصاحفة دائماً عن الاشباع الثقافي والفكري والتثلية الدائمة للخبر.. ولا شك ان المصاحفة قد خطت خطوات جيدة.. وأتضمن ان تكون أكثر بروزاً في المستقبل لأشرف نواحي الحياة التي تمس حاضرنا ومستقبلنا بعرض جيد ومناقشة موضوعية القصد منها خدمة الوطن.

□ **اسباب التوعية.. حصلت نجاحات كثيرة.. سؤالي: كيف ترى ما حققته على أرض الواقع..؟**

— الزليعي: اسباب التوعية تحتاج الى اعادة نظر لكي تكون ذات فائدة تعود على المواطن بالخبر.. وربما اسأل هل قيمنا قيمة اسبوع من هذه الاسابيع..؟ اعتقد انها تحتاج الى وقفة جادة.

— الراقي: اسباب التوعية فكرة جيدة واسلوب هام للتوعية وبناء الوطن والمواطن وهي وسيلة لتحقيق غايات لا جدال حول جدواها.. وتتل نتاجها وان قلت مثمرة ومفيدة.. والأمل معقد بلقائش عليها بأن يعطوا أهدافها متواصلة طيلة العلم.

□ **الصدقة يعثرها البعض ذات دور في حياة أي انسان.. هل تعتقد ذلك..؟**

— الزليعي: لأم تمرين من قبل هذه التجربة.

— الراقي: الصدقة كثيراً ما مرتوئمل أكثرها شخصي.

□ **ماذا تعني للشهرة..؟**

— الزليعي: لا شيء.

— الراقي: الشهرة عندي تحول الفرد من حيز الخصوصية الى نطاق اعم مما يترتب عليه الوقوع في مجال التطلع السلوكي رضا في معظم الأحيان وما تتبع ذلك من مضايقات هي بما يسمى (بخرية الشهرة).

□ **والمسؤولية..؟**

— الزليعي: ضمير حي يتمسك به الانسان.

— الراقي: هي التحدي المباشر للانسان لمعرفة نفعه للجماعة أو الوطن.. وهي عيه عظيم يحتاج الى ادراك شامل لمعنى المسؤولية.

□ **اتتبع للمباريات والألعاب الرياضية الأخرى..؟**

— الزليعي: لا أحب متابعة الألعاب الرياضية الا في مناسبات تستحق المتابعة مثل كأس العالم.

— الراقي: في مجال التثري.. قانا التابع الألعاب والمباريات الرياضية للمصلحة للأنشطة المدرسية لتلبية لمتطلبات التعليمية تشجيع الطلاب وفي المجال العام اتباع المباريات عبر الشاشة الصغيرة وخاصة ما يتعلق بمنتخباتنا الدولية وهذا ما يشجع له وقتي فقط.

□ **أفضل مقبلة برامج الإذاعة..؟**

— الزليعي: هناك برامج تستحق الاستماع وفي برامج ثقافية ممتازة.

— الراقي: اتابع البرامج والتعليقات الاخبارية.

□ **المواهب الشابة.. أمل الوطن.. كيف تراها وعملية التنمية..؟**

— الزليعي: نحن نعيش في عصر البناء والتنمية للخصية وبناء العنصر البشري هو الركيزة

البطاقة الشخصية

□ الاسم: سعيد احمد الزليعي.

□ تاريخ الميلاد: ١٣٧٣هـ - ابها.

□ المؤهل: مجلس إدارة - الولايات المتحدة الأمريكية.

□ العمل الحالي: مدير فرع وزارة التخطيط بالمنطقة الجنوبية.

□ الاسم: مهدي إبراهيم محمد الراقي.

□ تاريخ الميلاد: ١٣٦٦هـ - ابها.

□ المؤهل: ليسانس لغة عربية وديبلوم في الإدارة العامة.

□ العمل الحالي: مدير تعليم منطقة محائل عسير التعليمية.

□ **تشجيع المصلحة الداخلية.. مطلب حيوي.. كيف يتم تشجيع هذا الاتجاه..؟**

— الزليعي: تشجيع المصلحة الداخلية يتطلب الاهتمام بالنطاق السليمة.. وتعد منطقة عسير من النطاق السليمة بالدرجة الأولى في المملكة، لما يحياها الله به من جمال الطبيعة والجزر اللطيف الفلاح.. هذا بالإضافة الى وجود كل ما يجب الانتباه الى المنطقة.. فقد تم خلال السنوات الماضية تطوير المنطقة سياحياً وذلك بإيجاد للزائف العامة والطرق التي تسهل التنقل لتقلل في أرجاء المنطقة ولخدمة المصالحات.. ولتشجيع السليمة بالمنطقة فقد شكلت لجنة تشاغلنا الصيف لكي تعنى بالمصالحات ووضع برامج ثقافية وفنية وترفيهية خلال فترة الصيف، وعن ذلك فتجد ان كل معطيات السليمة متكاملة في هذه المنطقة وبقي دور الاعلام والذي يضطلع بالصور الاكبر في تشجيع السليمة واقتناع وتشجيع المواطن على قضاء اجازته داخل الملكة.

— الراقي: تشجيع السليمة الداخلية يتطلب الاهتمام بتنمية وتطوير النطاق السليمة التي سبها الله بطبيعة ساحرة.. أيضاً من مراكز السليمة والاصناف توفير السكن الحضاري للشباب بحيث يكون في متناول كافة المستويات، وأتضمن ان تكون الاجرة مقبولة، وان يحاد بلاعب للاطفال سيطرة تجهيز ممتازاً.. وهي أمور يمكن للنطاق الخاص ان يتولاهما كجواب استثماري هام والأمر يحتاج الى توعية لثبات بقيمة السليمة الداخلية.

□ **شجعت وسائل الاتصال في الآونة الأخيرة تطوراً كبيراً.. بحيث تبوأ الاعلام حقه مرموقة كوسيلة اتصال سريعة، سؤالي: كيف ترى الاعلام الخليجي بين دول المنطقة..؟**

— الزليعي: هناك خطوات اعلامية جيدة تشر بالسرعة.

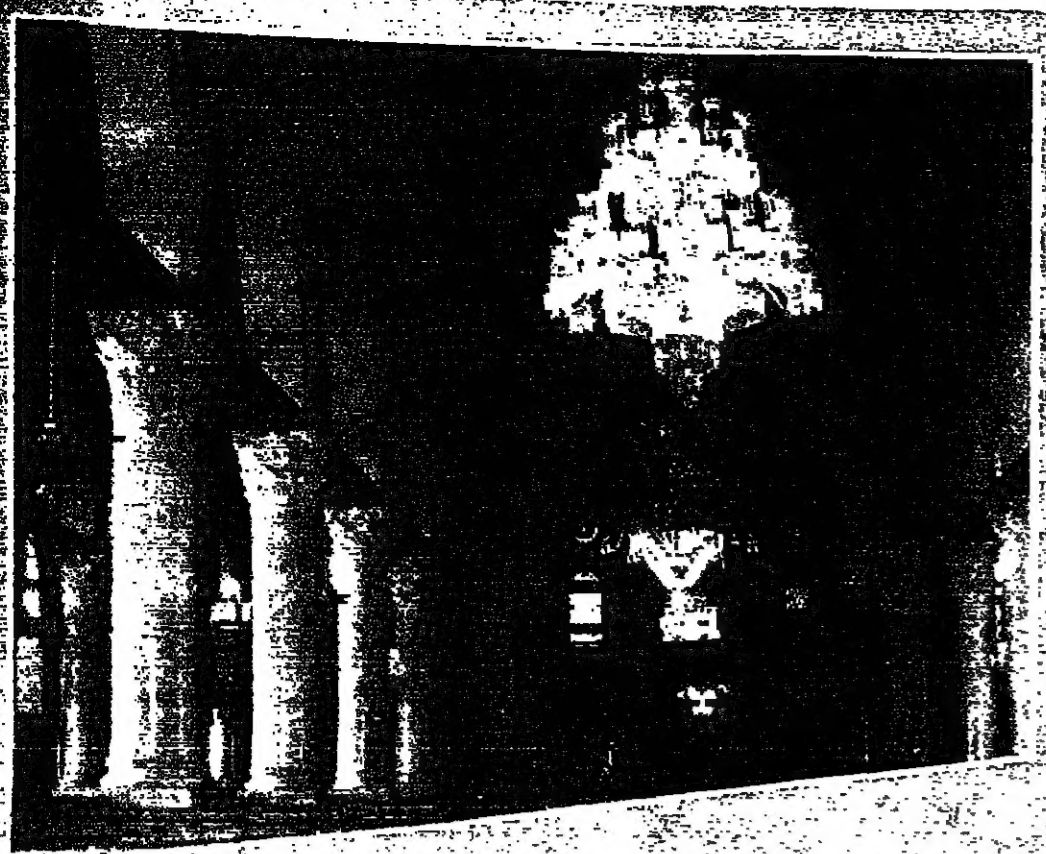
— الراقي: الخطوات المتخذة في هذا المجال عبر وسائل الاعلام يساهم في تلمصيل حب الوطن والدفاع عنه، والغيرة عليه وإبراز دوره في المجال الدولي ومحاربة كل قيم وعادات هذه الدولة العظيمة.

□ **كيف ترى الإنتاج الفني المشترك بين دول الخليج..؟**

— الزليعي: لا زلنا ننتظر خطوة كبيرة لاثراء الإنتاج الفني الخليجي المشترك.

— الراقي: للمسى في هذا المجال منحصر في الأعمال التلفزيونية للبردية، واعتقد بأن ما يقدم للاطفال في هذا المجال من برامج يعد من خير البرامج التربوية المتطورة والتي تحوز الرضا التام عند الاطفال ورجال التربية.

□ **المنطقة.. ماذا عن معلقها لدينا..؟**

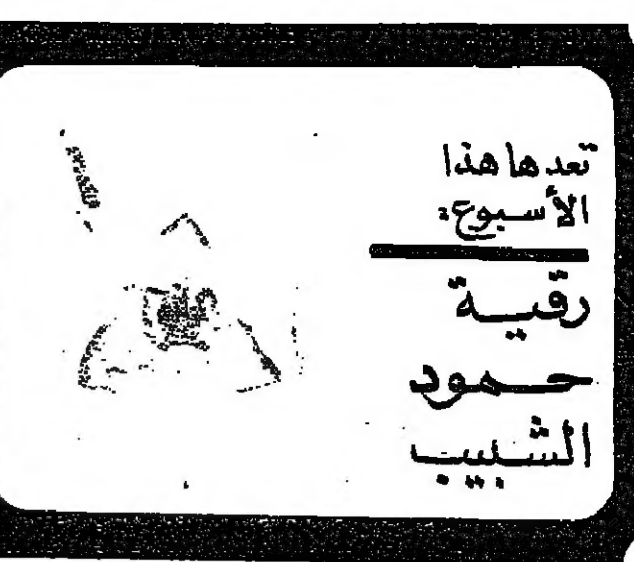
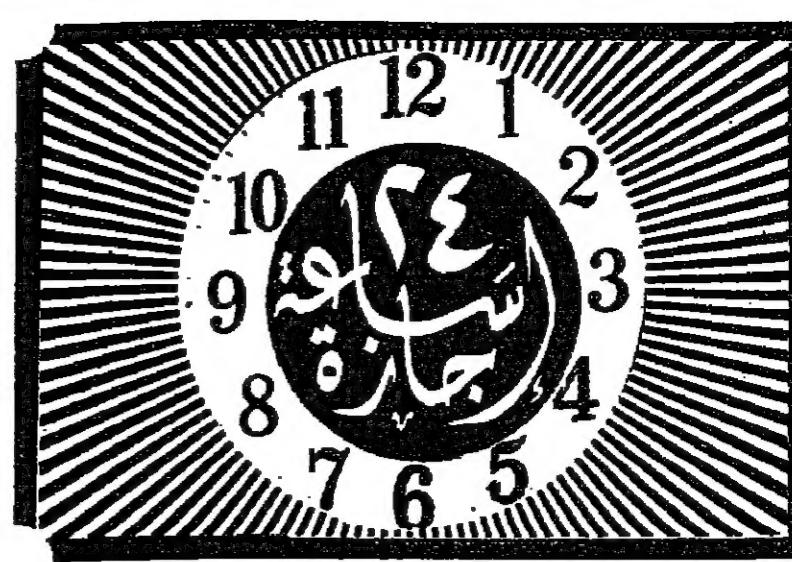


مصادر الأدب النسائي

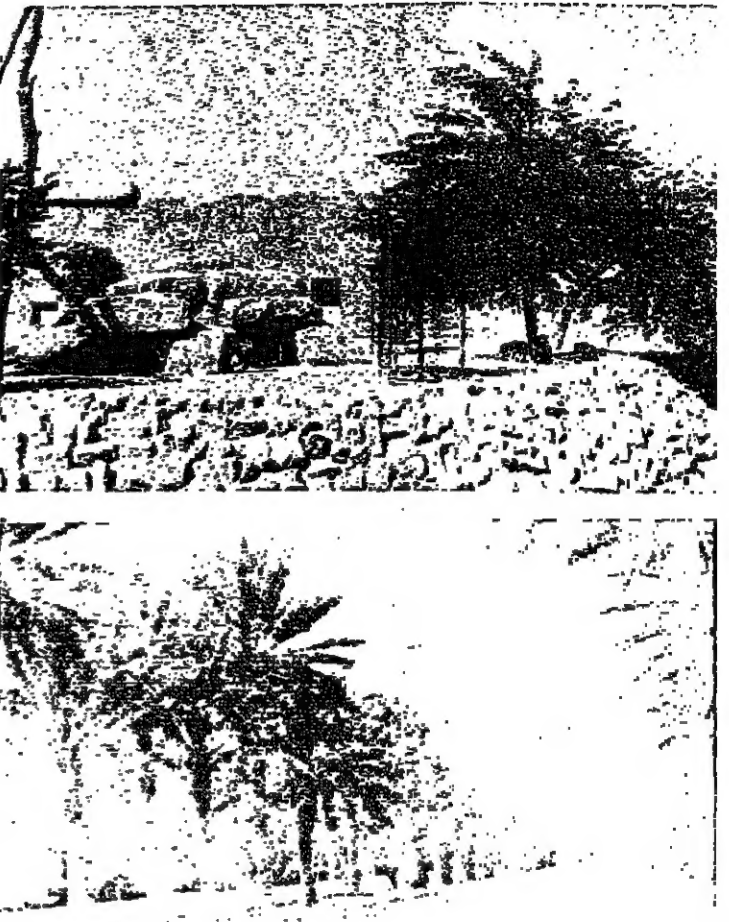
قامت الأنثى الكويتية ليل محمد صالح منذ سنوات بإصدار كتاب يضم مجموعة من إنتاج أدبيات الجزيرة والخليج.. ولأنه كان خلوها موفقة ولكن مع الأسف لم يكن الكتاب في مستوى ما تم التوقع له.. حيث كان عبارة عن تجميع لملاحظات معظمها خاطئة بالإضافة إلى عدم الدقة ومع الأسف تم اتخاذ كمرجع لكل مطربة يود الاستناد عليها وهذا بالفعل ما تم من خلال كتاب د. جوزيف زيدان والذي بعنوان «مصادر الأدب النسائي في العالم العربي الحديث» ولأنه أن المؤلف استند في معلوماته عن الأدبيات السعودية في هذا الكتاب بحيث أن الفنون تتفرع والإبداع يزيد والعطاء يختلف فكان لابد من البحث عن مصدر آخر.. وأبدل جهد من جانب المؤلف من خلال التقييد مثلاً بمصدر موثوق به.. أو الاتصال بنفس الأدبيات عن طريق «جمعية الثقافة والفنون» لجمع معلومات أكيدة أوجه رسمياً مثلاً.. ثم تنتهي من الجهاد المسؤولة مثل النادي الأدبي بجدة والذي أصدر هذا الكتاب أن يتحرى الدقة من خلال تعزيز المعلومات عن الأدبيات السعودية.. وعدم الاعتماد على مصادر ضمنية أو فقط على «دليل الكتاب السعودي» حيث أنه إنجاز جيد ولكنه كما ذكرت أننا أن المتغيرات تطرا باستمرار ونحن بحاجة للتعريف بأن المرأة الحقيقية وعلى كل فالجهود إذا كانت النية الحسنة متوفرة ستكون جهوداً مشرفة..

حيثما لو تبتت جهة ثقافية عمل دقيق يتجدد كل سنتين ليكن مواكبا لحركة الإبداع المستمرة للأدب والأنبيات.

(رقية)



محطات استراحة



١ - حديقة الحيوانات هل افترضت معنى فتحة ؟. الانهيات والآباء في حجة من امرهم بعد المرض الذي قدم عنها في التلفزيون. والاحاح من الأطفال يتزايد ولاشك انها ستكون ذات نتائج طيبة لتفتح مدارك الطفل وتكون أقل خطراً من مدائن الألعاب المنتشرة في الرياض بشكل يدعو الى العجب.

٢ - ماهي مشكلات أدب الطفل وما هي المعوقات التي تحد من الانتاج في أدب عربي للطفل مرتكز على مقومات سلوكية صادرة عن مبادئ ومثل اسلامية من خلالها يتم تسخير الطفل بمصانة قوية من ايمان قوي.. كيف يتم هذا ؟

وما هي الطريقة المثلى للوصول لدراسة جادة من المختصين او المختصات لتحديد مسار ادب الطفل العربي المسلم.

٣ - منذ مدة طويلة لم امر على المكتبات كل الكتب التي يحتويها لم تتدفد ولكني خلال هذه العطلة ولظروف خاصة قمت بجولة على المكتبات في الرياض للبحث عن كتب ومراجع في التاريخ، ولم تكن الصدمة فقط في قلة الكتب وعدم توفرها ولكن في الغلاء المبالغ فيه ان الاسعار مرتفعة..

تساعت بيني وبين نفسي اليس للكتب شعيرة خاصة وكيف يتم الخضوع للتسعيرة هذه وهل يستغل اصحاب المكتبات القاري، وهل يدخل ضمن مسؤوليات حماية المستهلك.

٤ - مؤسسة مكتبة مرفوعة قيمة الفحص على احدى آلات التصوير التي تسوؤها مائتا ريال بينما مؤسسة أخرى تكلفه الفحص مائة ريال فقط هذه المؤسسة الكبرى تصر على تصعيد

الاسعار بالإضافة الى احتكارات أخرى تمارسها. واهتمامات غير تسويق المواد المكتبية. لماذا الفرق خمسون بالمائة ٥٠٪.

٥ - التوباد، ملف الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.. عمل جيد وقد تم من خلاله القفز بالشكل والمضمون

خطوات كبيرة جدا فالجهد مشكور.

٦ - استئناف التعامل مع الآخرين يجب ممكن حتى لو كانت الصدمة فيهم كبيرة، وليس هذا تقويتا ولكنه نوع من المعايضة مع الامدادات.

٧ - كيف تم استغلال وقت

عندما بدأت كتابة للحرف الاول كانت هي مغنيتي.. رسائلها لازالت تخطي وبيني وبينها.. افكر حينها حينها عن حبيبتي اولى القليلت.. الفسيفسائي الحزين الشروخ.. هذه الانساق من قروح فريد وبندر وهي من الرجل الأول من اخواننا الفلسطينيين اللواتي شاركن في مسيرة التعليم في المملكة وكانت مدينة «عمر» شمال المملكة تحظى باخلاص وتقاني مثل هذه المعلمة الفاضلة.. انت هي ومن معها من اجل مديف سام ونيل شاركن في تحمل مسؤوليات اهلن ريف الثقل عن كرام أولياء أمورهم.. نساء مؤمنات صابرات.. كن خير قدوة.. ونحن ونحن فـه شعب وفي فيلدر ما كان وطننا بلاد آمن وسلام وتقدر مامنتنا الأخوين من قرصة الحبيش الكريم بقدر ما تحرف ان كان لهم الفضل في تعليمنا.

وعندما وصلني مائتها وسبعتم حبيبتي وجدت نفسي لا ازال امامها تلميذة في ترحيل من لحسني بانها هي المعلمة. وأنا الطالبة وان كان حلم الترميد لآل برايدها من عطلتي انجبتها بقصبتها والتي من خلالها ادركت مدى ضرورة التسك بالتيه التي ان يظهره الله.. فهي لازالت تكلخ وتجلجل بطنها وعصرها من اجل حبيبتي كين.

لها متى تحية وسلام

بإحترام واحباب الى درجة تدعو بعض «الباحثين» الى النظر بانها لابد ان تكون من تأليف شاعر عربي كان يجيد الاسبانية ويكتب بها.

قصيدة من الرومانس ابن الأحمر

ابن الأحمر، ابن الأحمر،
عربي من قلب العرب
كان يوم ميلادك
فيه أيت عجب
كان البحر لا يهدر
وأما القمر ففي التدوير
وعربي هذا شأنه
لا يجهز له التزوير
والحق قول ياسيدي
ولو كلفني حياتي
التي عليك يا ابن الأحمر
لهذا الأدب الوفير
لما هي تلك القلاع
الشامخة المنيعة
في الحمراء يسديدي
بجانبا المسجد المنير

ان هذه الابيات من الشعر الاسباني «الرومانس» تنسج الى عظمة المسلمين عندما نشأوا تلك البلاد. وقيل ان بين دور المسلمين نسل الله ان ينير بصائرهم الى وحدة دائمة وقوة مستمرة.

باب الوفاء
ومن حميد الغرائز وكريم الشيم وفاضل الاخلاق في الحب وغيره الوفاء
وانه ان اقوى الدلائل وأوضح البراهين على طيب الأصل. وشرف العنصر يتفاضل بالتفاضل للمخلوقات.

أول مراتب الوفاء.

أن يفي الإنسان لمن يفي له. وهذا فرض لازم وحتى واجب على الحب والمحبيب لا يحول عنه الا خيبت الحشد لاختلاق له ولاخير عنده ولولا أن رسالتنا هذه لم نقصد بها الكلام في اخلاق الانسان وصعته المطبوعة والتطبع فيها. وما يزيد المطبوع بالتطبع وما يفسدك من التطبع بعدم التطبع.

مختارات :
وليل كموج البحر أرخى سدوله
عليّ بأنواع الهموم ليبتلي
فقلت له لما تمطى بصلبه
وأردف اعجازا وناء بكلل
الا أيها الليل الطويل الا انجل
يصبح وما الاصبح منك بأمثل
فيالك من ليل كأن نجومه
بكل منار القتل شدت ببذيل

امرؤ القيس.

قراءة في كتاب

كلمة رومانس
دراسة ونماذج.. د. صلاح فضل

تدل في العصور الوسطى على اللغة الاسبانية المشتقة من اللغة اللاتينية أثناء عمليات الترجمة اللغوي التي شملت اللغات الأوربية كلها وما زالت تحتفظ بهذه الدلالة حتى اليوم في الدراسات اللغوية.

إلا أنها أيضا لها مدلول «أدبي» يمكن تحديده بأنه «بعض التراكيب الشعرية المختلفة التي وضعت باللغة العامية، إلى أن حدثت بأنه «قصيدة طويلة وضعت للأغنية» ثم اكتسبت طابعا قصصيا «أغنية قصصية تخضع لنوع خاص من الوزن الذي يعتمد على شامية مقاطع وتحافظ كذلك على نظام خاص للقفائية».

«الرومانس والموضوعات العربية» :

لاتخلو مجموعة من اشعار الرومانس من فصل عزيز أثر مخصص للموضوعات العربية التي ظفرت أكثر من غيرها باستقطاب مشاعر القراء خاصة خارج اسبانيا وذلك لأنها تعرض لبعض الأحداث والاتفاقيات التي جرت بين (العرب والاسبان) خلال عصر الصراع الطويل على أرض شبه الجزيرة. ورغم تطرفها إلا أنها تنبئ بروح الانصاف للعرب وروح الغرورسية النبيلة التي علمها العرب فيما علموا للشعوب الأوروبية بل أنها تصل الى الحد الذي تتبني فيه بتعاطف وبعمق عيني وجهة نظر الخصم وتعرض مشاعره القالية

عزير أثر مخصص للموضوعات العربية التي ظفرت أكثر من غيرها باستقطاب مشاعر القراء خاصة خارج اسبانيا وذلك لأنها تعرض لبعض الأحداث والاتفاقيات التي جرت بين (العرب والاسبان) خلال عصر الصراع الطويل على أرض شبه الجزيرة.

عزير أثر مخصص للموضوعات العربية التي ظفرت أكثر من غيرها باستقطاب مشاعر القراء خاصة خارج اسبانيا وذلك لأنها تعرض لبعض الأحداث والاتفاقيات التي جرت بين (العرب والاسبان) خلال عصر الصراع الطويل على أرض شبه الجزيرة.

عزير أثر مخصص للموضوعات العربية التي ظفرت أكثر من غيرها باستقطاب مشاعر القراء خاصة خارج اسبانيا وذلك لأنها تعرض لبعض الأحداث والاتفاقيات التي جرت بين (العرب والاسبان) خلال عصر الصراع الطويل على أرض شبه الجزيرة.

عزير أثر مخصص للموضوعات العربية التي ظفرت أكثر من غيرها باستقطاب مشاعر القراء خاصة خارج اسبانيا وذلك لأنها تعرض لبعض الأحداث والاتفاقيات التي جرت بين (العرب والاسبان) خلال عصر الصراع الطويل على أرض شبه الجزيرة.

عزير أثر مخصص للموضوعات العربية التي ظفرت أكثر من غيرها باستقطاب مشاعر القراء خاصة خارج اسبانيا وذلك لأنها تعرض لبعض الأحداث والاتفاقيات التي جرت بين (العرب والاسبان) خلال عصر الصراع الطويل على أرض شبه الجزيرة.

عزير أثر مخصص للموضوعات العربية التي ظفرت أكثر من غيرها باستقطاب مشاعر القراء خاصة خارج اسبانيا وذلك لأنها تعرض لبعض الأحداث والاتفاقيات التي جرت بين (العرب والاسبان) خلال عصر الصراع الطويل على أرض شبه الجزيرة.

عزير أثر مخصص للموضوعات العربية التي ظفرت أكثر من غيرها باستقطاب مشاعر القراء خاصة خارج اسبانيا وذلك لأنها تعرض لبعض الأحداث والاتفاقيات التي جرت بين (العرب والاسبان) خلال عصر الصراع الطويل على أرض شبه الجزيرة.

عزير أثر مخصص للموضوعات العربية التي ظفرت أكثر من غيرها باستقطاب مشاعر القراء خاصة خارج اسبانيا وذلك لأنها تعرض لبعض الأحداث والاتفاقيات التي جرت بين (العرب والاسبان) خلال عصر الصراع الطويل على أرض شبه الجزيرة.

عزير أثر مخصص للموضوعات العربية التي ظفرت أكثر من غيرها باستقطاب مشاعر القراء خاصة خارج اسبانيا وذلك لأنها تعرض لبعض الأحداث والاتفاقيات التي جرت بين (العرب والاسبان) خلال عصر الصراع الطويل على أرض شبه الجزيرة.

عزير أثر مخصص للموضوعات العربية التي ظفرت أكثر من غيرها باستقطاب مشاعر القراء خاصة خارج اسبانيا وذلك لأنها تعرض لبعض الأحداث والاتفاقيات التي جرت بين (العرب والاسبان) خلال عصر الصراع الطويل على أرض شبه الجزيرة.

عزير أثر مخصص للموضوعات العربية التي ظفرت أكثر من غيرها باستقطاب مشاعر القراء خاصة خارج اسبانيا وذلك لأنها تعرض لبعض الأحداث والاتفاقيات التي جرت بين (العرب والاسبان) خلال عصر الصراع الطويل على أرض شبه الجزيرة.

عزير أثر مخصص للموضوعات العربية التي ظفرت أكثر من غيرها باستقطاب مشاعر القراء خاصة خارج اسبانيا وذلك لأنها تعرض لبعض الأحداث والاتفاقيات التي جرت بين (العرب والاسبان) خلال عصر الصراع الطويل على أرض شبه الجزيرة.

عزير أثر مخصص للموضوعات العربية التي ظفرت أكثر من غيرها باستقطاب مشاعر القراء خاصة خارج اسبانيا وذلك لأنها تعرض لبعض الأحداث والاتفاقيات التي جرت بين (العرب والاسبان) خلال عصر الصراع الطويل على أرض شبه الجزيرة.

عزير أثر مخصص للموضوعات العربية التي ظفرت أكثر من غيرها باستقطاب مشاعر القراء خاصة خارج اسبانيا وذلك لأنها تعرض لبعض الأحداث والاتفاقيات التي جرت بين (العرب والاسبان) خلال عصر الصراع الطويل على أرض شبه الجزيرة.

وقفه

لاحظت من مدة أن بعض اخواتي من بنات حواء يخلون التفتي على لهجنون المحلية أو بالأحرى الإبتعاد عن الكلمات المتقالية ففري عجب العجائب خليط من الكلمات النحلة والبعيدة كل البعد عن حقيقتهن هل هو علم فقة ياتفسن أم البحث عن حيفة يتصورن أن بها تصديقا للأخ شخصيات أم تراه خليطاً من هذا وذلك.. لا أشكر قط أنني فكرت أن أعد من لهجتي التي اكتسبتها من محبلي أبدأ حتى عندما انتقلت الى مدينة الرياض فلازلت أتسك بمصطلحاتي وأسر على التخاطب بها حتى مع وادي كينون عليها ولا لأحبل أن أمارس تعديلا عليها مع كل الجسديات التي تتعامل معها.. لأنني أعتر بلهجتي الحنية وبالحفاظة عليها وبثقة لا توصف بسمرة بها.. لأنني وأتقن ليس معناه انتقاء الألفاظ الرقيقة المكتسبة من لهجات من غير منسقة أبدا.. فكل مجتمع سمك مميزة ولابد أن نعق على حتمنا بالترقي

ووقفه أخرى

رجعت هذه الأيام فكرة الخوض في الشعر الشعبي وقصصه أو غيره لا انفصال أبدا بين الشعر الشعبي وبين أدبه وثقافته وكيفية التعامل معه بدون ملاحمة الشعبية تأتي تحت لواء الشعر الشعبي لا أدري ما إذا كان القصص والشعر الشعبي الذي هو عنصر الانسان القادي البسيط ولا يمكن ان تقوم افلام لتشن حملات على الصفحات الشعبية أو القاموس عليها او على الشعر الشعبي.. يدعو خيمة لغة العزيم الشعبي.. لغة للقرآن.. ولأنك ان الواجب يحتم الانتماء إليها.. وهذا هو الحال.. ولكن أيضا لابد من الاستمرار في هذه الابيات الشعبية لئلا يضيع صوتها وعلم وكرم الانسان ابن الحمراء القوي.. فما استوت الصفحات القاموس وحده يترك العطاء القوي من العطاء الشعبي تضرع لا يتغير الا الهوا- في الشعر

ووقفه أخرى

ووقفه أخرى

ووقفه أخرى

ووقفه أخرى

ووقفه أخرى

ووقفه أخرى

ووقفه أخرى

ووقفه أخرى

ووقفه أخرى

ووقفه أخرى

ووقفه أخرى

ووقفه أخرى

ووقفه أخرى

لا تكذبي !

لقطة ابداع لايتكذبي الا ابداعه نفسه لايتكذبي ابداعا الا في لحظة رغبة قوية في ابداع نفسه ليس شريطا ان يختلق مناسبة ليبدع وما قيل ولكن مناسبات ينتهي بانتهاء المناسبة ولكن

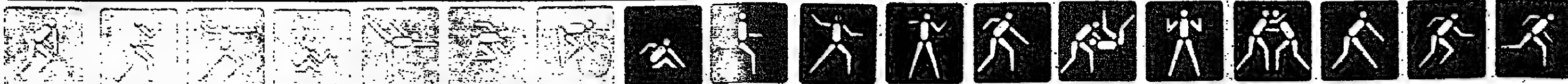


عبدالحليم حافظ

الابداعية الانطلاقية الرومانتيكية ROMANTICISM

تخلب اللب وتقصم النبل والحب والبطولة والمغامرة. ويمكن القول ان الابداعية تفضل الأشياء البعيدة التي يتغذى الحصول عليها. على الأشياء القريبة المألوفة

والرومانتيكية او «الرومانتيكية» في الأدب هي حركة انبثقت بتأثير تعاليم «جان جاك روسو» وكتابات «وكان من ناحية الأسلوب انفسالا عن القواعد الجادة التي يسر عليها مذهب التبعية (الكلاسيكية) وكانت تشيد بجمال الحياة البسيطة وبما يتصف به الطفل والفلاح من صفات لم يتطرق إليها الفلاس كما كانت تشهد للعبر من اللغني تشميد الحياة ال القصص الشعبي وقصص القرون الوسطى وكان التعبير عن الروح الرومانتيكية يظهر في الشعر الانشادي والملاحم - والروايات التاريخية التي



□ صور ملونة خاصة بـ «الجزيرة»

□ الشيخ حمدان بن زايد يسلم الكأس لعقبتان احد الشرقي □

هنا هو الانجاز الرياضي..

والكأس أحدي للأبطال

□ أبو ظبي - علي الاحمدي

اضاف فريق أحد لكرة السلة انجازه الرابع على مستوى الاندية الخليجية بعد فوزه بكأس البطولة الثالثة حيث سبق له الفوز بكأس البطولات الاولى والخامسة والسابعة وله اول انجاز يحققه فريق خليجي وبهذا الانجاز الشرف للرياضة السعودية بصفة عامة ولنادي أحد بصفة خاصة يحتفظ أحد بكأس الخليج لكرة السلة للأبد لحصوله عليه أربع مرات متتالية.

بعدة أحد

وراء هذا الانجاز

بنات بعة أحد المشاركة في البطولة ادارة ومديرين ولاعبين برئاسة رئيس البعثة فائق عاتش الاحمدي ومجلس الادارة احمد عبدالاله خطري ومدير الفريق المساعد محمد صالح عتير ومدير الفريق خالد السنوسي ومحاسب البعثة سعد ابوخليل واخصائي العلاج الطبيعي وكافة اللاعبين جهودا جبارة وكانت هذه البعثة خلف هذا الانجاز الشرف حيث شعروا جميعا بعظم المسؤولية وادركوا حقيقة معنى التمثيل فهم لا يمثلون أبدا بل انهم يمثلون وطننا الغالي.. كان الجهد منهم كبيرا وكان التمثيل من قبلهم مشرفا وكان الانجاز أكثر من رائع..

للسنوسي دور في

ذلك رغم خطئه لاشك أبدا بأن مدرب الأبطال خالد السنوسي من المدربين العرب المتأخرين وكان له دور ايجابي في هذا الانجاز وان كنا قد اختلفنا معه في تشكيله كاد الفريق بسببها ان يدفع الشن غالبا الا انه لا يمكن لنا ان نهضمه حقه فهو كأي شخص آخر يخطئ ويصيب وبالأداء والوضع يتلقى بالتدريب الخاضع للتقديرات اثناء رسم الخطة أو التوجيه..

انتا في الوقت الذي حملناه جزءا من مسؤولية تلك الخسارة المقلجة فانتا نشيد به كمدرّب عربي فدير حق للكان الاحدي عدة انجازات ابرزا ثلاث كؤوس خليجية يستحق من أجلها كل تقدير واحترام..

الشرقي يحمل الكأس (١٧) في حقيقته الرياضية يتسلم كائين فريق لحد عبد العزيز

شرقي كأس البطولة الخليجية الثامنة من يد الشيخ حمدان بن زايد فانه بذلك يحمل الكأس الثانية عشرة في حياته الرياضية للسلة الاحدية حيث كان قد حمل قبل هذا الكأس كاسي البطولتين الخليجتين الخامسة والسابعة بالإضافة الى أربع كؤوس في المسابقة المحلية.. وخمسة دروع في الدوري ويتوقع له ان يضيف عدة انجازات له في هذا المجال فالشرقي لازال قمة مستواه الفرصة لازالت مواتية لفريقه بتسيّد السلة الخليجية والسعودية..

القائم بأعمال سفارة

المملكة يهنيء بعة أحد

حضر الاستاذ عبيد الله العبدان

في أهم لقاءات الأسبوع العشر

من يملك بزماء الصدارة الاتفاق أم الهلال

بدون شك فليس هناك أحد لا يدرك أهمية اللقاء الذي سيجتمع بين فريقي الهلال من الرياض والاتفاق من الدمام مساء هذا اليوم على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية بالخبر.. إذا إن كل الانتظار تتجه هذا المساء من قبل جميع الرياضيين من عشاق الفريقين أو المعايدين أو حتى أفراد الفرق الأخرى المشاركة في الدوري الى هذه المباراة.. نظرا لكونها تجمع بين فريقين يتنافسان على الصدارة وطموحهما المركز الاول.. والتنافس على المركز الاول من اختصاص الأبطال وحدهم..

● يدخل الاتفاق اللقاء برصيد ٢٦ نقطة جمعها من لعب ١٧ مباراة هزم في واحدة من الطائي وتعادل في خمس أمام النهضة والنصر والاتحاد والاموي والطائي.. وأمله في المنافسة لازل كبيرا ويعرف جيدا ان تجاوزه لمباراة اليوم يعد وثيقة كبيرة نحو الصدارة.. وقد توقع للجميع قبل مباراة الطائي ان يعمد الزباني مدرب الاتفاق الى

وفي الدفاع يلعب كل من حمد القديم، زكي الصالح، سلمان النمشان، عبيد الله الصالح، وهو دفاع متمكن ساهم مع حارس المرمى ان يكون خط دفاعه من أفضل خط الدفاع في فرق الممتاز.. وان كان

اللعاب امام فريق الهلال بطريقته الدفاعية المشهورة والتي يقتصر بها بكل سهولة نقطة من أقوى الفرق للقبالة.. ولكن تعادل الاتفاق الاخير امام الحائي.. سيفير من حسابات الزباني كثيرا.. فالتعادل ليس من مصلحة الفريق الاتفاقي املافا.. وسيعمد اليوم الى خطة هجومية اما ان يكسب بها المباراة أو يخسر.. يتوقع ان يحمل الاتفاق في لقاء اليوم مبارك للدوسري في حراسة المرمى.. وهو حارس جيد طلال حمي الفريق الاتفاقي من اهداف محقة..

والاخير انخفض مستواه نتيجة الاصابة التي لحقت به مؤخرا.. فريق الهلال يدخل اللقاء برصيد ٢٢ نقطة من ١٤ مباراة لعبها حتى الآن.. وضغوطه اصعب ومشواره اطول اذا انه الفريق الوحيد الذي له

ستائر بغياب ظهره الايسر صلاح باخشوين نظرا لحصوله على اربع كروت صفراء.. وفي خط الوسط فيصل البدين وعيسى خليفة وصالح خليفة وعبدالحليم عمر.. ونظرا لوجود هذا الكم من اللاعبين في هذا الخط فان منطقة المناورة تكون في متناول الاتفاقين دائما الامر الذي يؤمن خط الدفاع ويربح حارس المرمى.. ويعلم الزباني بلاعبين في خط الهجوم مما جعل محمد وسعدون حمود..

مباريات مؤجلة بسبب مشاركاته العربية والاسبوعية المتعددة هذا الموسم.. وأمله كبير في احتلال الصدارة وكسب البطولة للمرة الثالثة على التوالي شريطة ان يقدم المستوى المعروف عنه.. والعروض المشهورة بها عن سواء.. والتي غابت مع اول هزيمة تلقاها في الدوري على يد فريق الاتفاق ويوقع ان يمثل الهلال خالد الداليل في حراسة المرمى.. والداليل ظهر

مؤخرا بمستوى جيد نتيجة الوضع التدريبي الجيد الذي لقيه مؤخرا.. وفي الدفاع يتجه صالح الذويهي وحسين البيني وعبد الرحمن التقيفي وفهد المشويهي.. ودفاع الهلال يتمتع بمستوى رائع ولم يدخل في مرمرى الفريقي حتى الآن سوى خمسة اهداف..

وبالنسبة لخطي الوسط والهجوم فلاندري باي تشكيل سيليب مانيني فتعدد النجوم امر حرجه وجعله لا

يهدي الى التشكيل الانسب والافضل لخطة الفريق.. ولكن هناك نجوم مرشحين للعب في تلك المراكز امثال المصبيح وسعد مبارك وعيادي واليوبيف والحامد والثيان وجازع والبهال..

آخر لقاء للهلال كان امام الراء ورغم فوزه به وبأربعة اهداف دون مقابل الا ان الفريق لازال دون مستواه المعهود ومازالت عروضه المعروفة

غائبة.. والهلال اتبع مؤخرا ظاهرة حصد النقاط دون تقديم المستوى الامر الذي يمكنه من البقاء في محيط المنافسة حتى الآن..

عموما المباراة من الصعب التنبؤ بنتيجتها والفريق الذي يستغل الظروف والفرص المتاحة له سيكسب بطبيعة الحال.. نامل التوفيق للفريقين وطاقم التحكيم بقيادة الناصر ومحمد السماحي وزيد المهنا..

موقف الفرق بعد ختام البطولة					
الفريق	ل	د	خ	ه	ن
أحد	٤	٣	١	٢١٧	٢٦٨
الأموي	٤	٣	١	٢٢٢	٢٠٢
القادسية	٤	٣	١	٢٩٠	٢٧٧
الوحدة	٤	١	٣	٢٦٣	٢٨٧
العربي	٤	—	٤	٢٥٩	٢٦١

السون ٨٠ كجم العمر الرياضي ٦ سنوات ٢٠ مباراة دولية وهو أطول لاعب في الفريق يلعب كلاعب ارتكاز وشارك في ٥ بطولات خليجية.. عدنان عطا الله المولد ٢٧ سنة ١٨٠ سم ٧٠ كجم العمر الرياضي ١٤ سنة ٢٥ مباراة دولية يلعب في مركز الجناح وشارك في البطولات الثمانية.. علي محمد جبرتي ٢١ سنة ١٨٢ سم ٧٥ كجم العمر الرياضي ٥ سنوات ١٥ مباراة دولية يلعب بمركز صانع الاعمال والجناح وشارك في ثلاث بطولات خليجية.. عبد الرحمن سعيد ٢١ سنة

السون ٨٠ كجم العمر الرياضي ٦ سنوات ٢٠ مباراة دولية وهو أطول لاعب في الفريق يلعب كلاعب ارتكاز وشارك في ٥ بطولات خليجية.. عدنان عطا الله المولد ٢٧ سنة ١٨٠ سم ٧٠ كجم العمر الرياضي ١٤ سنة ٢٥ مباراة دولية يلعب في مركز الجناح وشارك في البطولات الثمانية.. علي محمد جبرتي ٢١ سنة ١٨٢ سم ٧٥ كجم العمر الرياضي ٥ سنوات ١٥ مباراة دولية يلعب بمركز صانع الاعمال والجناح وشارك في ثلاث بطولات خليجية.. عبد الرحمن سعيد ٢١ سنة

السون ٨٠ كجم العمر الرياضي ٦ سنوات ٢٠ مباراة دولية وهو أطول لاعب في الفريق يلعب كلاعب ارتكاز وشارك في ٥ بطولات خليجية.. عدنان عطا الله المولد ٢٧ سنة ١٨٠ سم ٧٠ كجم العمر الرياضي ١٤ سنة ٢٥ مباراة دولية يلعب في مركز الجناح وشارك في البطولات الثمانية.. علي محمد جبرتي ٢١ سنة ١٨٢ سم ٧٥ كجم العمر الرياضي ٥ سنوات ١٥ مباراة دولية يلعب بمركز صانع الاعمال والجناح وشارك في ثلاث بطولات خليجية.. عبد الرحمن سعيد ٢١ سنة

السون ٨٠ كجم العمر الرياضي ٦ سنوات ٢٠ مباراة دولية وهو أطول لاعب في الفريق يلعب كلاعب ارتكاز وشارك في ٥ بطولات خليجية.. عدنان عطا الله المولد ٢٧ سنة ١٨٠ سم ٧٠ كجم العمر الرياضي ١٤ سنة ٢٥ مباراة دولية يلعب في مركز الجناح وشارك في البطولات الثمانية.. علي محمد جبرتي ٢١ سنة ١٨٢ سم ٧٥ كجم العمر الرياضي ٥ سنوات ١٥ مباراة دولية يلعب بمركز صانع الاعمال والجناح وشارك في ثلاث بطولات خليجية.. عبد الرحمن سعيد ٢١ سنة

السون ٨٠ كجم العمر الرياضي ٦ سنوات ٢٠ مباراة دولية وهو أطول لاعب في الفريق يلعب كلاعب ارتكاز وشارك في ٥ بطولات خليجية.. عدنان عطا الله المولد ٢٧ سنة ١٨٠ سم ٧٠ كجم العمر الرياضي ١٤ سنة ٢٥ مباراة دولية يلعب في مركز الجناح وشارك في البطولات الثمانية.. علي محمد جبرتي ٢١ سنة ١٨٢ سم ٧٥ كجم العمر الرياضي ٥ سنوات ١٥ مباراة دولية يلعب بمركز صانع الاعمال والجناح وشارك في ثلاث بطولات خليجية.. عبد الرحمن سعيد ٢١ سنة

السون ٨٠ كجم العمر الرياضي ٦ سنوات ٢٠ مباراة دولية وهو أطول لاعب في الفريق يلعب كلاعب ارتكاز وشارك في ٥ بطولات خليجية.. عدنان عطا الله المولد ٢٧ سنة ١٨٠ سم ٧٠ كجم العمر الرياضي ١٤ سنة ٢٥ مباراة دولية يلعب في مركز الجناح وشارك في البطولات الثمانية.. علي محمد جبرتي ٢١ سنة ١٨٢ سم ٧٥ كجم العمر الرياضي ٥ سنوات ١٥ مباراة دولية يلعب بمركز صانع الاعمال والجناح وشارك في ثلاث بطولات خليجية.. عبد الرحمن سعيد ٢١ سنة



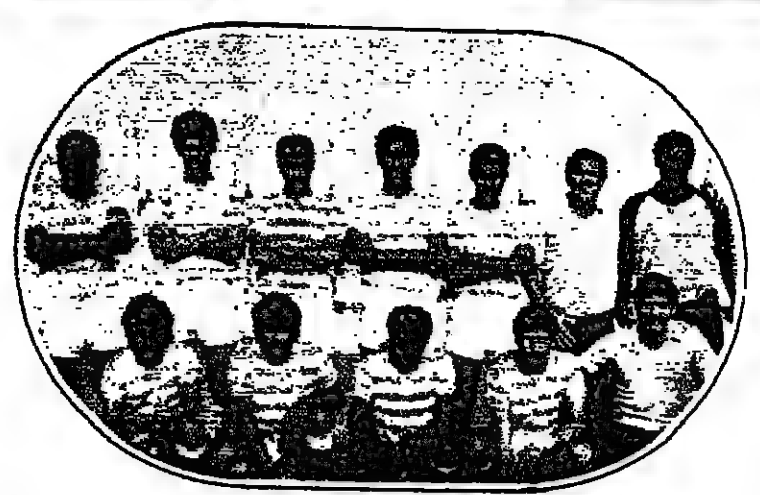
□ الاتفاق □

□ الهلال □



عصر اليوم في حائل

هل يؤكد الطائي تنصه ام يواصل الاهلي للفن



● حائل - مكتب الجزيرة - ناصر السعدون

ضمن مباريات الدوري الممتاز في اسبوعه الثامن عشر يلقي عصر اليوم على ملعب مدينة سمو الامير عبدالعزيز ابن مساعد الرياضية بحائل الطائي من حائل والاهلي من جدة وبعد هذا اللقاء مهما لكلا منهما لانه اما اثبات اكيد للتخصص او انتفاضة للحد منها.. عموما يدخل الطائي هذا اللقاء بعدما تعادل مع الاتفاق في منتصف هذا الاسبوع وخطف نقطة ثمينة ليترقى رصيده الى سبع عشرة نقطة ويتراجع في مركز الوسط المتقدم والسابع.. والطائي موافق مع الاعلاويين وهي التي سوف تزيد حماس هذا اللقاء وقد كانت نتيجة آخر لقاء بينهما التعادل السلبي في جدة.. الطائي يملك حراسة جيدة بوجود فهد الدعيه رغم انه يعاب عليه التساهل.. مما ينتج عنه اخراج له وفريقه اما خط الدفاع فيعتبر مصدر اطمئنان بوجود محمد السعيد ووليد الصقري والاطفحة رغم غياب الباحثون المساب لم تتأثر بوجود الجريدي واحد الصقري وقد استطاع ان يملأ مركزهما ويخطف المنتصف هناك خالد الصقري بتحركاته الذكية وتعميرات الدقيقة وبعد ورقة الطائي الراحبة وياتي بجانبه صاحب الجهد الوفير خليل المصري ولو انه يعب عليه كثرة النقاش مع الحكم ويعد بحق هو قوة الوسط الطائنية اما المقدمة فصرخة لم

تقدم المطلوب منها رغم اجتهدات زين الصادر وتاصر الحماض قد انما ما يكون هناك فراغ كبير بينهما وقد يكون لخط كارلس روبرتس تأثير على هذه المنطقة واليوم مطلوب منه ان يفر خطه فريقيه وبالأدوات ومركز الفريق يعد جيدا وهذا انجاز رائع في حد ذاته والمطلب اليوم تقديم عرض يتناسب مع طموحات عشاقه.. اما الفريق الاهلاوي فيدخل هذا اللقاء بعدما تضرع قليلا عندما فرط بفوزه على الشباب ليتعادل ١/١ ورغم ذلك فقد استطاع الفريق الاهلاوي من القسم الثاني من الدوري تقديم عروض جيدة ورائعة عكس فيها صورته السابقة بالقسم الاول من هذا الدوري وبدأ عطاء الفريق بالانجاس اكثر ومستواه تصاعد بشكل كبير واليوم الاهلاويون لن يفرطوا في نتيجة الوسط الطائنية اما المقدمة فصرخة لم



عبد الرزاق مغل



الاهلي يد

رسالة بطولة

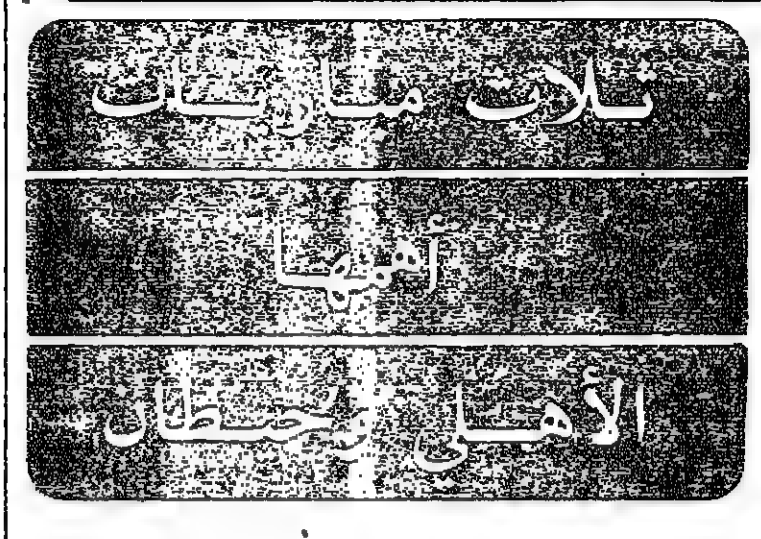
تجلى التعاون

لكرة اليد:

اعداد ابراهيم

الشكراني :

اليوم تختتم البطولة والاهلي أقوى المرشحين للتتويج



تلات مباريات

الاهلي

يقول عن المباراة: انها مباراة صعبة بلا شك ولكن سنعمل على الفوز بنتيجتها رغم ان فريق خيطان الكويتي من الفرق القوية ومن الفرق التي لا يستهان بها ابدا.. ولكن الامل يات بوجوده في ان تحقق لقب البطولة والذي يهمن كلاعبين ان يحافظ على اللقب صفة الفريق حامل للبطولة السابعة وان تقدمه لجمهور الملكة كاتل هدية يمكن ان تقدم بعد الورقة المشرفة من جميع الجماهير والتي ساندت هذا الفريق اقامة هذه البطولة.. وتتمنى سمر عباد ان يظهر اللقاء بصورة جيدة وان يقدم خيطان والاهلي مباراة قوية جديرة بأن تكون مباراة ختام للبطولة.



صالح الطريقي

لصالح الاهلي السعودي الى ما قبل مباريات اليوم بالطي... ويلاحظ الى المستوى الفني للفرقتين نجد ان كلا الفريقين يتميزان بوجود أكثر من لاعب خبرة ويكثر من لاعب جيد وان كان الاهلي هو الأفضل نسبيا من ناحية وضعه كقوة يلعب بفرصتين على أرضه وبين جمهوره وهذه عوامل تساهل الاهلي في رسم علامة تفوق على زميله خيطان الذي لديه طامح كبيرة في الفوز بنتيجة المباراة التي تشهده وتخدم الاهلي البحريني بعد الدخول في متأهلات (د) وعلى الاهلي السعودي ان يتنازل بالبطع عن لقبه كحامل للبطولة السابقة بسهولة بل يسعى لنصب نفسه بطلا لهذه البطولة وللمرة الثالثة وهذا ما ستعدهه بالبطع نتيجة المباراة.

من هو البطل

يشير الاهلي السعودي اقوى المرشحين للبطولة ان انه لم يلق اي خسارة في اربع المباريات التي لعبها في حين تلقى منافسه الاهلي البحريني خسارة واحدة من الاهلي السعودي بذلك المنافس الثاني ناصي خيطان الذي لديه خسارة واحدة وهو الذي سيلقي لاني السعودي في مباراة الختام بفوز الاهلي او تعادله يحسم البطولة لصالحه ولكن عند خسارته تكون هناك عملية حسابية في تحديد فارق الأهداف التي هي ترجيح الفريق الذي يمتلك أكبر رصيد منها.

مباريات الختام

ستجري اليوم الجمعة ثلاث مباريات منها مباراتان مهمتان بالطي تلعبان دورا كبيرا في تحديد هوية البطل.. اما المباراة التي ليس لها تأثير على تحديد مصير البطولة فهي مباراة الريان الصقري وعمان الناصي والتي هي اضية ما تكون لقاء حاسم وضع أو مركز كما انها لقاء من طرف واحد ان جاز القول.. والمباريات التي ستجري اليوم ستكون على النحو التالي:

أهلي البحرين - الشارقة

وهذا اللقاء سيكافئ في الرابعة عصر يوم الاحد البحريني الشارقة بنتيجة المباراة لصالحه لان اي تغلب للاهلي السعودي في مباراة الختام قد يحسم تفريق البحريني لترسيخ لمصافاة بالاهداف لتحديد جبر وهذا بالطبع في حالة فوزه في مبارتي.. مع الشارقة وفي حالة خسارة الاهلي السعودي من خيطان.. وبلا شك ان كفة الاهلي البحريني هي الاربع للفوز بتفريقي المباراة فهو الفريق الأفضل ويضم عناصر جيدة ابرزها قائد الفريق بدر مرزا.

آخر لقاءاته بالمستوى الجيد بل ظهر بمستوى متمسك والفريق لم يقدم الانسجام الذي كان متوقفا منه وان كان سيمثل على كسب اللقاء رغم الفوارق التي يحسن مركزه فقط الذي أصبح محجورا لا في الدور ما قبل الأخير.

عنان - الريان

وهو لقاء لا يخرج من دائرة تحسن الوضع سيجري في السادسة والربع ويستمر الفيل بان الريان هو الاقرب الى للفوز وهذا الفوز سيكافئ بالبطع الى المركز الرابع وهو مركز جيد بالنسبة للفريق لتواجد أكثر من فريق جيد في هذه البطولة والفريق القوي يتميز باجائه بطريقة الدفاعية التي ساعدته في هذه البطولة كثيرا.. اما الفريق العماني فقد استعاد وبلا شك من خلال احتكاكه بالفريق وهي تجربة ناجحة ومستوى الفريق يشهد بالخبر في بطولات قادمة نظرا لامتلاكه عناصر شابة سيكون لها شأن في المستقبل القريب.

خيطان - الاهلي السعودي

في الثامنة سيكون اللقاء الختامي الذي سيعمق الشادي الاهلي المرشح للبطولة ونادي خيطان الكويتي صاحب لاني البطولة وهذا اللقاء يعتبر حاسم في تحديد هوية بطل هذه البطولة وكلا الفريقين سيسعي الى الفوز به وان كان الاهلي يلعب بفرصتين للتغلب على الفريقين.. اما خيطان فيزيمه الفوز ولا شيء.. سيعمل على تحقيقه وان تحقق له ذلك سيخطف في عملية حسابية مع الاهلي البحريني وكذلك السعودي لتحديد فارق الأهداف رغم ان فارق الأهداف يمثل

فيما بدأ اجتماع اللجنة التنظيمية لألعاب القوى أسس

بطولة الشباب الأولى وسباق اختراق الضاحية في مقدمة الأمور المطروحة للمناقشة



كتب: محمد يوسف الدوسري

عقد في التاسعة من صباح يوم أمس بفندق الشيراتون بمدينة البحرين الشقيقة الاجتماع الثالث للجنة التنظيمية لألعاب القوى لدول مجلس التعاون الخليجي بحضور رؤساء الاتحادات ألعاب القوى لدول المجلس.. وقد ترأس الاجتماع الرائد ومقرب من اللجان رئيس الاتحاد البحريني وحضره كل من:

العواد (الملكة).

العبد ناصر عبدالله، المقدم علي الملال، سعيد خميس سعيد (الامارات).

سمو الرواحي، محمد ناصر المضيبي (سلطنة عمان).

يوسف الساعي، عبدالاله المسير (قطر).

عبد العزيز الهدياء، علي سلطان (الكويت).

محمد يوسف الشيخ، حسن هاشم (البحرين).

وقد عقدت يوم أمس جلستان احداهما صباحية والاخرى مساءية ضمن الاجتماعات التي جرت في مدينة الرياض لتهيئة الجو المناسب للبرامج الزمنية للشاغل للجنة لمتابعة هذا البرنامج تنظيم بطولة الشباب الأولى في ملعب لفسار

المبارك يا صالفة الكرة الحمراء هذا الانجاز الرائع.. مباركة تزهوا الى أمير الشيب هذا الرجل الذي يقف خلف كل انجاز.

شارك في هذه البطولة والى كل من وقف مع احد حتى حقق هذا الفوز.. هذه البطولة استطاعت ان تسيد اصحات ملاعب السلة بكونها المتعددة.. انتزعت الاعجاب بادائها الرائع.. واجبرت الكف على التصفيق لمعانيهم فيم الإبداع والاحلاص والوفاء.

فمباراتهم الأولى كنتن فيها عقد لائق مفرص ابرهت بلمعك وبربه الات الصيغ المتابعة لتدرك حيلكم المجدانية.. وحيلات الظروف ان تتسولكم الى حياض الظروف ان اخلاصكم ووفائكم الا لا يتعد لمان الكس بجانب لمانكم فعدتم ابطالا رايضا في أعناقكم برويق الذهب قبل وصولكم.. فمبارياتكم بلكس الذهب قبل ابطاله يا فخرا تائق وتلا في علق الخلق ولكم منا تهنة وتحية فانتين ابطال كاسين لا فخر ترائك.. هكذا الاخلاص في احد.. حيث ابطال ملكة فتية.. وبيا ابتاء طيبة الفراء.

أحمد احمد مرش

البحرين والقطر

البحرين والقطر



الرائد

تزامنت من كل جهة.. وعلى العموم لا يمكن ان تسلب الفريقين «الاتحاد والرائد» حقهما في العطاء والصمود فقد قدم الفريقان عروضاً جيدة في اغلب المباريات ولكن كما ذكرنا سابقا ولقاء اليوم والذي يستضيفه ملعب الهود.. وقد يفضلان العروبة بلا ضجة... لقاء اليوم يجمع فريقين طامحا تملحيا في الرحلات في الصعود للاول والصعود للأضواء ولهذا فكل منهما يعرف الآخر جيدا.. الا في رغبة في اللقاء ولا غموض في المستوى.. وان كان الفريقان حاليا في البداية رسم خط مستقيم على اساس سليم يضمن لهما البقاء الا ان الرياح جرت بما لا تتشبه السفن فتلاطم الأمواج على الفريقين الوديعين ولم يستطعا الصمود.. فالعروبة غصن.. والخبرة قليلة والامكانات اقل.. ولكن اذا اعتبرنا تجربة الصعود في هذا الموسم لنجحة.. حتى لو لم يستطع الفريقان البقاء فان عطاء الانتصار والرائد سيثبتون وبالتالي يصل الى مرحلة التفوق والصمود.. فريق الانتصار يملك في رصيده سبع نقاط وكانت ان تكون تسما لولا التفريق الفاجري في نتيجة مبارياتهم امام الاتحاد والتي كان الانتصارين متفوقين فيها حتى ما قبل النهاية بدقائق.. ثم انهار الدفاع وخطف الاتحاد نقطتين.. اما الرائد فلا زال رصيده ست نقاط فقط (رجعيا لدور الاول) وهذا الفريق لم يوفق في تحقيق رصيده رغم انه يملك مراهب قادرة على التفوق تحتها ظروف معينة.

في حوبة دولية لكرة اليد المنتخب التونسي يكسب تركيا ويخسر بصعوبة امام ايطاليا

تونس - ق.ن.١. فاز المنتخب التونسي لكرة اليد على نظيره التركي بنتيجة ٢١ هدفا مقابل ٢١ هدفا في المباراة التي جمعتها بايطاليا في منافسات اليوم الاول من الدورة الدولية (لباردي) المقامة هناك حاليا.. وتشارك في هذه الدورة المنتخبات الوطنية لكل من تركيا وايطاليا وتونس والنمسا..

وكان المنتخب التونسي لكرة اليد قد خسر مباراته التي جمعت في اليوم الثاني من هذه الدورة التي بدأت يوم الاحد الماضي بالمنتخب الايطالي لكرة اليد بنتيجة ٢١ هدفا مقابل ٢٠ هدفا.. وتصدر الاشارة الى ان المنتخب التونسي لكرة اليد يستعد حاليا

المشاركة في البطولة العالمية للجمعة (ب) التي ستبدأ منافساتها يوم ٢٥ فبراير المقبل بايطاليا..

منتخب الجزائر يتأهل واسينغ باريس الفرنسي

الجزائر - ق.ن.١. يجري المنتخب الجزائري لكرة القدم مباراة ودية مع فريق - واسينغ باريس الفرنسي وذلك يوم ١٠ فبراير المقبل بالجزائر في إطار استعدادات المنتخب الجزائري للدورات والبطولات الافريقية والدولية المقبلة..

الزيتاني يؤكد

سنلعب للفوز واللقاء لن يكون سهلا

قبل لقاء القمة :

محمد يوسف الدوسري

يتخذ لقاء مساء اليوم بين الاتفاق والاهل اهمية خاصة لكونه سيحدد بشكل مبدئي مسار الفريقين لصدارة الدوري علقا على النتائج التي حققها خلال المباريات الماضية وما تبقى لكل منهما من مباريات بعد ان أصبحت للنتيجة اهمية كبيرة في تحديد ذلك رغم ان الاتفاق لا زال يتصدر به ٢٦ نقطة ورصيد الهلال ٢١ نقطة تساهله المباريات المتبقية له.

حول ذلك كان المدرب الوطني خليل الزيتاني مدرب فريق الاتفاق وجهه نظر خاصة حول لقاء القمة هذا المساء حيث قال:

قبل كل شيء فالفرقتان جديرتان بأن يقدمنا مباراة تكشف احقية اي منهما ببطولة الدوري بعد المشوار الذي قدمه الفريقان خلال هذا الموسم ويحيطه الاقرب لتحقيق البطولة اذا اخذنا في الاعتبار نتائج ايجابية خلال المباريات المتبقية لكل منهما.

ولذا فان الطريقة التي سيلعب بها اي من الفريقين اليوم لها دور كبير في تحديد النتيجة اذا ما امتزجت بالروح العالية ورغبة اللاعبين في تحديد الانتفاضة

معرفة تامة بأسلوب وطريقة التشريب.. ولا زلت اؤكد بان مايلي استاذي وهذا امر طبيعي مما يجعلني اعزل لك حسب للأسلوب الذي قد يلعب به خاصة وان لدى لاعبي الهلال القدرات على تنفيذ اي اسلوب.

واكد الزيتاني بان الاتفاق يخوض اللقاء كاني لقاء آخر وسيعمل على الفوز كأي فريق طبيعي.. ولعل الامر المهم الوحيد في هذا اللقاء بان لا تتأثر كثيرا على مسار الصدارة وتحقيق بطولة الدوري مما يجعل كل دقيقة في اللقاء ذات اهمية قصوى ليس لنا فقط وانما حتى للاشقاء الهلاليين.

خليل الزيتاني

لا بد ان هذا اللقاء هو الذي سيعطي الواجهة الحقيقية من تطور كرة اليد في الخليج وهو مقاليد جدا بمشاهدة مباراة قوية ومثيرة بين الفريقين.. ومصدر تقاؤه يرجع الى وجود عناصر بارزة في صفوف الفريقين بإمكان كل العناصر ان تقدم مباراة تكون مباراة قمة بالبطع.. وقال الاستاذ عبيد سالم ان الجمهور الذي يحضر المباريات وبالأدوات مباريات الاهلي بصورة كثيفة له دور كبير في رفع مستوى المباراة من خلال اهزاجه وتشجيعه في المباراة.. وقال عبيد في ختام حديثه: انه مسرور جدا لانجاز البطولة وسعيد بالتنظيم الباهر الذي شهدته البطولة.. وعبر عن شكره لكل المسؤولين في اتحاد الاهلي السعودي على ما قاموا به في دور في ذلك.. وللמשجولين في النادي الاهلي على ما ابدوه من تعاون ملموس تجاه جميع اللجان المنظمة.. نجم الفريق الاهلاوي سمر عباد:

عبد الرزاق مغل: ان هذا اللقاء هو الذي سيعطي الواجهة الحقيقية من تطور كرة اليد في الخليج وهو مقاليد جدا بمشاهدة مباراة قوية ومثيرة بين الفريقين.. ومصدر تقاؤه يرجع الى وجود عناصر بارزة في صفوف الفريقين بإمكان كل العناصر ان تقدم مباراة تكون مباراة قمة بالبطع.. وقال الاستاذ عبيد سالم ان الجمهور الذي يحضر المباريات وبالأدوات مباريات الاهلي بصورة كثيفة له دور كبير في رفع مستوى المباراة من خلال اهزاجه وتشجيعه في المباراة.. وقال عبيد في ختام حديثه: انه مسرور جدا لانجاز البطولة وسعيد بالتنظيم الباهر الذي شهدته البطولة.. وعبر عن شكره لكل المسؤولين في اتحاد الاهلي السعودي على ما قاموا به في دور في ذلك.. وللמשجولين في النادي الاهلي على ما ابدوه من تعاون ملموس تجاه جميع اللجان المنظمة.. نجم الفريق الاهلاوي سمر عباد:

عبد الرزاق مغل: ان هذا اللقاء هو الذي سيعطي الواجهة الحقيقية من تطور كرة اليد في الخليج وهو مقاليد جدا بمشاهدة مباراة قوية ومثيرة بين الفريقين.. ومصدر تقاؤه يرجع الى وجود عناصر بارزة في صفوف الفريقين بإمكان كل العناصر ان تقدم مباراة تكون مباراة قمة بالبطع.. وقال الاستاذ عبيد سالم ان الجمهور الذي يحضر المباريات وبالأدوات مباريات الاهلي بصورة كثيفة له دور كبير في رفع مستوى المباراة من خلال اهزاجه وتشجيعه في المباراة.. وقال عبيد في ختام حديثه: انه مسرور جدا لانجاز البطولة وسعيد بالتنظيم الباهر الذي شهدته البطولة.. وعبر عن شكره لكل المسؤولين في اتحاد الاهلي السعودي على ما قاموا به في دور في ذلك.. وللמשجولين في النادي الاهلي على ما ابدوه من تعاون ملموس تجاه جميع اللجان المنظمة.. نجم الفريق الاهلاوي سمر عباد:

عبد الرزاق مغل: ان هذا اللقاء هو الذي سيعطي الواجهة الحقيقية من تطور كرة اليد في الخليج وهو مقاليد جدا بمشاهدة مباراة قوية ومثيرة بين الفريقين.. ومصدر تقاؤه يرجع الى وجود عناصر بارزة في صفوف الفريقين بإمكان كل العناصر ان تقدم مباراة تكون مباراة قمة بالبطع.. وقال الاستاذ عبيد سالم ان الجمهور الذي يحضر المباريات وبالأدوات مباريات الاهلي بصورة كثيفة له دور كبير في رفع مستوى المباراة من خلال اهزاجه وتشجيعه في المباراة.. وقال عبيد في ختام حديثه: انه مسرور جدا لانجاز البطولة وسعيد بالتنظيم الباهر الذي شهدته البطولة.. وعبر عن شكره لكل المسؤولين في اتحاد الاهلي السعودي على ما قاموا به في دور في ذلك.. وللמשجولين في النادي الاهلي على ما ابدوه من تعاون ملموس تجاه جميع اللجان المنظمة.. نجم الفريق الاهلاوي سمر عباد:

عبد الرزاق مغل: ان هذا اللقاء هو الذي سيعطي الواجهة الحقيقية من تطور كرة اليد في الخليج وهو مقاليد جدا بمشاهدة مباراة قوية ومثيرة بين الفريقين.. ومصدر تقاؤه يرجع الى وجود عناصر بارزة في صفوف الفريقين بإمكان كل العناصر ان تقدم مباراة تكون مباراة قمة بالبطع.. وقال الاستاذ عبيد سالم ان الجمهور الذي يحضر المباريات وبالأدوات مباريات الاهلي بصورة كثيفة له دور كبير في رفع مستوى المباراة من خلال اهزاجه وتشجيعه في المباراة.. وقال عبيد في ختام حديثه: انه مسرور جدا لانجاز البطولة وسعيد بالتنظيم الباهر الذي شهدته البطولة.. وعبر عن شكره لكل المسؤولين في اتحاد الاهلي السعودي على ما قاموا به في دور في ذلك.. وللמשجولين في النادي الاهلي على ما ابدوه من تعاون ملموس تجاه جميع اللجان المنظمة.. نجم الفريق الاهلاوي سمر عباد:

عبد الرزاق مغل: ان هذا اللقاء هو الذي سيعطي الواجهة الحقيقية من تطور كرة اليد في الخليج وهو مقاليد جدا بمشاهدة مباراة قوية ومثيرة بين الفريقين.. ومصدر تقاؤه يرجع الى وجود عناصر بارزة في صفوف الفريقين بإمكان كل العناصر ان تقدم مباراة تكون مباراة قمة بالبطع.. وقال الاستاذ عبيد سالم ان الجمهور الذي يحضر المباريات وبالأدوات مباريات الاهلي بصورة كثيفة له دور كبير في رفع مستوى المباراة من خلال اهزاجه وتشجيعه في المباراة.. وقال عبيد في ختام حديثه: انه مسرور جدا لانجاز البطولة وسعيد بالتنظيم الباهر الذي شهدته البطولة.. وعبر عن شكره لكل المسؤولين في اتحاد الاهلي السعودي على ما قاموا به في دور في ذلك.. وللמשجولين في النادي الاهلي على ما ابدوه من تعاون ملموس تجاه جميع اللجان المنظمة.. نجم الفريق الاهلاوي سمر عباد:

عبد الرزاق مغل: ان هذا اللقاء هو الذي سيعطي الواجهة الحقيقية من تطور كرة اليد في الخليج وهو مقاليد جدا بمشاهدة مباراة قوية ومثيرة بين الفريقين.. ومصدر تقاؤه يرجع الى وجود عناصر بارزة في صفوف الفريقين بإمكان كل العناصر ان تقدم مباراة تكون مباراة قمة بالبطع.. وقال الاستاذ عبيد سالم ان الجمهور الذي يحضر المباريات وبالأدوات مباريات الاهلي بصورة كثيفة له دور كبير في رفع مستوى المباراة من خلال اهزاجه وتشجيعه في المباراة.. وقال عبيد في ختام حديثه: انه مسرور جدا لانجاز البطولة وسعيد بالتنظيم الباهر الذي شهدته البطولة.. وعبر عن شكره لكل المسؤولين في اتحاد الاهلي السعودي على ما قاموا به في دور في ذلك.. وللמשجولين في النادي الاهلي على ما ابدوه من تعاون ملموس تجاه جميع اللجان المنظمة.. نجم الفريق الاهلاوي سمر عباد:

عبد الرزاق مغل: ان هذا اللقاء هو الذي سيعطي الواجهة الحقيقية من تطور كرة اليد في الخليج وهو مقاليد جدا بمشاهدة مباراة قوية ومثيرة بين الفريقين.. ومصدر تقاؤه يرجع الى وجود عناصر بارزة في صفوف الفريقين بإمكان كل العناصر ان تقدم مباراة تكون مباراة قمة بالبطع.. وقال الاستاذ عبيد سالم ان الجمهور الذي يحضر المباريات وبالأدوات مباريات الاهلي بصورة كثيفة له دور كبير في رفع مستوى المباراة من خلال اهزاجه وتشجيعه في المباراة.. وقال عبيد في ختام حديثه: انه مسرور جدا لانجاز البطولة وسعيد بالتنظيم الباهر الذي شهدته البطولة.. وعبر عن شكره لكل المسؤولين في اتحاد الاهلي السعودي على ما قاموا به في دور في ذلك.. وللמשجولين في النادي الاهلي على ما ابدوه من تعاون ملموس تجاه جميع اللجان المنظمة.. نجم الفريق الاهلاوي سمر عباد:

عبد الرزاق مغل: ان هذا اللقاء هو الذي سيعطي الواجهة الحقيقية من تطور كرة اليد في الخليج وهو مقاليد جدا بمشاهدة مباراة قوية ومثيرة بين الفريقين.. ومصدر تقاؤه يرجع الى وجود عناصر بارزة في صفوف الفريقين بإمكان كل العناصر ان تقدم مباراة تكون مباراة قمة بالبطع.. وقال الاستاذ عبيد سالم ان الجمهور الذي يحضر المباريات وبالأدوات مباريات الاهلي بصورة كثيفة له دور كبير في رفع مستوى المباراة من خلال اهزاجه وتشجيعه في المباراة.. وقال عبيد في ختام حديثه: انه مسرور جدا لانجاز البطولة وسعيد بالتنظيم الباهر الذي شهدته البطولة.. وعبر عن شكره لكل المسؤولين في اتحاد الاهلي السعودي على ما قاموا به في دور في ذلك.. وللמשجولين في النادي الاهلي على ما ابدوه من تعاون ملموس تجاه جميع اللجان المنظمة.. نجم الفريق الاهلاوي سمر عباد:

عبد الرزاق مغل: ان هذا اللقاء هو الذي سيعطي الواجهة الحقيقية من تطور كرة اليد في الخليج وهو مقاليد جدا بمشاهدة مباراة قوية ومثيرة بين الفريقين.. ومصدر تقاؤه يرجع الى وجود عناصر بارزة في صفوف الفريقين بإمكان كل العناصر ان تقدم مباراة تكون مباراة قمة بالبطع.. وقال الاستاذ عبيد سالم ان الجمهور الذي يحضر المباريات وبالأدوات مباريات الاهلي بصورة كثيفة له دور كبير في رفع مستوى المباراة من خلال اهزاجه وتشجيعه في المباراة.. وقال عبيد في ختام حديثه: انه مسرور جدا لانجاز البطولة وسعيد بالتنظيم الباهر الذي شهدته البطولة.. وعبر عن شكره لكل المسؤولين في اتحاد الاهلي السعودي على ما قاموا به في دور في ذلك.. وللמשجولين في النادي الاهلي على ما ابدوه من تعاون ملموس تجاه جميع اللجان المنظمة.. نجم الفريق الاهلاوي سمر عباد:

عبد الرزاق مغل: ان هذا اللقاء هو الذي سيعطي الواجهة الحقيقية من تطور كرة اليد في الخليج وهو مقاليد جدا بمشاهدة مباراة قوية ومثيرة بين الفريقين.. ومصدر تقاؤه يرجع الى وجود عناصر بارزة في صفوف الفريقين بإمكان كل العناصر ان تقدم مباراة تكون مباراة قمة بالبطع.. وقال الاستاذ عبيد سالم ان الجمهور الذي يحضر المباريات وبالأدوات مباريات الاهلي بصورة كثيفة له دور كبير في رفع مستوى المباراة من خلال اهزاجه وتشجيعه في المباراة.. وقال عبيد في ختام حديثه: انه مسرور جدا لانجاز البطولة وسعيد بالتنظيم الباهر الذي شهدته البطولة.. وعبر عن شكره لكل المسؤولين في اتحاد الاهلي السعودي على ما قاموا به في دور في ذلك.. وللמשجولين في النادي الاهلي على ما ابدوه من تعاون ملموس تجاه جميع اللجان المنظمة.. نجم الفريق الاهلاوي سمر عباد:

عبد الرزاق مغل: ان هذا اللقاء هو الذي سيعطي الواجهة الحقيقية من تطور كرة اليد في الخليج وهو مقاليد جدا بمشاهدة مباراة قوية ومثيرة بين الفريقين.. ومصدر تقاؤه يرجع الى وجود عناصر بارزة في صفوف الفريقين بإمكان كل العناصر ان تقدم مباراة تكون مباراة قمة بالبطع.. وقال الاستاذ عبيد سالم ان الجمهور الذي يحضر المباريات وبالأدوات مباريات الاهلي بصورة كثيفة له دور كبير في رفع مستوى المباراة من خلال اهزاجه وتشجيعه في المباراة.. وقال عبيد في ختام حديثه: انه مسرور جدا لانجاز البطولة وسعيد بالتنظيم الباهر الذي شهدته البطولة.. وعبر عن شكره لكل المسؤولين في اتحاد الاهلي السعودي على ما قاموا به في دور في ذلك.. وللמשجولين في النادي الاهلي على ما ابدوه من تعاون ملموس تجاه جميع اللجان المنظمة.. نجم الفريق الاهلاوي سمر عباد:

عبد الرزاق مغل: ان هذا اللقاء هو الذي سيعطي الواجهة الحقيقية من تطور كرة اليد في الخليج وهو مقاليد جدا بمشاهدة مباراة قوية ومثيرة بين الفريقين.. ومصدر تقاؤه يرجع الى وجود عناصر بارزة في صفوف الفريقين بإمكان كل العناصر ان تقدم مباراة تكون مباراة قمة بالبطع.. وقال الاستاذ عبيد سالم ان الجمهور الذي يحضر المباريات وبالأدوات مباريات الاهلي بصورة كثيفة له دور كبير في رفع مستوى المباراة من خلال اهزاجه وتشجيعه في المباراة.. وقال عبيد في ختام حديثه: انه مسرور جدا لانجاز البطولة وسعيد بالتنظيم الباهر الذي شهدته البطولة.. وعبر عن شكره لكل المسؤولين في اتحاد الاهلي السعودي على ما قاموا به في دور في ذلك.. وللמשجولين في النادي الاهلي على ما ابدوه من تعاون ملموس تجاه جميع اللجان المنظمة.. نجم الفريق الاهلاوي سمر عباد:

عبد الرزاق مغل: ان هذا اللقاء هو الذي سيعطي الواجهة الحقيقية من تطور كرة اليد في الخليج وهو مقاليد جدا بمشاهدة مباراة قوية ومثيرة بين الفريقين.. ومصدر تقاؤه يرجع الى وجود عناصر بارزة في صفوف الفريقين بإمكان كل العناصر ان تقدم مباراة تكون مباراة قمة بالبطع.. وقال الاستاذ عبيد سالم ان الجمهور الذي يحضر المباريات وبالأدوات مباريات الاهلي بصورة كثيفة له دور كبير في رفع مستوى المباراة من خلال اهزاجه وتشجيعه في المباراة.. وقال عبيد في ختام حديثه: انه مسرور جدا لانجاز البطولة وسعيد بالتنظيم الباهر الذي شهدته البطولة.. وعبر عن شكره لكل المسؤولين في اتحاد الاهلي السعودي على ما قاموا به في دور في ذلك.. وللמשجولين في النادي الاهلي على ما ابدوه من تعاون ملموس تجاه جميع اللجان المنظمة.. نجم الفريق الاهلاوي سمر عباد:

عبد الرزاق مغل: ان هذا اللقاء هو الذي سيعطي الواجهة الحقيقية من تطور كرة اليد في الخليج وهو مقاليد جدا بمشاهدة مباراة قوية ومثيرة بين الفريقين.. ومصدر تقاؤه يرجع الى وجود عناصر بارزة في صفوف الفريقين بإمكان كل العناصر ان تقدم مباراة تكون مباراة قمة بالبطع.. وقال الاستاذ عبيد سالم ان الجمهور الذي يحضر المباريات وبالأدوات مباريات الاهلي بصورة كثيفة له دور كبير في رفع مستوى المباراة من خلال اهزاجه وتشجيعه في المباراة.. وقال عبيد في ختام حديثه: انه مسرور جدا لانجاز البطولة وسعيد بالتنظيم الباهر الذي شهدته البطولة.. وعبر عن شكره لكل المسؤولين في اتحاد الاهلي السعودي على ما قاموا به في دور في ذلك.. وللמשجولين في النادي الاهلي على ما ابدوه من تعاون ملموس تجاه جميع اللجان المنظمة.. نجم الفريق الاهلاوي سمر عباد:

عبد الرزاق مغل: ان هذا اللقاء هو الذي سيعطي الواجهة الحقيقية من تطور كرة اليد في الخليج وهو مقاليد جدا بمشاهدة مباراة قوية ومثيرة بين الفريقين.. ومصدر تقاؤه يرجع الى وجود عناصر بارزة في صفوف الفريقين بإمكان كل العناصر ان تقدم مباراة تكون مباراة قمة بالبطع.. وقال الاستاذ عبيد سالم ان الجمهور الذي يحضر المباريات وبالأدوات مباريات الاهلي بصورة كثيفة له دور كبير في رفع مستوى المباراة من خلال اهزاجه وتشجيعه في المباراة.. وقال عبيد في ختام حديثه: انه مسرور جدا لانجاز البطولة وسعيد بالتنظيم الباهر الذي شهدته البطولة.. وعبر عن شكره لكل المسؤولين في اتحاد الاهلي السعودي على ما قاموا به في دور في ذلك.. وللמשجولين في النادي الاهلي على ما ابدوه من تعاون ملموس تجاه جميع اللجان المنظمة.. نجم الفريق الاهلاوي سمر عباد:

عبد الرزاق مغل: ان هذا اللقاء هو الذي سيعطي الواجهة الحقيقية من تطور كرة اليد في الخليج وهو مقاليد جدا بمشاهدة مباراة قوية ومثيرة بين الفريقين.. ومصدر تقاؤه يرجع الى وجود عناصر بارزة في صفوف الفريقين بإمكان كل العناصر ان تقدم مباراة تكون مباراة قمة بالبطع.. وقال الاستاذ عبيد سالم ان الجمهور الذي يحضر المباريات وبالأدوات مباريات الاهلي بصورة كثيفة له دور كبير في رفع مستوى المباراة من خلال اهزاجه وتشجيعه في المباراة.. وقال عبيد في ختام حديثه: انه مسرور جدا لانجاز البطولة وسعيد بالتنظيم الباهر الذي شهدته البطولة.. وعبر عن شكره لكل المسؤولين في اتحاد الاهلي السعودي على ما قاموا به في دور في ذلك.. وللמשجولين في النادي الاهلي على ما ابدوه من تعاون ملموس تجاه جميع اللجان المنظمة.. نجم الفريق الاهلاوي سمر عباد:

عبد الرزاق مغل: ان هذا اللقاء هو الذي سيعطي الواجهة الحقيقية من تطور كرة اليد في الخليج وهو مقاليد جدا بمشاهدة مباراة قوية ومثيرة بين الفريقين.. ومصدر تقاؤه يرجع الى وجود عناصر بارزة في صفوف الفريقين بإمكان كل العناصر ان تقدم مباراة تكون مباراة قمة بالبطع.. وقال الاستاذ عبيد سالم ان الجمهور الذي يحضر المباريات وبالأدوات مباريات الاهلي بصورة كثيفة له دور كبير في رفع مستوى المباراة من خلال اهزاجه وتشجيعه في المباراة.. وقال عبيد في ختام حديثه: انه مسرور جدا لانجاز البطولة وسعيد بالتنظيم الباهر الذي شهدته البطولة.. وعبر عن شكره لكل المسؤولين في اتحاد الاهلي السعودي على ما قاموا به في دور في ذلك.. وللמשجولين في النادي الاهلي على ما ابدوه من تعاون ملموس تجاه جميع اللجان المنظمة.. نجم الفريق الاهلاوي سمر عباد:

عبد الرزاق مغل: ان هذا اللقاء هو الذي سيعطي الواجهة الحقيقية من تطور كرة اليد في الخليج وهو مقاليد جدا بمشاهدة مباراة قوية ومثيرة بين الفريقين.. ومصدر تقاؤه يرجع الى وجود عناصر بارزة في صفوف الفريقين بإمكان كل العناصر ان تقدم مباراة تكون مباراة قمة بالبطع.. وقال الاستاذ عبيد سالم ان الجمهور الذي يحضر المباريات وبالأدوات مباريات الاهلي بصورة كثيفة له دور كبير في رفع مستوى المباراة من خلال اهزاجه وتشجيعه في المباراة.. وقال عبيد في ختام حديثه: انه مسرور جدا لانجاز البطولة وسعيد بالتنظيم الباهر الذي شهدته البطولة.. وعبر عن شكره لكل المسؤولين في اتحاد الاهلي السعودي على ما قاموا به في دور في ذلك.. وللמשجولين في النادي الاهلي على ما ابدوه من تعاون ملموس تجاه جميع اللجان المنظمة.. نجم الفريق الاهلاوي سمر عباد:

عبد الرزاق مغل: ان هذا اللقاء هو الذي سيعطي الواجهة الحقيقية من تطور كرة اليد في الخليج وهو مقاليد جدا بمشاهدة مباراة قوية ومثيرة بين الفريقين.. ومصدر تقاؤه يرجع الى وجود عناصر بارزة في صفوف الفريقين بإمكان كل العناصر ان تقدم مباراة تكون مباراة قمة بالبطع.. وقال الاستاذ عبيد سالم ان الجمهور الذي يحضر المباريات وبالأدوات مباريات الاهلي بصورة كثيفة له دور كبير في رفع مستوى المباراة من خلال اهزاجه وتشجيعه في المباراة.. وقال عبيد في ختام حديثه: انه مسرور جدا لانجاز البطولة وسعيد بالتنظيم الباهر الذي شهدته البطولة.. وعبر عن شكره لكل المسؤولين في اتحاد الاهلي السعودي على ما قاموا به في دور في ذلك.. وللמשجولين في النادي الاهلي على ما ابدوه من تعاون ملموس تجاه جميع اللجان المنظمة.. نجم الفريق الاهلاوي سمر عباد:

عبد الرزاق مغل: ان هذا اللقاء هو الذي سيعطي الواجهة الحقيقية من تطور كرة اليد في الخليج وهو مقاليد جدا بمشاهدة مباراة قوية ومثيرة بين الفريقين.. ومصدر تقاؤه يرجع الى وجود عناصر بارزة في صفوف الفريقين بإمكان كل العناصر ان تقدم مباراة تكون مباراة قمة بالبطع.. وقال الاستاذ عبيد سالم ان الجمهور الذي يحضر المباريات وبالأدوات مباريات الاهلي بصورة كثيفة له دور كبير في رفع مستوى المباراة من خلال اهزاجه وتشجيعه في المباراة.. وقال عبيد في ختام حديثه: انه مسرور جدا لانجاز البطولة وسعيد بالتنظيم الباهر الذي شهدته البطولة.. وعبر عن شكره لكل المسؤولين في اتحاد الاهلي السعودي على ما قاموا به في دور في ذلك.. وللמשجولين في النادي الاهلي على ما ابدوه من تعاون ملموس تجاه جميع اللجان المنظمة.. نجم الفريق الاهلاوي سمر عباد:

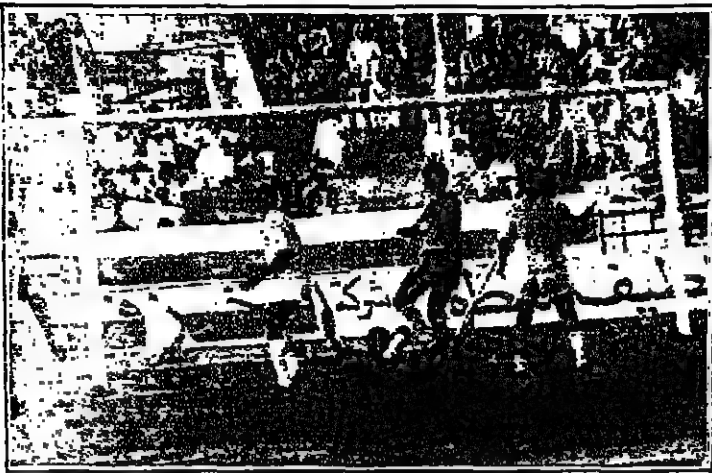
عبد الرزاق مغل: ان هذا اللقاء هو الذي سيعطي الواجهة الحقيقية من تطور كرة اليد في الخليج وهو مقاليد جدا بمشاهدة مباراة قوية ومثيرة بين الفريقين.. ومصدر تقاؤه يرجع الى وجود عناصر بارزة في صفوف الفريقين بإمكان كل العناصر ان تقدم مباراة تكون مباراة قمة بالبطع.. وقال الاستاذ عبيد سالم ان الجمهور الذي يحضر المباريات وبالأدوات مباريات الاهلي بصورة كثيفة له دور كبير في رفع مستوى المباراة من خلال اهزاجه وتشجيعه في المباراة.. وقال عبيد في ختام حديثه: انه مسرور جدا لانجاز البطولة وسعيد بالتنظيم الباهر الذي شهدته البطولة.. وعبر عن شكره لكل المسؤولين في اتحاد الاهلي السعودي على ما قاموا به في دور في ذلك.. وللמשجولين في النادي الاهلي على ما ابدوه من تعاون ملموس تجاه جميع اللجان المنظمة.. نجم الفريق الاهلاوي سمر عباد:

عبد الرزاق مغل: ان هذا اللقاء هو الذي سيعطي الواجهة الحقيقية من تطور كرة اليد في الخليج وهو مقاليد جدا بمشاهدة مباراة قوية ومثيرة بين الفريقين.. ومصدر تقاؤه يرجع الى وجود عناصر بارزة في صفوف الفريقين بإمكان كل العناصر ان تقدم مباراة تكون مباراة قمة بالبطع.. وقال الاستاذ عبيد سالم ان الجمهور الذي يحضر المباريات وبالأدوات مباريات الاهلي بصورة كثيفة له دور كبير في رفع مستوى المباراة من خلال اهزاجه وتشجيعه في المباراة.. وقال عبيد في ختام حديثه: انه مسرور جدا لانجاز البطولة وسعيد بالتنظيم الباهر الذي شهدته البطولة.. وعبر عن شكره لكل المسؤولين في اتحاد الاهلي السعودي على ما قاموا به في دور في ذلك.. وللמשجولين في النادي الاهلي على ما ابدوه من تعاون ملموس تجاه جميع اللجان المنظمة.. نجم الفريق الاهلاوي سمر عباد:



بعد لقاء خلا من الأثارة

نوز نضراوي على حساب التواضع النضراوي!!



دريكة امام الحرمي استغلها محسن فاحز الهدف الثالث



ابعد المنصور هذه الكرة لجد الجيمان الذي لم يستغلها كما يجب

من الهجوم خاصة وأنه في حالة الهجوم لم يجد المهاجم أية مساندة من لاعبي الوسط، فيما عدا التواضع الذي يحدث بين أحد أفراد المقدمة مع أحد لاعبي الوسط، وكانت معظم محاولات النضراوي تسقط عليها الفريضة مما سهل من مواجهتها.

أهداف المباراة

● على أثر ضربة ركنية في الدقيقة الثامنة من الشوط الثاني نفذها يوسف خنيس تصل الكرة لناصر الفهد الذي لعبها داخل منطقة الجزاء للفريق النضراوي لتصله برأس محسن الجيمان لتصله وتسقط خلف حارس النضراوي المتقدم فاحز الهدف الأول.

● في الدقيقة السادسة والعشرين من الشوط الثاني ماجد عبدالله تلقى كرة في موقع مشكوك فيه ليضع الهدف الثاني لفريقه من كرة أرضية.

● على أثر ضربة ركنية في الدقيقة الخامسة والثلاثين تحدثت دريكة امام سرى النضراوي لم يحسن المدافعين لعبها ليضيق محسن الجيمان الكرة ويلعبها أرضية على يسار حارس النضراوي.

● مع نهاية الشوط الثاني ناصر بيه يتحضر لفرصة داخل منطقة الجزاء من قبل رياض الاحمري.. سددها بيه على يسار مروان كهدف وحيد لفريقه.

تشكيلة الفريقين

● مثل النصر سالم مروان - مساند الطير - رياض الاحمري - سلمان القرني - حسن حمران - خالد الهزاع (محمّد الشلقان) - يوسف خنيس - راشد الدكان - ماجد عبدالله - محسن الجيمان - ناصر الفهد.

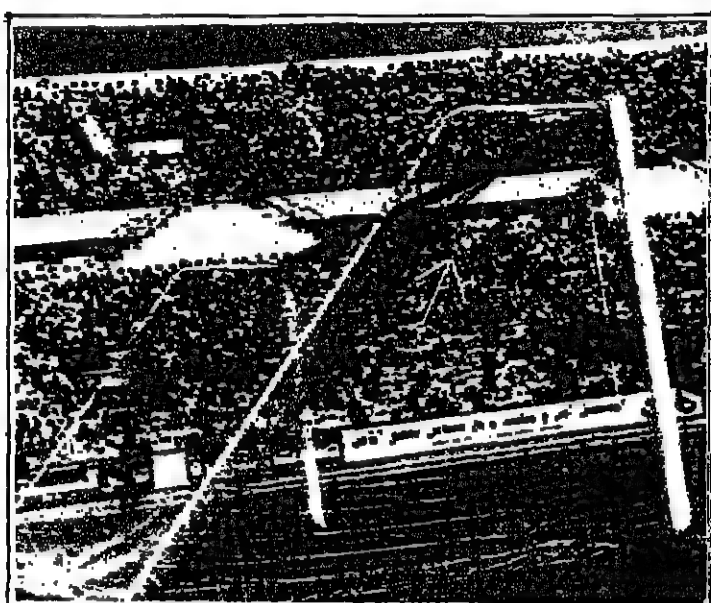
● مثل النضراوي: عدنان المنصور - عبدالهادي الدوسري - عبد الرحمن المرشد - شبيب الشبيب - ناجي الدوسري - فهد المرحان - بلال الشامي - خالد الفهد - فهد النجدي (خنيس الشامي) - ناصر بيه - سالم الفرحان (عيسى حمدان).

على هامش اللقاء

● كرتان اصفران في المباراة جاءا من نصيب فهد المرحان وفهد النجدي.

● المباراة شهدت عودة حسن حمران بعد غياب دام قرابة عام كامل.

● اعدم التهام ما بين محمد فودة حكم الساحة وعبدالله المحبي حتى الاربعة.. ولم يكن الحبيشي موسوقا في المباراة.



تقدم المنصور عن مرمه قليلا فجاه الهدف الاول



تدخل دفاع النضراوي عيه المباراة

كيف لعب الفريقان

انشعب منذ بداية المباراة تعدد مدربي النصر للوجه للخط الهجومية عن طريق تشكيل خط المقدمة وتدعيمه بلاعب رابع وذلك بنية عدم اتاحة الفرصة امام لاعبي النضراوي للتحرك بحرية خاصة في الوسط والهجوم على اعتمد النصر في اللعب على طريقة اللعب ٢-٢-٤ وفي بعض الاحيان يعود راشد الدكان للخلف لسحب الكرات وبناء الهجمات وما يساعده على ذلك سرعة وخفة حركته واجادة للمراوغة.. وكان لهذه الطريقة (٢-٢-٤) ان ساهمت بعدم وقوع مدافعي النصر بالحرج حيث حدث من المواجهة بالنضراوي لهم.. فيما ظل يوسف خنيس وخالد الهزاع بالوسط ولم يواجهوا أية صعوبة تذكر لسهولة نظراتهم.. اما فريق النضراوي فقد اعتمد في ادائه على طريقة اللعب ٢-٢-٤-٤-٢-٤ وهذه الطريقة تميز للدفاع اكثر

خطوط الفريق حيث كانح افرادهم جامدين لمحاولة الخروج بالتعادل وقد تمكنوا من الصمود شوفا كاملا حيث انتهى نصف المباراة الاول بالتعادل السلبي اما بقية افراد خطي الوسط والمقدمة فكانا اسلقت القول فقد اوكلا المهمة لزملائهم المدافعين لطمح يوقفون بمسد كافة

المحاولات المضادة والتي نجحوا فيها بالفعل فيما عدا ثلاث منها سكنت شبكهم كاسدات ثلاث.. ولم يكن للنضراوي ما يذكّر في حالة الهجوم فيما عدا

الحالات الفردي التي يقوم بها ناصر بيه والتي اسلحت واحدة منها عن حصوله على ضربة جزاء بعد اسقاطه داخل منطقة الثمانية عشرة.. لتنتهي المباراة بفوز النصر بثلاثة اهداف مقابل هدف للنضراوي.

المحاولات المضادة والتي نجحوا فيها بالفعل فيما عدا ثلاث منها سكنت شبكهم كاسدات ثلاث.. ولم يكن للنضراوي ما يذكّر في حالة الهجوم فيما عدا

الحالات الفردي التي يقوم بها ناصر بيه والتي اسلحت واحدة منها عن حصوله على ضربة جزاء بعد اسقاطه داخل منطقة الثمانية عشرة.. لتنتهي المباراة بفوز النصر بثلاثة اهداف مقابل هدف للنضراوي.

المحاولات المضادة والتي نجحوا فيها بالفعل فيما عدا ثلاث منها سكنت شبكهم كاسدات ثلاث.. ولم يكن للنضراوي ما يذكّر في حالة الهجوم فيما عدا

الحالات الفردي التي يقوم بها ناصر بيه والتي اسلحت واحدة منها عن حصوله على ضربة جزاء بعد اسقاطه داخل منطقة الثمانية عشرة.. لتنتهي المباراة بفوز النصر بثلاثة اهداف مقابل هدف للنضراوي.

المحاولات المضادة والتي نجحوا فيها بالفعل فيما عدا ثلاث منها سكنت شبكهم كاسدات ثلاث.. ولم يكن للنضراوي ما يذكّر في حالة الهجوم فيما عدا

الحالات الفردي التي يقوم بها ناصر بيه والتي اسلحت واحدة منها عن حصوله على ضربة جزاء بعد اسقاطه داخل منطقة الثمانية عشرة.. لتنتهي المباراة بفوز النصر بثلاثة اهداف مقابل هدف للنضراوي.

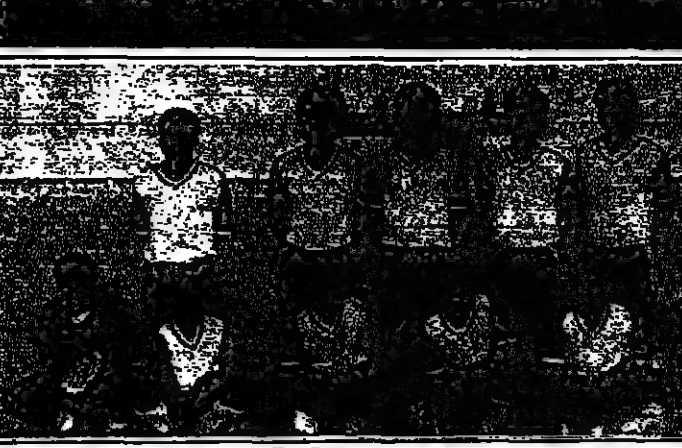
المحاولات المضادة والتي نجحوا فيها بالفعل فيما عدا ثلاث منها سكنت شبكهم كاسدات ثلاث.. ولم يكن للنضراوي ما يذكّر في حالة الهجوم فيما عدا

الحالات الفردي التي يقوم بها ناصر بيه والتي اسلحت واحدة منها عن حصوله على ضربة جزاء بعد اسقاطه داخل منطقة الثمانية عشرة.. لتنتهي المباراة بفوز النصر بثلاثة اهداف مقابل هدف للنضراوي.

المحاولات المضادة والتي نجحوا فيها بالفعل فيما عدا ثلاث منها سكنت شبكهم كاسدات ثلاث.. ولم يكن للنضراوي ما يذكّر في حالة الهجوم فيما عدا

الحالات الفردي التي يقوم بها ناصر بيه والتي اسلحت واحدة منها عن حصوله على ضربة جزاء بعد اسقاطه داخل منطقة الثمانية عشرة.. لتنتهي المباراة بفوز النصر بثلاثة اهداف مقابل هدف للنضراوي.

لقاء نصراوي على حساب التواضع النضراوي!!



الشباب قدم

العديد من المفاجآت وهذا هو سر خلاصة اللعبة.. وفريق الوحدة يقدم مستويات متذبذبة.. تارة وفي القمة تارة وفي القاع تارة أخرى..

تصادل طبعي بين الجبلين والروضة

● حائل - ناصر السعدون. ضمن اخر مباريات دوري الدرجة الاولى التي يسجل على ملعب فرسان صدرية ضمن الاسبوع الثامن عشر للدوري الممتاز فريقا الشباب من الرياض والروضة وقد انتهى هذا اللقاء بالتعادل السلبي ولاحت عدة فرص مؤكدة لهجمي الجبلين على مدار الشوطين اقتداهما حارس الروضة والذي استغل اس في الذود من مرمه.

هذا وقد لعب الفريقان بأعصاب هائلة نظرا لان نتيجة هذا اللقاء لا تعني شيئا بالنسبة لهما وهذا ما اثر على اللاعبين.

قاد هذا اللقاء حكم سلمة محمد الحركان ساعده محمد الشفيقي وعبد الرحمن الصرامي كرجي خطوط ورفع الحكم الكارت الاصفر مرتين موزعة على الفريقين بالتساوي.

هذا وقد لعب الفريقان بأعصاب هائلة نظرا لان نتيجة هذا اللقاء لا تعني شيئا بالنسبة لهما وهذا ما اثر على اللاعبين.

قاد هذا اللقاء حكم سلمة محمد الحركان ساعده محمد الشفيقي وعبد الرحمن الصرامي كرجي خطوط ورفع الحكم الكارت الاصفر مرتين موزعة على الفريقين بالتساوي.

هذا وقد لعب الفريقان بأعصاب هائلة نظرا لان نتيجة هذا اللقاء لا تعني شيئا بالنسبة لهما وهذا ما اثر على اللاعبين.

قاد هذا اللقاء حكم سلمة محمد الحركان ساعده محمد الشفيقي وعبد الرحمن الصرامي كرجي خطوط ورفع الحكم الكارت الاصفر مرتين موزعة على الفريقين بالتساوي.

هذا وقد لعب الفريقان بأعصاب هائلة نظرا لان نتيجة هذا اللقاء لا تعني شيئا بالنسبة لهما وهذا ما اثر على اللاعبين.

قاد هذا اللقاء حكم سلمة محمد الحركان ساعده محمد الشفيقي وعبد الرحمن الصرامي كرجي خطوط ورفع الحكم الكارت الاصفر مرتين موزعة على الفريقين بالتساوي.

لقاء نصراوي على حساب التواضع النضراوي!!



الشباب قدم

العديد من المفاجآت وهذا هو سر خلاصة اللعبة.. وفريق الوحدة يقدم مستويات متذبذبة.. تارة وفي القمة تارة وفي القاع تارة أخرى..

تصادل طبعي بين الجبلين والروضة

● حائل - ناصر السعدون. ضمن اخر مباريات دوري الدرجة الاولى التي يسجل على ملعب فرسان صدرية ضمن الاسبوع الثامن عشر للدوري الممتاز فريقا الشباب من الرياض والروضة وقد انتهى هذا اللقاء بالتعادل السلبي ولاحت عدة فرص مؤكدة لهجمي الجبلين على مدار الشوطين اقتداهما حارس الروضة والذي استغل اس في الذود من مرمه.

هذا وقد لعب الفريقان بأعصاب هائلة نظرا لان نتيجة هذا اللقاء لا تعني شيئا بالنسبة لهما وهذا ما اثر على اللاعبين.

قاد هذا اللقاء حكم سلمة محمد الحركان ساعده محمد الشفيقي وعبد الرحمن الصرامي كرجي خطوط ورفع الحكم الكارت الاصفر مرتين موزعة على الفريقين بالتساوي.

هذا وقد لعب الفريقان بأعصاب هائلة نظرا لان نتيجة هذا اللقاء لا تعني شيئا بالنسبة لهما وهذا ما اثر على اللاعبين.

قاد هذا اللقاء حكم سلمة محمد الحركان ساعده محمد الشفيقي وعبد الرحمن الصرامي كرجي خطوط ورفع الحكم الكارت الاصفر مرتين موزعة على الفريقين بالتساوي.

هذا وقد لعب الفريقان بأعصاب هائلة نظرا لان نتيجة هذا اللقاء لا تعني شيئا بالنسبة لهما وهذا ما اثر على اللاعبين.

قاد هذا اللقاء حكم سلمة محمد الحركان ساعده محمد الشفيقي وعبد الرحمن الصرامي كرجي خطوط ورفع الحكم الكارت الاصفر مرتين موزعة على الفريقين بالتساوي.

هذا وقد لعب الفريقان بأعصاب هائلة نظرا لان نتيجة هذا اللقاء لا تعني شيئا بالنسبة لهما وهذا ما اثر على اللاعبين.

قاد هذا اللقاء حكم سلمة محمد الحركان ساعده محمد الشفيقي وعبد الرحمن الصرامي كرجي خطوط ورفع الحكم الكارت الاصفر مرتين موزعة على الفريقين بالتساوي.

لقاء نصراوي على حساب التواضع النضراوي!!



الشباب قدم

العديد من المفاجآت وهذا هو سر خلاصة اللعبة.. وفريق الوحدة يقدم مستويات متذبذبة.. تارة وفي القمة تارة وفي القاع تارة أخرى..

تصادل طبعي بين الجبلين والروضة

● حائل - ناصر السعدون. ضمن اخر مباريات دوري الدرجة الاولى التي يسجل على ملعب فرسان صدرية ضمن الاسبوع الثامن عشر للدوري الممتاز فريقا الشباب من الرياض والروضة وقد انتهى هذا اللقاء بالتعادل السلبي ولاحت عدة فرص مؤكدة لهجمي الجبلين على مدار الشوطين اقتداهما حارس الروضة والذي استغل اس في الذود من مرمه.

هذا وقد لعب الفريقان بأعصاب هائلة نظرا لان نتيجة هذا اللقاء لا تعني شيئا بالنسبة لهما وهذا ما اثر على اللاعبين.

قاد هذا اللقاء حكم سلمة محمد الحركان ساعده محمد الشفيقي وعبد الرحمن الصرامي كرجي خطوط ورفع الحكم الكارت الاصفر مرتين موزعة على الفريقين بالتساوي.

هذا وقد لعب الفريقان بأعصاب هائلة نظرا لان نتيجة هذا اللقاء لا تعني شيئا بالنسبة لهما وهذا ما اثر على اللاعبين.

قاد هذا اللقاء حكم سلمة محمد الحركان ساعده محمد الشفيقي وعبد الرحمن الصرامي كرجي خطوط ورفع الحكم الكارت الاصفر مرتين موزعة على الفريقين بالتساوي.

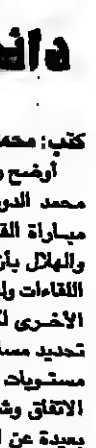
هذا وقد لعب الفريقان بأعصاب هائلة نظرا لان نتيجة هذا اللقاء لا تعني شيئا بالنسبة لهما وهذا ما اثر على اللاعبين.

قاد هذا اللقاء حكم سلمة محمد الحركان ساعده محمد الشفيقي وعبد الرحمن الصرامي كرجي خطوط ورفع الحكم الكارت الاصفر مرتين موزعة على الفريقين بالتساوي.

هذا وقد لعب الفريقان بأعصاب هائلة نظرا لان نتيجة هذا اللقاء لا تعني شيئا بالنسبة لهما وهذا ما اثر على اللاعبين.

قاد هذا اللقاء حكم سلمة محمد الحركان ساعده محمد الشفيقي وعبد الرحمن الصرامي كرجي خطوط ورفع الحكم الكارت الاصفر مرتين موزعة على الفريقين بالتساوي.

لقاء نصراوي على حساب التواضع النضراوي!!



الشباب قدم

العديد من المفاجآت وهذا هو سر خلاصة اللعبة.. وفريق الوحدة يقدم مستويات متذبذبة.. تارة وفي القمة تارة وفي القاع تارة أخرى..

تصادل طبعي بين الجبلين والروضة

● حائل - ناصر السعدون. ضمن اخر مباريات دوري الدرجة الاولى التي يسجل على ملعب فرسان صدرية ضمن الاسبوع الثامن عشر للدوري الممتاز فريقا الشباب من الرياض والروضة وقد انتهى هذا اللقاء بالتعادل السلبي ولاحت عدة فرص مؤكدة لهجمي الجبلين على مدار الشوطين اقتداهما حارس الروضة والذي استغل اس في الذود من مرمه.

هذا وقد لعب الفريقان بأعصاب هائلة نظرا لان نتيجة هذا اللقاء لا تعني شيئا بالنسبة لهما وهذا ما اثر على اللاعبين.

قاد هذا اللقاء حكم سلمة محمد الحركان ساعده محمد الشفيقي وعبد الرحمن الصرامي كرجي خطوط ورفع الحكم الكارت الاصفر مرتين موزعة على الفريقين بالتساوي.

هذا وقد لعب الفريقان بأعصاب هائلة نظرا لان نتيجة هذا اللقاء لا تعني شيئا بالنسبة لهما وهذا ما اثر على اللاعبين.

قاد هذا اللقاء حكم سلمة محمد الحركان ساعده محمد الشفيقي وعبد الرحمن الصرامي كرجي خطوط ورفع الحكم الكارت الاصفر مرتين موزعة على الفريقين بالتساوي.

هذا وقد لعب الفريقان بأعصاب هائلة نظرا لان نتيجة هذا اللقاء لا تعني شيئا بالنسبة لهما وهذا ما اثر على اللاعبين.

قاد هذا اللقاء حكم سلمة محمد الحركان ساعده محمد الشفيقي وعبد الرحمن الصرامي كرجي خطوط ورفع الحكم الكارت الاصفر مرتين موزعة على الفريقين بالتساوي.

هذا وقد لعب الفريقان بأعصاب هائلة نظرا لان نتيجة هذا اللقاء لا تعني شيئا بالنسبة لهما وهذا ما اثر على اللاعبين.

قاد هذا اللقاء حكم سلمة محمد الحركان ساعده محمد الشفيقي وعبد الرحمن الصرامي كرجي خطوط ورفع الحكم الكارت الاصفر مرتين موزعة على الفريقين بالتساوي.

الجريدة

الصحة الوطنية

مجدي لخلق السوء
يحمل الضرر المبرور
بناشيطي
عاش الملك للعلم والوطن

سارعي للمجد والعلية
وارفعني الخلق الأخضر
ريدي المسك لكبير
موطني عشق فقر المسلمين

نح نصي ونشكر

نح نصي ونشكر
نح نصي ونشكر
نح نصي ونشكر
نح نصي ونشكر

نح نصي ونشكر

جاحمال



استاجر رجل جاح (وكان حملاً) ليحمل له قفصاً فيه قرارير على أن
يقطع ثلاثة خصال يتفق بها .. فحمل جاح القفص ، فلما بلغ تلك الطريق
قال :
■ مات الخصلة الأولى فقال :
- من قال لك أن الجوع خير من الشبع فلا تصدقه .
فقال جاح :
- نعم ..
■ فلما بلغ ثاني الطريق قال :
■ مات الثانية .
- فقال له :
- من قال لك أن المشي خير من الركوب فلا تصدقه ..
فقال جاح :
- نعم ..
■ فلما انتهى إلى باب الدار قال :
■ مات الثالثة .
فقال الرجل :
- من قال لك أنك ستأخذ أجراً على حملك القوارير فلا تصدقه ..
فرمى جاح القفص على الأرض وقال له :
- من قال لك أن هذا القفص قارورة مسيحة فلا تصدقه ..

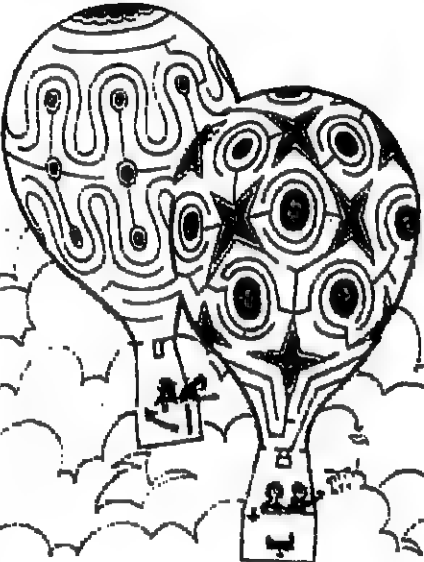
رسائل

■ التبرع بالدم واجب إنساني
يتحتم على كل واحد منا القيام به
لانتقاذ أخوة وأخوات من وطنا
المزير من براثن الأمراض
الشريرة ، فلونظروا إلى المجتمعات
الأخرى نرى أن أحد الفرنسيين
قد تبرع بدمه ٦٢٧ مرة وغيره
تبرع بمقدار ١٠٠٠ لتر مدى
حياته وهذه الكمية تعادل ٢٠٠٠
مرة محتوى جسمه فالتبرع بالدم
لا يضر بالصحة - بل بالعكس
يحدث الخلايا وينشط الكرات
الدموية - وإذا شريت كأساً أو
كأسين من العصير بعد التبرع
بالدم لن يشربك سابتيرعت به
وسيقى رصيداً لك في المستقبل ..

■ الاحياء اصدقاء وصديقات
الصفحة ...
ارجو ان تكون الصور التي
ترسلونها ملونة وواضحة سواء في
لقطة الأسبوع أو المصدر
الحادية ..

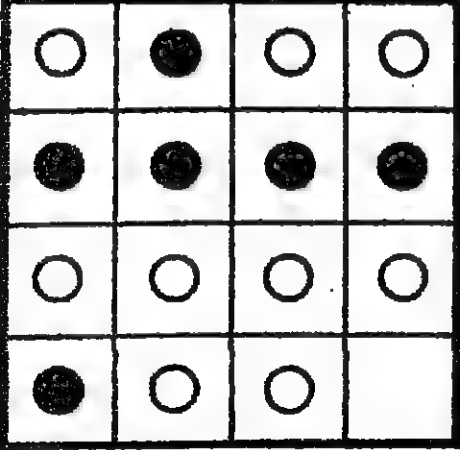
أضحك

اشترى احمقان حصانين وكانا
جارين - فإراد الأول أن يميز حصانه
بعلامة ففعل ذلك اليمنى وفي اليوم التالي
وجد جاره قد قطع أذن حصانه لليمنى -
فقرر أن يقطع الأذن اليسرى وفي اليوم
التالي وجد جاره قد قطع أذن حصانه
اليمنى ثم قطع ذيله وفي اليوم التالي
وجد جاره قد قطع ذيل حصانه - فقال
الأحمق لجاره :
الحل أن تأخذ أنت الحصان الأبيض
واخذ لنا الحصان الأسود ..



مساهمة

لؤلؤ كياي ..



■ هيثم مصطفى عمر
يحب بابا وماما
وكرة القدم



■ فريال محمد
الاسخري
سنتان ونصف
تهوى الكرتون



■ ندى نقشبتي
سنتان
تهوى أفلام الكرتون



■ محمد نقشبتي
٤ سنوات
يحب بابا وماما



■ ندى عبد اللطيف
المحاري
الاحياء
تحب ماما وبابا ..



■ ندى مجدي عيد
السنتان
تهوى السباحة
والموسيقى



■ عادل عبد الرحمن
الثلاثي
سنة ..



■ لمة محسن منصور



■ مهدي اسماعيل
صباحي
يحب بابا وماما ..



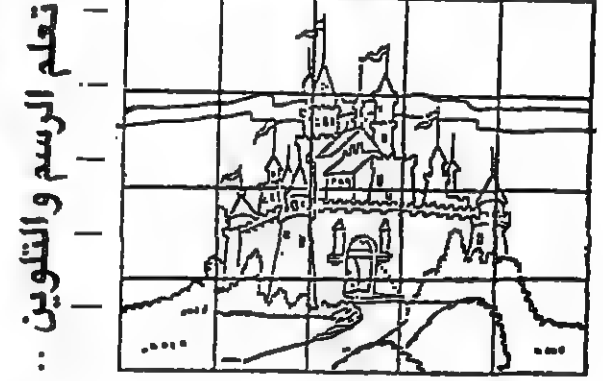
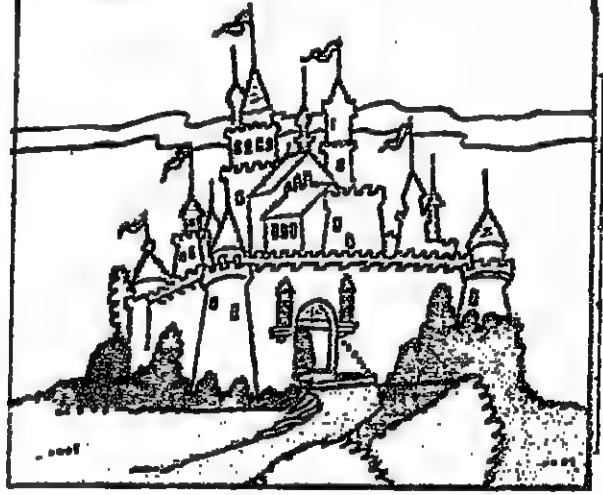
■ نهي حمدي عزيز
سنتين
تحب أفلام الكرتون ..



■ ابراهيم السماعيل
يحب بابا وماما

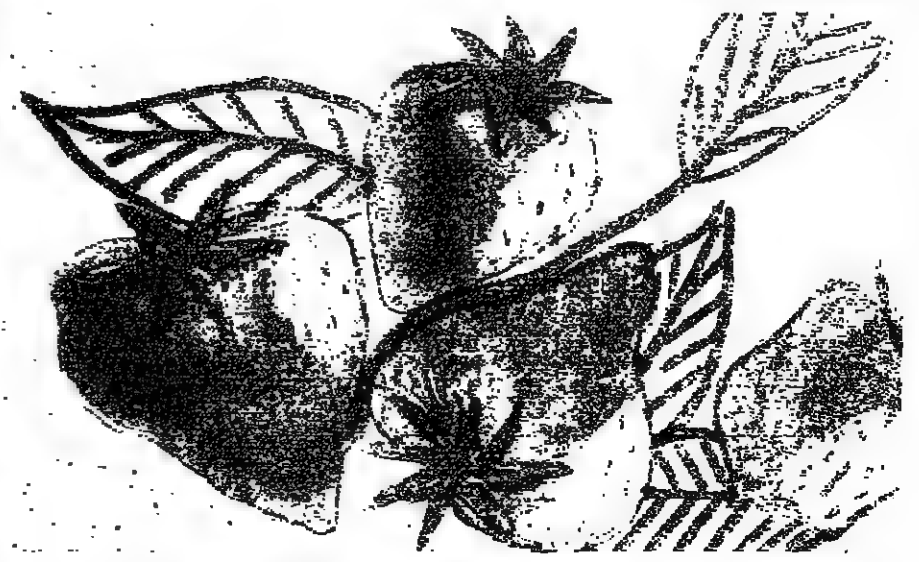


■ عبد الجيد السماعيل
يحب الكرتون



انقل الرسم الموجود على المربعات الصغيرة بحيث
تقسم المساحة إلى مربعات أربعة مربعات رأسية وخمسة
مربعات أفقية ويكون طول ضلع المربع ٢ سم ... ثم قم
بتلوين الرسم وارسله لنا ..

الاصدقاء يرسمون



■ من الصديقة الجديدة هند محمود البهاني (خميس مشيط) رسمك جيد وبمكث استخدام مجموعة اكبر من
الالوان وارسمي رسوماتك واستنشر ان شاء الله ..

لقطة الاسبوع ..



■ ولأن تقدم لكم اصديقتي واصديقتي الاطفال طريقتهم الصيفية (البيدي)
على انغام اختها (سارة) في اغنية (بدانا اجازة الربيع) مهداة من (محمد
والبيدي وسارة يوسف الوتيد) ..



■ من الصديقة الجديدة هند محمود البهاني (خميس مشيط) رسمك جيد وبمكث استخدام مجموعة اكبر من
الالوان وارسمي رسوماتك واستنشر ان شاء الله ..

ركن الدعوة والإفتاء

تحت إشراف: الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد



فتاوى إسلامية

□ انما كنت أزم المعتزمين بطواف الوداع عند خروجهم من البلد الحرام، وقد سمعت من سملحتكم في درسكم بالحرم أنه لا وداع لها، فأرجو زيادة البيان في هذا الموضوع؟

- والجواب: يجب طواف الوداع على من حج بيت الله الحرام عند سفره لقول ابن عباس رضي الله عنهما: أمر الناس أن يكون آخر عهدهم بالبيت إلا أنه خفف عن الحائض.. متفق عليه.. ولقوله: كان الناس ينصرفون من كل وجه - فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لا ينصرف أحد حتى يكون آخر عهده بالبيت - رواه أحمد ومسلم، وهذا أمر للحجاج بقرينة الحال، فانه صلى الله عليه وسلم قاله عند الفراغ من الحج إرشاداً للحجاج.. أما المعتزم فلا يجب عليه طواف الوداع، لكن يسن له أن يطوفه عند سفره، لعدم الدليل على الوجوب، ولأنه صلى الله عليه وسلم لم يحلف للوداع عند خروجه من مكة بعد عمرة القضاء فيما علمنا من سنته في ذلك.

□ قال بعض أهل البدع الذين يدعون أهل القبور قال كيف تقولون الميت لا ينفع وقد نفقنا موسى عليه السلام حيث كان السبب في تخفيف الصلاة من خمسين إلى خمس.. وقال بعضهم كيف تقولون كل بدعة ضلالة فلماذا تقولون في شكل القرآن ونقطه كل ذلك حدث بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم.. فبماذا نجيبهم؟

- أولاً: الأصل في الأموات أنهم لا يسمعون نداهم من ناداهم من الناس ولا يستجيبون دعاء من دعاهم، ولا يتكلمون مع الأحياء من البشر ولو كانوا أنبياء، بل انقطع عنهم بموتهم، لقول الله تعالى: (والذين تدعون من دونه لا يملكون من قطمير أن تدعوهم لا يسمعون دعاءكم، ولو سمعوا ما استجابوا لكم ويوم القيامة يكفرون بشرككم ولا ينبئك مثل خبير) وقوله: (وما أنت بمسمع من في القبور) وقوله: (ومن أضل ممن يدعو من دون الله من لا يستجيب له إلى يوم القيامة وهم عن دعائهم غافلون، وإذا حشر الناس كانوا لهم أعداء وكانوا بعبادتهم كافرين) وقول رسول الله صلى الله عليه وسلم (إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث، صدقة جارية، أو ولد صالح يدعو له، وعلم ينتفع به) رواه مسلم في صحيحه.. ويستثنى من هذا الأصل ما ثبت بدليل صحيح كسماح أهل القليب من الكفار كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم عقب غزوة بدر، وكسلاحة بالأنبياء ليلة الإسراء، وحديثه مع الأنبياء عليهم الصلاة والسلام في السموات حينما عرج به إليها ومن ذلك نصح موسى لنبيها عليهما الصلاة والسلام أن يسأل الله التخفيف مما افترضه عليه على أمته من الصلوات فراجع نبيها صلى الله عليه وسلم ربه في ذلك حتى صارت خمس صلوات في كل يوم وليلة، وهذا من المعجزات وخوارق العادات فيقتصر فيه على ما ورد، ولا يقاس عليه غيره مما هو داخل في عموم الأصل لأن بقائه في الأصل أقوى من خروجه عنه بالقياس على خوارق العادات علماً بأن القياس على المستثنيات من الأصول ممنوع خاصة إذا لم تعلم العلة، والعلة في هذه المسألة غير معروفة، لأنها من الأمور الغيبية التي لا تعلم إلا بالتوقيف من الشرع ولم يثبت فيها توقيف فيما تعلم.. فوجب الوقوف بها مع الأصل.

ثانياً: الأمة مأثورة بحفظ القرآن كتابة وتلاوة، وبقراته على الكيفية التي علمهم إياها رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقد كانت لغة الصحابة رضي الله عنهم عربية سليمة، لغة الأعاجم بينهم وعنايتهم بتلاوته كما أنزل عليه واستمر ذلك في عهد الخلفاء الراشدين، فلم يشخ عليهم اللحن في قراءة القرآن، ولم يشق عليهم قراءته من المصحف بلا نقط ولا شكل، فلما كانت خلافة عبد الملك بن مروان وبكر المسلمون من الأعاجم واختلطوا بالمسلمين من العرب خشي عليهم اللحن في التلاوة وشق عليهم القراءة من المصحف بلا نقط ولا شكل، فأمر عبد الملك بن مروان بنقط المصحف وشكله وقام بذلك الحسن البصري ويحيى بن يعمر رحمهما الله، ومما من أتى التابعين وأعلمهم وأوتقهم محافظة على القرآن، وصيانة له من أن يناله تحريف، وتسهيلاً لتلاوته وتعليمه وتعلمه كما ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وبهذا يتبين أن كلا من نقط القرآن وشكله - وإن لم يكن موجوداً في عهد النبي صلى الله عليه وسلم - فهو داخل في عموم الأمر بحفظه وتعليمه وتعلمه على النحو الذي علمه رسول الله صلى الله عليه وسلم أمته ليتم البلاغ ويعم التشريع ويستمر حتى يرث الله الأرض ومن عليها وعلى هذا لا يكون من البدع، لأن البدعة ما أحدث ما لم يدل عليه دليل خاص به أو عام له.

وقد يسمى مثل هذا بعض من تكلم في السنن والبدع مصلحة مرسله لا بدعة، وقد يسمى هذا بدعة من جهة اللغة لكونه ليس على مثال سابق لا من جهة الشرع، لدخوله تحت عموم الأدلة الدالة على وجوب حفظ القرآن واتقانه تلاوة وتعلماً وتعليماً ومن هذا قول عمر رضي الله عنه لما جمع الناس على إمام واحد في الترويح: (نعمت البدعة هذه) والظاهر دخول النقط والشكل في عموم النصوص الدالة على وجوب حفظ القرآن كما أنزل.

وصلى الله على نبيتنا محمد وآله وصحبه وسلم.

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء

ما وراء حجاب
بورس الجرحى

يوم الجمعة وأغتسل ثم بكر وأبكر مشى ولم يركب ودنا من الإمام واستمع ولم بلغ كان له بكل خطوة عمل سنة أجر صيامها وقيامها).

- قراءة سورة الكهف لقوله صلى الله عليه وسلم (من قرأ سورة الكهف يوم الجمعة أضاء له من النور ما بين الجمعتين) أو كما قال صلى الله عليه وسلم..

- قراءة سورة الكهف ليلتها.

- الأكل من الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم يومها وليلتها.

- قراءة سورة السجدة والإنسان في فجرها.

أعده: خالد بن هديوب المهدي

□□ وما يستحب لها:

- الغسل لها وقد أوجبها بعض العلماء لقوله صلى الله عليه وسلم (غسل الجمعة واجب على كل محتلم) أي كل بالغ.

- استحباب السواك والطيب والذهن وإزالة الظفر والشعر.

- لبس أحسن الثياب.

- التكرار لها لقوله صلى الله عليه وسلم (إذا كان يوم الجمعة كان على كل باب من أبواب المسجد ملائكة يكتبون الأول فالأول فإذا جلس الإمام طووا الصحف وجاءوا يستمعون الذكر).

- تضعيف أجر الذاهب إليها بكل خطوة أجر سنة لقوله صلى الله عليه وسلم (من غسل

يوم الجمعة هو عيد هذه الأمة وله طابع خاص يميزه عن سائر الأيام الأسبوعية حاولت بقدر الامكان ان اقتطف بعض خصائص هذا اليوم المبارك فمتها:

١- صلاة صبحها أفضل الصلوات عند الله تعالى.

٢- اختصاصها بإعادة تحريق من تخلف عنها.

٣- الطبع على قلب من تركها لقوله صلى الله عليه وسلم (من ترك ثلاث جمع تهاونا بها طبع على قلبه).

٤- الانصات في خطبتها

لقوله صلى الله عليه وسلم (إذا قلت لصاحبك انصت يوم الجمعة والإمام يخطب فقد لغوت).

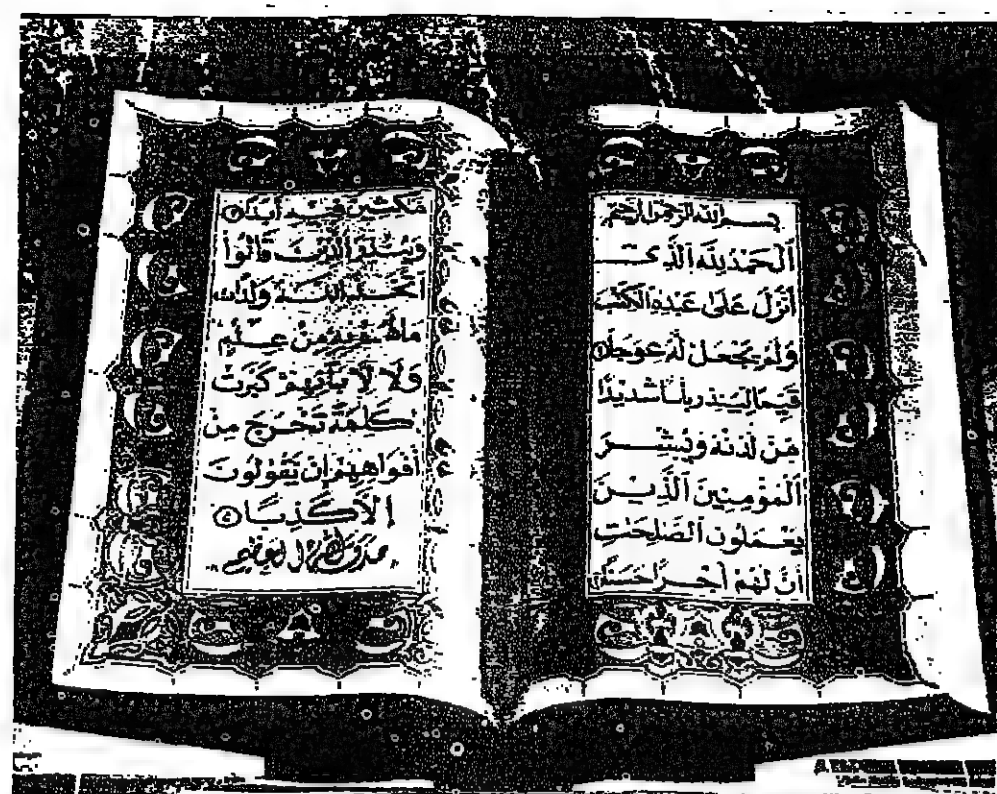
٥- تحريم الصلاة عند جلوس الإمام على المنبر بالنسبة للجالسين.

٦- تحريم السفر فيه قبل الصلاة.

٧- الأمان من فتنة القبور من مات يومها أو ليلتها فلا يسأل في قبره.

٨- انه سيد الأيام لقوله صلى الله عليه وسلم (خير يوم طلعت فيه الشمس يوم الجمعة فيه خلق آدم وفيه أدخل الجنة وفيه أخرج منها ولا تقوم الساعة إلا في يوم الجمعة).

٩- فيه ساعة أجابة لما رواه الشيخان عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر يوم الجمعة فقال: (فيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم وهو قائم يصلي يسأل الله شيئاً إلا أعطاه إياه وأشار بيده يقللها).



هل تعلم ان كل حرف تقرأه من القرآن لك به عشر حسنات. هل تعلم ان اقل الصلاة على المنافقين صلاة العشاء وصلاة الفجر.

هل تعلم ان بين الرجل وبين الشرك والكفر ترك الصلاة. هل تعلم ان من مات تاركاً للصلاة لا يغسل ولا يصلى عليه ولا يدفن في مقابر المسلمين ولا يرثه اقرابه المسلمون وانه يعامل معاملة المرتدين والعيان باه.

هل تعلم ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر.

هل تعلم ان الاعمال بالنيات.

هل تعلم انه نعمتان مغفون فيهما كثير من الناس.. الصحة والفراغ.

هل تعلم انه يجب عليك اخي المسلم ان تغتسل خمسا قبل خمس شبابه قبل هرمك وصحتك قبل سقمك وفراغك قبل شغلك وغناك قبل فقرك وحياك قبل مماتك.

هل تعلم انه يجب عليك ان تؤدي زكاة مالك.

هل تعلم ان اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد.

عبدالله بن محمد بكري السيري

أخبار

قصيرة

- نظم مركز الدعوة والإرشاد بالطائف دروساً دينية مفيدة في مركز التدريب المهني حيث كلف فضيلته الشيخ علي بن عبد الرحمن الحيدلان بذلك وكان ذلك يوم الثلاثاء الماضي.

- من النشاط الملحوظ الذي تقوم به ادارة الدعوة في الداخل اصدار جدول موضح

به الدروس والحلقات التعليمية التي ستقام في مساجد تبوك وسوف يقوم بهذه المهمة نخبة من المشايخ الذين نذروا

انفسهم لخدمة دينهم الاسلامي احتساباً وتطوعاً.

وستبدأ هذه الدروس والندوات والمحاضرات كل يوم اثنين واربعاء من كل اسبوع

ابتداء من يوم ١٤٠٧/٦/١هـ.

- ينظم مركز الدعوة والإرشاد بالرياض الخميس القادم ندوة بعنوان (واجبات العمال ما لهم وما عليهم) وذلك بعد صلاة المغرب في الجامع الكبير بالرياض. هذا ويشارك في الندوة:

- الشيخ: عبد الرحمن بن عبد العزيز الغفاري.

- الشيخ: عبد العزيز بن عبد الرحمن المسند.

- الشيخ: ابراهيم بن صالح الخضير.

كما سيتفضل سماحة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد بالتعليق على الندوة والاجابة على اسئلة الحضور.. والدعوة عامة.

أشخاص يسمون إسلامهم

اسلم على يد سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في مكتبه خلال الأسبوع الماضي رجل إيرلندي وامرأة سيلانية وثلاث نساء فلبينيات. وقد لفتهم سماحته

اسلم على يد سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في مكتبه خلال الأسبوع الماضي رجل إيرلندي وامرأة سيلانية وثلاث نساء فلبينيات. وقد لفتهم سماحته

اسلم على يد سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في مكتبه خلال الأسبوع الماضي رجل إيرلندي وامرأة سيلانية وثلاث نساء فلبينيات. وقد لفتهم سماحته

اسلم على يد سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في مكتبه خلال الأسبوع الماضي رجل إيرلندي وامرأة سيلانية وثلاث نساء فلبينيات. وقد لفتهم سماحته

اسلم على يد سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في مكتبه خلال الأسبوع الماضي رجل إيرلندي وامرأة سيلانية وثلاث نساء فلبينيات. وقد لفتهم سماحته

اسلم على يد سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في مكتبه خلال الأسبوع الماضي رجل إيرلندي وامرأة سيلانية وثلاث نساء فلبينيات. وقد لفتهم سماحته

اسلم على يد سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في مكتبه خلال الأسبوع الماضي رجل إيرلندي وامرأة سيلانية وثلاث نساء فلبينيات. وقد لفتهم سماحته

اسلم على يد سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في مكتبه خلال الأسبوع الماضي رجل إيرلندي وامرأة سيلانية وثلاث نساء فلبينيات. وقد لفتهم سماحته

اسلم على يد سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في مكتبه خلال الأسبوع الماضي رجل إيرلندي وامرأة سيلانية وثلاث نساء فلبينيات. وقد لفتهم سماحته

اسلم على يد سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في مكتبه خلال الأسبوع الماضي رجل إيرلندي وامرأة سيلانية وثلاث نساء فلبينيات. وقد لفتهم سماحته

اسلم على يد سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في مكتبه خلال الأسبوع الماضي رجل إيرلندي وامرأة سيلانية وثلاث نساء فلبينيات. وقد لفتهم سماحته

اسلم على يد سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في مكتبه خلال الأسبوع الماضي رجل إيرلندي وامرأة سيلانية وثلاث نساء فلبينيات. وقد لفتهم سماحته

اسلم على يد سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في مكتبه خلال الأسبوع الماضي رجل إيرلندي وامرأة سيلانية وثلاث نساء فلبينيات. وقد لفتهم سماحته

اسلم على يد سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في مكتبه خلال الأسبوع الماضي رجل إيرلندي وامرأة سيلانية وثلاث نساء فلبينيات. وقد لفتهم سماحته

اسلم على يد سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في مكتبه خلال الأسبوع الماضي رجل إيرلندي وامرأة سيلانية وثلاث نساء فلبينيات. وقد لفتهم سماحته

اسلم على يد سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في مكتبه خلال الأسبوع الماضي رجل إيرلندي وامرأة سيلانية وثلاث نساء فلبينيات. وقد لفتهم سماحته

اسلم على يد سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في مكتبه خلال الأسبوع الماضي رجل إيرلندي وامرأة سيلانية وثلاث نساء فلبينيات. وقد لفتهم سماحته

اسلم على يد سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في مكتبه خلال الأسبوع الماضي رجل إيرلندي وامرأة سيلانية وثلاث نساء فلبينيات. وقد لفتهم سماحته

اسلم على يد سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في مكتبه خلال الأسبوع الماضي رجل إيرلندي وامرأة سيلانية وثلاث نساء فلبينيات. وقد لفتهم سماحته

اسلم على يد سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في مكتبه خلال الأسبوع الماضي رجل إيرلندي وامرأة سيلانية وثلاث نساء فلبينيات. وقد لفتهم سماحته

اسلم على يد سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في مكتبه خلال الأسبوع الماضي رجل إيرلندي وامرأة سيلانية وثلاث نساء فلبينيات. وقد لفتهم سماحته

اسلم على يد سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في مكتبه خلال الأسبوع الماضي رجل إيرلندي وامرأة سيلانية وثلاث نساء فلبينيات. وقد لفتهم سماحته

اسلم على يد سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في مكتبه خلال الأسبوع الماضي رجل إيرلندي وامرأة سيلانية وثلاث نساء فلبينيات. وقد لفتهم سماحته

اسلم على يد سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في مكتبه خلال الأسبوع الماضي رجل إيرلندي وامرأة سيلانية وثلاث نساء فلبينيات. وقد لفتهم سماحته

اسلم على يد سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في مكتبه خلال الأسبوع الماضي رجل إيرلندي وامرأة سيلانية وثلاث نساء فلبينيات. وقد لفتهم سماحته

اسلم على يد سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في مكتبه خلال الأسبوع الماضي رجل إيرلندي وامرأة سيلانية وثلاث نساء فلبينيات. وقد لفتهم سماحته

اسلم على يد سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في مكتبه خلال الأسبوع الماضي رجل إيرلندي وامرأة سيلانية وثلاث نساء فلبينيات. وقد لفتهم سماحته

اسلم على يد سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في مكتبه خلال الأسبوع الماضي رجل إيرلندي وامرأة سيلانية وثلاث نساء فلبينيات. وقد لفتهم سماحته

اسلم على يد سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في مكتبه خلال الأسبوع الماضي رجل إيرلندي وامرأة سيلانية وثلاث نساء فلبينيات. وقد لفتهم سماحته

اسلم على يد سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في مكتبه خلال الأسبوع الماضي رجل إيرلندي وامرأة سيلانية وثلاث نساء فلبينيات. وقد لفتهم سماحته

اسلم على يد سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في مكتبه خلال الأسبوع الماضي رجل إيرلندي وامرأة سيلانية وثلاث نساء فلبينيات. وقد لفتهم سماحته

اسلم على يد سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في مكتبه خلال الأسبوع الماضي رجل إيرلندي وامرأة سيلانية وثلاث نساء فلبينيات. وقد لفتهم سماحته

اسلم على يد سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في مكتبه خلال الأسبوع الماضي رجل إيرلندي وامرأة سيلانية وثلاث نساء فلبينيات. وقد لفتهم سماحته

اسلم على يد سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في مكتبه خلال الأسبوع الماضي رجل إيرلندي وامرأة سيلانية وثلاث نساء فلبينيات. وقد لفتهم سماحته

اسلم على يد سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في مكتبه خلال الأسبوع الماضي رجل إيرلندي وامرأة سيلانية وثلاث نساء فلبينيات. وقد لفتهم سماحته

اسلم على يد سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في مكتبه خلال الأسبوع الماضي رجل إيرلندي وامرأة سيلانية وثلاث نساء فلبينيات. وقد لفتهم سماحته

اسلم على يد سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في مكتبه خلال الأسبوع الماضي رجل إيرلندي وامرأة سيلانية وثلاث نساء فلبينيات. وقد لفتهم سماحته

اسلم على يد سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في مكتبه خلال الأسبوع الماضي رجل إيرلندي وامرأة سيلانية وثلاث نساء فلبينيات. وقد لفتهم سماحته

اسلم على يد سماحة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز في مكتبه خلال الأسبوع الماضي رجل إيرلندي وامرأة سيلانية وثلاث نساء فلبينيات. وقد لفتهم سماحته

نذرات

ه وعصيانكم له وبالاكثر من الصلوات والاقبال من السيئات فذلك يغيبه ويحجته. فهل تتخذ الشيطان عدوا في واقع امرنا فتتجنب مسالكه ونحذره ونحارب به طاعة الله ومعصيته هو.. عملاً بنصيحة ربنا ومولانا لنا وإرشاده إيانا الى ما نفعنا؟ أم نفرط في هذه التضييق من ذلك التضييق الرباني فيجترز من عدوه ويتجنب طريقه ويجترز من كيده لا خلاف في أن العسل الراجح يختار الامر الاول إذ أن الأخذ بأمر الله عز وجل لنا باتخاذ الشيطان عدوا فيه نجاتنا في الدنيا والآخرة. أما الامر الثاني وهو عدم الاكتراث بعداوتة لنا فهو الهلاك والخسران المبين دنيا وأخرى. فلنبتذل كل في واقعنا ويدقق في مقدار عادته للشيطان الرجيم وليحقق هذه العداوة بمخالفته وعصيانه والاقبال على الله سبحانه وطاعته لتكون عداوة علياً منتجة مفيدة..

اما القول بعداوتة مع السير في طريقه والاقتدار بخداه وتزيينه فذلك محض ادعاء يكذب الواقع والله وحده المستعان.

عبدالله بن حمد الشبابة

عدوا انما يدعو حزبه ليكونوا من اصحاب السعير) وفي سورة الكهف: (فتتبعه لعباده بعداوة الشيطان لهم دليل على رحمته ولطفه بهم وعلى العاقل ان يدرك ذلك فيستفيد من ذلك التضييق الرباني فيجترز من عدوه ويتجنب طريقه ويجترز من كيده لا خلاف في أن العسل الراجح يختار الامر الاول إذ أن الأخذ بأمر الله عز وجل لنا باتخاذ الشيطان عدوا فيه نجاتنا في الدنيا والآخرة. أما الامر الثاني وهو عدم الاكتراث بعداوتة لنا فهو الهلاك والخسران المبين دنيا وأخرى. فلنبتذل كل في واقعنا ويدقق في مقدار عادته للشيطان الرجيم وليحقق هذه العداوة بمخالفته وعصيانه والاقبال على الله سبحانه وطاعته لتكون عداوة علياً منتجة مفيدة..

اما القول بعداوتة مع السير في طريقه والاقتدار بخداه وتزيينه فذلك محض ادعاء يكذب الواقع والله وحده المستعان.

عبدالله بن حمد الشبابة

الحمد لله الكبير المتعال

بكل كمال نبينا محمد وعلى الصالحين والابرار.. وبعد: في ايجاز غاية في البلاغة والاعجاز يقرر الله سبحانه وتعالى عداوة الشيطان لبني آدم عموماً والمؤمنين منهم خاصة عداوة لا تقف عند حد ولا تنتهي الا بنهاية الحياة وانكشاف المخبره ويحول كل فريق الى مثواه الاخير وهو الذي عبر عنه عز وجل في موضع آخر بانقضاء الامر.. فحين يقضى الامر يطن الشيطان للعين حقيقة خداعه لبني آدم وتغريده بهم وضحه عليهم (وقال الشيطان لما قضي الامر ان الله وعدهم وعده الحق ووعدتكم فاخلفتكم وما كان لي عليكم من سلطان الا ان دعوتكم فاستجبتم لي انا تلوموني ولوموا انفسكم ما انا بمصرحكم وما ائتكم بمصرخي اني كذبت بما اشركتكمون من قبل) واما الآية الموجزة المعجزة المقررة عداوته لبني آدم فهي قوله سبحانه (ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه

ظاهرة المؤلف الضعيف وراء أزمة الإبداع ودعم الكتب الموثوقة ضرورة ملحة

بالتقافة والعلم نستطيع تحويل الأفكار الشاردة الى ميدان العطاء والإبداع

لا زالت الصحافة في حاجة الى الإبداع الفكري وتبني القدرات والمواهب تامين لتطورها

تصوير: التهامي عبدالرحيم

حوار: عبدالعزيز المقضي

متماثلين غير فصيح ويسمي هذا شعرا.. فانه قد يتل من مكانة وكرامة اللغة العربية والبيان العربي الذي نزل به الفرقان.. ليس هذا فحسب بل أنني أخشى أن يكون بعض من هذا الشعر وأصاحبه قد ظلوا عندما سموه شعرا حديثا.. هو في مبدئه قد يكون خيالا على لغتنا العربية الأصلية في محاولة لهم اللغة والنيل من قدرتها البيانية.

أن من يقرأ الآداب الأخرى غير العربية، يجد ان العربية تسوق فوق غيرها من اللغات، ليس لأنها لغة القرآن الكريم فحسب، بل - أيضا - لكثرة الشعر فيها، وجمال البيان والتعبير عن خلجات النفس فيه.. الأمر الذي تحمدها اللغات الأخرى عليه.

يسر وفق الوزن والقافية

والشعر الشعبي..؟

.. أما الشعر الشعبي فانه وإن اختلفت الكلمة فيه إلا أنه يتل يسر وفق الوزن والقافية، وأنا لا أحب كثيرا ولكنني مع هذا لا أرفضه.

مفهوم وتطبيق

الكتاب يقل ويفيق في السفر.. أم ماذا..؟

.. السفر عندي كمفهوم وتطبيق سفران، أما ان يكون لهمة أو لفسحة ومشككتي أنني عند السفر في مهمة، أتصرف على هذا الأسس، فحديثي عن العمل وأمور هذه المهمة يجري عند الأكل والراحة والفلسفة.. وحتى في عطلة الأسبوع نحاول ان نقعد اجتماعا أو اشغلا بكتابة تقرير أو دراسة تقرير.. وفيقي في سفر المهمات أما ان يكون زملأ أو بحدود جدول أعمال.. أما السفر في اجازة فاستغرق لنفسه دون سواها.. فلا عمل ولا مهمات ولا شيء من ذلك وإنما يكون هناك برنامجي لشاهدة الطبيعة وزيارة الآثار والاستمتاع بالمعالم وأماكن النزعة وفيقي في هذا النوع من السفر هو زوجتي وأحيانا أولادي.. وبنتي.

مقيدة

أسابيع التوعية، كيف تراه اليوم، وهل وأكيت الأهداف المنشودة والانتشاح الموقدة..؟

.. أسابيع التوعية مفيدة إذا لم تتداخل مع بعضها، وإذا لم تتواصل بطريقة توارثية، ولم يكن بينها فاصل من الوقت.. وتكون أسابيع التوعية مفيدة إذا شكلت في استراتيجيات وتؤثر في برامجها، كما ستكون التوعية في رأيي ناجحة إذا ما خاطبت الجمهور باللغة التي يفهمها.

ثقافة الطفل مهمة

من المهم جدا غرس حب القراءة والمطالعة في النشء منذ الصغر.. سوأتي.. على ضوء هذه المعطيات كيف نستطيع النهوض بثقافة الطفل..؟

.. في تقديرى ان ثقافة الطفل يجب ان يسبقها ثقافة عامة من الأب والأم، فمن طريق الوالدين يدخل الطفل الى عالم الحاضر والمستقبل لهذا فان الأمر يلزم تحريك ثقافة الأطفال ضمن ثقافة الكبار أولا.

وأجد ان ثمة غيايا في هذا المجال من مفكرينا وإدبياتنا إلا ما ندر، فلا زال الحال يقتصر على محاكاة الأطفال بمعزل عن اليربين والأوين كما لو ان الأطفال قد وصلوا مرحلة متقدمة من الفهم والادراك، بل وإن معظم الكتابات والمسزعات للأطفال لا تدور كونها قصصا وحيثيات في حين نرى القصص في استخدام الوسائل السمعية والبصرية في مدارسنا الابتدائية بالرغم من ان هذه الوسائل أثبتت نجاعتها، مما يدعو للشك في سبيل النهوض بثقافة الطفل واذكاء روح التأمل والإبداع والموهبة المبكرة فيه.

تشخيص العلة

البعض يهتم الشباب بالإعراض عن القراءة، والإعلاج.. سوأتي.. كيف ترى السبيل الكفيلة لنزع حب القراءة لدى الشباب..؟

.. أنني أتفق مع هذه المقولة.. وعليها تشخيص العلة حتى نستطيع بعدئذ وصف الدواء..

نشاط اليوم لا يجسدون على واقعهم في هذا العصر، فقد قدر الله لهم ان يخلقوا ويترعرعوا في عصرهم بالماديات، وهو عصر يتصف بالسرعة الشديد في كافة مناهي الحياة ولهذا فانشياد

ماذا يمكن ان تصنف..؟

.. لقد قيل الكثير عن هذا الموضوع، واعتقد بأنه في أحيان كثيرة يصل حد المبالغة في سرد المخاطر والهواجس حول تأثير الخدمات والمريبات والسائقين لدرجة ان البعض أصبح يخلط بين المربية والخدمة وأصبحوا يملكون القول في محاذير استخدام الفتتين، في حين ان مهمة المربية ان جئت في توصيف مهمتها توجد أنها وإن كانت تشترك مع الخادمة في بعض هذه المهام إلا أنها تختلف معها في أكثرها، إذا يستحسن التنبيه الى ذلك.. من هذا فان الاحصائيات تقول بأن فئة المربيات تعتبر قليلة بالمقارنة بمن يشغلن في المنازل كخدمات.. وبالرغم من أنني أؤكد القول بأن استخدام الاجنبيات في المنزل يكون له سلبياته وآثاره البيئية إلا أنني لا أتفق مع الآخرين في المبالغة وهذا يرجع لأسباب منها: ان البيوت السعودية مهما كانت النواحي فاتها لا تستقدم العنصر في المنزل إلا لتأدية مهمة قائمة ولو خيفة شاذرة، ولأن لا تكبر هؤلاء العناء والتفقات والوقت من أجل استخدام هذا العنصر، من هذا فنقرض ان العنصر الوافد المستقدم قد وفد للبلاد للعمل وليس للتدريس في المنازل حتى يقال سيفسر الطباع أو يقلب العادات.

أيضا عدد الخدم مهما بلغ فيسجل دون مستوى النسبة المفترضة لاجمالي السكان في المملكة إضافة الى ان الغالبية المطلقة من المستقدمين من خدمات أوسائقين للمنازل هم في مستوى أدنى حد من الثقافة.. بل ان فهم الاميين بكثرة واضحة وملحوسة فكيف لغة مثل هذه ان تؤثر سلبيا في ثقافة أصحاب المنازل او لغتهم، بل للملاحظ العكس وهو ما نسمعه وتقرؤه في الصحف من كثرة حالات اشهار الاسلام من خدم المنازل.. لذا فقد أصبحت الآثار في بعضها ايجابية.

لا أقرأ الشعر الحديث

هناك قضايا شعرية تكثر بين الغيبة والأخرى، منها ما يثار حول الشعر الحديث، والشعبي، ترى ماذا عن رأيك فيما يخص حولهما..؟

.. صراحة.. أنا لا أقرأ الشعر الحديث - الحر - وقد جربت ولم أفهمه، وكيف يكون شعرا وهو نثر.. أنا لست بالاديب ولا بالشاعر.. ولكنني كقارئ من ضمن الملايين أتساءل.. ما بال هؤلاء القوم أصبحوا يلصقون بالشعر صيغة اضافية وهي الحديث.

نحن كعرب معاصرين واسلافنا منذ أيام عكاظ والملقات أي قبل آلاف السنين والشعر هو الشعر.. والنثر هو النثر، ولو رجعنا الى أمهات الكتب العربية والاسلامية القديمة لاسلافنا وتعرفنا القواميس العربية وحتى غير العربية لوجدنا بأن الشعر هو الشعر، والنثر هو النثر، ولكلها كلام مفهوم وواضح.. لكل نوع رجاله ومبدعوه.

ومع تقديري واحترامي لأولئك الذين يقولون الشعر الحاضر إلا أنه يأتي من يدعي البصيرة ويدعي الانهاج ويؤثر به علينا يقول خيالي وكلام

الكتب، وليس هذا فحسب بل يتل من كرامة العلم والفكر.. وقد يحبط مستواه اذا لم يضعه له حدود أو يكون التأليف وفق ضوابط وأصول.. ويلتصق في فلسفة في مؤلفات ولكن في بعض الدراسات التخصصية في مجالات العمل والعمال وبعض البحوث التطبيقية في هذا المجال.

لا ينسحب على الجميع

البعض يريد بان هناك أزمة إبداع فيما يخص بعض المؤلفات السعودية.. ترى ماذا تقول..؟

.. في رأيي قد لا ينسحب ذلك على جميع المؤلفات السعودية لكنني أشارك القول في أنه للأسف في أكثرها.. وأنا في حكمي على ذلك لم أقرأ جميع المؤلفات السعودية، ولكنني كنت أخذ أحيانا عينات انتقائية عندما يستهويني عنوان ما، فاجد في بعض الأحيان ان الكتاب فشل في إعطاء الموضوع حققه، بل وحتى بعض الكتب فشلت في عرض الموضوع الذي أشار اليه المؤلف في المقدمة.. ففي هذه الحالة يكون الكتاب عديم الفائدة، بل ويثير قد استغرق وقتي وجهدي في القراءة بلا حق.. واعتبر بأنني ولعدة مرات كنت أجد نفسي مضطرا لتترك الكتاب عند المصحات الأولى من قراءته.

هذا القول لا يعني بالضرورة ان المؤلفات في الديار الأخرى تصل الى درجة الكمال، ولكنني أقول بأن ظاهرة المؤلف الضعيف كثيرة في بلادنا العربية.

من هذا المنطلق فأنني كقارئ أرى أنه قد حان الوقت لأن نعرض المؤلفات على اللجنة المتخصصة في العقل الذي يعنيه المؤلف بدعم اجازة طيبة الا بعدما تعدد فائده، وان تكون على الأقل فوق المستوى الأدنى المطلوب، وأن يفسرنا قول من يعتقد بأن في ذلك كيدا للمحاولات او ما شابه ذلك.. فنحن نريد الكتب الموثوقة ليكل ما نقول او ما نقول او ما نبتكر او ما نجد والتأني في السلامة.

ثقافة المرأة مهمة

للمرأة مستوى ثقافة المرأة، البعض يطالب بإيجاد مكتبة خاصة بالنساء..؟

.. لا أحيي الانتماس في تخصيص هذا للسيدات وذلك للرجال ما لم نجد ان ضرورة الشرع تتطلب ذلك، لأن مثل هذه التخصيصات بحسب الجنس لا شك ستكون عبئا اقتصاديا قد نهجل احتمالاته الا بعد حين.. لكن يمكن معالجة الأمر في المكتبات القائمة بعمل المراكز الأثرية، وتخصيص المدخل المستقلة والاستفادة من تكنولوجيا المكتبات بحيث تستعمل الآلية في توزيع وتحريك الكتب حيث تخدم الجانبين الرجال والنساء وهم جرا.. بما يتل ذلك من أمور.. لأخلص الى القول بأنني مع إتاحة المجال للمرأة لكي تقرأ وتنمي معلوماتها فتوسع الثقافة العامة للمرأة - مهم - كما هي متاحة للرجال.

وصل لحد المبالغة

هناك ظواهر لها مظاهرها المتعددة من بينها التغيرات التي يراها البعض للخدمات والمريبات والسائقين على مجتمعنا.. ترى

الغزارة في النتائج المطبوعات الجيدة ظاهرة صحية.. ووضع ضوابط للتأليف هم الحل

علينا تحريك ثقافة الأطفال ضمن ثقافة الكبار.. وهذه الأمور لا زالت غائبة عن مفكرينا

لكل كتاب ذوقه

كتاب أعجبك ولا تزال تعيش أفكاره..؟ لا أنتكر.. أوريما أقول لك بأن لكل كتاب ذوقه ولونه.

لا غنى عنها

هناك كتب تحرص على معاودة قراءتها..؟

.. أحيانا أعيد لقراءة الكتب الآتية: كتب غزارة فارتدتها للتسلي، وعندما أكون في سفر أو في جومشجون واجتماعات ومقابلات فأخرج عن ذلك الجور بقراءة أحد الكتب الطرية.. أو كتب تخصصية تتعلق بمجال علمي أو تخصصي فأضطر لاعادة قراءة الكتاب حتى استعيد بعض المعلومات وأتذكر بعض الأمور.

أو كتب تاريخية لأجد في اعادتها قراءتها تجديدًا لربط الماضي بالحاضر كلما عن أمر من أمور الحياة أو أي أمر يستهويني.

ظاهرة صحية

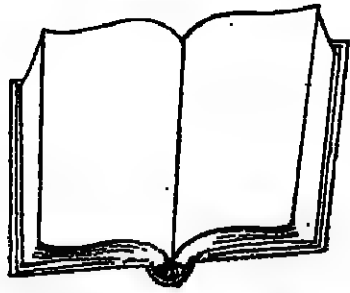
أعتقد ان غزارة الإنتاج من المطبوعات له تأثيره على مستوى جودتها..؟

.. لا شك ان الغزارة في إنتاج المطبوعات ان كانت تتضمن الجودة والموضوعية العلمية والتجديد في العلوم، فلا شك أنها ظاهرة صحية، أما اذا كانت غزارة الإنتاج يرباد بها اغراق السوق بالمطبوعات والمؤلفات أو لأغراض

تجاريا وصل أيداعها هنا وهناك..؟

أعتقد ان غزارة الإنتاج من المطبوعات له تأثيره على مستوى جودتها..؟

.. أجد نفسي غير قادر على التمييز الكامل، ربما الرجال الطاعون في السن يمكن أن يعطوك اجابة أبلغ أما نحن الشباب فلا زلنا لا نستطيع استيعام الفارق.. عموما أرى بأن مصطلقتنا هذه السنن الأخيرة بدأت تكتب بلغة القارئ، بل وبدأت بعض الصحف تطرق باب اهتمامات القراء، وأضحت تتناول أمورًا ونواحي تهم بعض شرائح المجتمع فيما كانت قبل سنين قليلة مشغولة لنا اختيارًا علميًا وخاصة.. ونسبحتي لمصاحفتنا المعاصرة ان تقتصر الكفاءات والمواهب الشابة، تلك التي تتميز في أعمالها للصحة وتبدع فيها.. لأن المبدعين عادة ما يكونون قلة في كل تخصص وتلك القلة التي تبرز يجب الاحتفاظ والعناية بها، لأن هذه العناصر في النهاية هي التي ستدفع الصحافة الى مسارات التطور والإبداع.



قراءة في مكتبة: احمد بن حمد اليحيى



التاريخ يعيد نفسه

لكل كتاب ذوقه ولونه.. والجيد يفرض نفسه دائما.. وكأي مهتم ومعتني بالثقافة يحرص على تنقيف نفسه خصوصا باقتناء ما يشغل اهتمامه وميوله ويرخي طموحه الثقافية.. فالرغبة مهمة لأثرنا الوازع الثقافي لدى أي انسان.. ومن ثم فمسئولية ترغيب النشر بالكتابة والقراءة.. مسؤولية ملحة يجب ان تولى أهمية بالغة لكون الثقافة والعلم هما اللذان يحولان الأفكار الشاردة والعقول الخائبة الى ميدان التكامل والتفكير والعطاء.. لا ينذكر البداية الحقيقية لتكون مكتبة.. متابع جيد للصحافة المحلية.. يرى أنها تتميز بعصرها الذي تعالجه والمهم هو تبنيها للقراء ومواهب صحفية جديدة.

غزارة الإنتاج من المطبوعات في نظره ظاهرة صحية ان كانت تتضمن الجودة والموضوعية العلمية والتجديد.. أما اغراق السوق بالمطبوعات لغرض الشهرة أو الكسب المادي فهذا بلا شك يضر بسوق تأليف الكتب.

له اهتمامات خاصة بثقافة الطفل.. بحيث يجب ان يسبقها ثقافة عامة من قبل الأب والأم فعن طريقها يدخل الطفل الى عالم الحاضر والمستقبل، فالأمر يلزم تحريك ثقافة الأطفال ضمن ثقافة الكبار في سبيل النهوض بثقافة الطفل واذكاء روح التأمل والإبداع والموهبة المبكرة فيه.

أمور كثيرة تشكل جوانب مهمة في حياته الثقافية. قراءة في مكتبة احمد بن حمد اليحيى تكشف عن الجانب الآخر لثقافة الرجل، وجوانب أخرى عديدة تكشف من خلال الحوار معه وكانت البداية :

هي نسية

أحرص على اقتناء المخطوطات القديمة..؟ بالنسبة للمخطوطات أو الوثائق العلمية فهي نسية وتعتمد على الأهمية للعديد على الكتب أو المؤلفات.

الصحافة تتميز بعصرها

أنت متابع جيد للصحافة المحلية، سوأتي ماذا عن انطباعك حول مستواها اليوم..؟

.. أعتقد ان الصحافة تتميز بعصرها الذي تملكه، ولكن تبقى ثمة أمور تميز العصر الحديث من سلفه، وهو التطور الحاصل في أساليب المراسلات والصحف والتصور هذا اذا أخذنا في الاعتبار تأثيرات التكنولوجيا وقلتها لكل مفاهيم الأساليب الفنية للعمل الصحفي.. إلا أنه في تقديرى لا زالت الصحافة في حاجة الى الإبداع الفكري والمواهب الصيفية، وهذا في الواقع لا يمكن تحقيقه الا بتبني مواهب وقدرات صحفية واتاحة للنشاح الصحفي الحرج لها لتصوير تجاربها وصل أيداعها هنا وهناك.

الفارق شاح

البعض يرى ان هناك يوما شاسعا بين صحافة الاسس واليوم.. أنت ومن منظورك كيف تراهما..؟

.. أجد نفسي غير قادر على التمييز الكامل، ربما الرجال الطاعون في السن يمكن أن يعطوك اجابة أبلغ أما نحن الشباب فلا زلنا لا نستطيع استيعام الفارق.. عموما أرى بأن مصطلقتنا هذه السنن الأخيرة بدأت تكتب بلغة القارئ، بل وبدأت بعض الصحف تطرق باب اهتمامات القراء، وأضحت تتناول أمورًا ونواحي تهم بعض شرائح المجتمع فيما كانت قبل سنين قليلة مشغولة لنا اختيارًا علميًا وخاصة.. ونسبحتي لمصاحفتنا المعاصرة ان تقتصر الكفاءات والمواهب الشابة، تلك التي تتميز في أعمالها للصحة وتبدع فيها.. لأن المبدعين عادة ما يكونون قلة في كل تخصص وتلك القلة التي تبرز يجب الاحتفاظ والعناية بها، لأن هذه العناصر في النهاية هي التي ستدفع الصحافة الى مسارات التطور والإبداع.

غير مرتب في قراءاتي

ماذا عن مسلة قراءتك..؟

.. اعترف بأنني غير مرتب في قراءاتي، ولعل انشغالي المستمر بعلمي واستجواباتي على معظم أوقاتي، وكثرة مقري الداخلي والخارجي بحسب طبيعة العمل له دخل في ذلك، واستطيع ان أقول عموما بأنني اعتبر ان أفضل أوقات القراءة عندي هو قبل النوم لبعض الوقت، وأحيانا في فترة العصر عندما أكون غير مشغول بقراءة تقرير يخص العمل أو سواها.

قبل ان تبدأ الحديث عن رحلتك مع الكتاب، دعني أشال عن الطريقة التي تتبعها في تنظيم مكتبك..؟

.. مكتبي متواضعة، حيث لا يتجاوز ما لدي من كتب بضع مئات، لذا فلا أجد ضرورة للمهرستا في الوقت الحاضر، ولعل ذلك يتم عندما يراه أحد عند المكتب.

ما يشغل اهتمامي

أي الأسباب ترجع قلة مقتنيات مكتبك..؟

.. لحرصى على اقتناء ما يشغل اهتمامي وميولي في القراءة وبعاد ذلك فنبقى كتباً مختلفة مهداة سواء من المؤلفين أو من دور النشر، ومن الأصناف: وموسميا فأنني أكتفي الآن بتبويب الكتب حسب المواضيع.

وفق تخصصاتي

ماذا عن مقتنيات مكتبك..؟

.. غالبية الكتب التي اقتنيها تنحصر في الكتب العلمية التي تتعلق بمجال تخصصي، وإذا فمعظم الكتب والمؤلفات تكون في هذا الإطار فمنها كتب في الاقتصاد، وفي القانون ولجتماعية، وكتب علم النفس، وكتب التاريخ للتخصص، وكتب الاحصاء، وكتب الدراسات السكانية، ولدي كتب في الدراسات العلمية وبعدها لا بأس به، هذه الكتب بعضها بالعربية، والبعض الآخر بالانجليزية، كما يوجد في مكتبي مجموعة من الكتب المتعلقة بالانتاج والهندسة الادارية، وهذه الكتب بعضها باللغة الانجليزية حيث كنت في تجربة عملية متخصصة في الانتاج حصلت عليها في بحثه لائلانيا.

لا مفر من تبويبها

أعتقد ان البداية الحقيقية لتكون مكتبك..؟

.. لا أتذكر بداية ذلك، فقد كنت ككتيرين غيري أرى الكتب تتجمع فتجد ان لا مفر من تبويبها حسب الموضوع، آنذاك فكرت بأن لفحص لها خزنة خاصة بها، ففعلت واعتقد ان هذه الفكرة بدأت لدي منذ عشر سنوات تقريبا.

استفادة كبيرة

أول كتاب قرأته

.. أول كتاب قرأته القرآن الكريم، والواقع ان استفادتي من القرآن الكريم بدأت تتعاظم في نفسي أكثر فأكثر كلما أزيد تبصرا في العلم الأخرى حيث يجد الانسان ضالته دائما في كل ناحية من نواحي الحياة، واعتقد ان هذه حقيقة ملموسة لا يختلف فيها الناس.

آخر كتابي قرأته..؟

.. آخر كتابي طالعته يتعلق بالفلسفات الجماعية في أنظمة العمل العربية في هذا المجال.

لا بد من ثقافة الأب والأم أولا

اليحيى يطالع الزميل المقرئ على أحد الكتب



**أصدرتها
صحيفة القبس**

**ستون صفحة
في عدد واحد!!**

● طوال الأسبوع الماضي والصحف الكويتية تصدرت بصد كبير من الصفحات والملاحق الخاصة بمؤتمر القمة.. وكانت صحيفة «القبس» الكويتية أكثر هذه الصحف ملاحق وصفحات.. حيث وصل عدد صفحاتها يوم الأربعاء الماضي «ستين صفحة».

وقد أصدرت أيضا ملحقا صحفيا يحكي النهضة الشاملة في بلادنا الحبيبة.. إلى جانب اللقائات الصحفية الخاصة مع عدد من الرؤساء الذين يحضرون القمة.. وهذا بلا ريب عمل صحفي من الدرجة الأولى.

**تقديمها
محمد
الكثيري**

● يردد الآن على فرائش المرض ثلاث من الأدباء على مستوى العالم العربي أثروا الساحة الأدبية بانتاجهم أكثر من ثلاثين عاما.. هؤلاء الأدباء هم: طاهر زيمخري، ومحمد علي السنوسي، والأديب المصري توفيق الحكيم.. ورغم الحالة الصحية السيئة «لبعض» هؤلاء الأدباء إلا أن المرض لم يقف عائقا دون انتاجهم الأدبي حيث يساهم هؤلاء بين فنية وأخرى ببعض القصائد والأعمال الأخرى التي تحكي معاناتهم وقصصهم مع المرض.

المقربون من هؤلاء الأدباء يؤكدون امتلاء غرف هؤلاء بالزوار والمعجبين الذين يتزددون على زيارتهم للإلقاء بهم والأطمئنان على صحتهم وللتأكد على أن هؤلاء هم محل التقدير من الجمهور جزاء ما قدموه للأدب والفكر.. تمنياتنا لهم بالصحة والشفاء.

● طاهر زيمخري □ محمد علي السنوسي □ توفيق الحكيم □ أحمد الجراح □ محمد جاسم كعش □

صعلكة

● نجم اعلامي أعلن بصراحة «متابعته» لأفلام الكرتون وشراعه لها أولا بأول...!!

هذا النجم قال أنه لا يخاف من إعلان هوايته الغربية، لأنها على الأقل أفضل من بعض المسلسلات والأفلام...!!

● معلق رياضي «مخضرم» اشتبه ببرودته قال أثناء تعليق على إحدى المباريات «اليوم لابد أن يفوز أحد الفريقين أو يتعادل»!!

● نهضة على هذا الذكاء الرياضي الخارق...!!

● السليك يسأل باستغراب «بعض العائدين من السفر لماذا تخفون جهة سفركم»!!

● سئل أحد العائدين من البرازيل.. عن سبب سفره هناك رغم بعد المكان... فقال بأنه ذهب ليتعلم اللغة الإنجليزية...!!

● إلا إذا كان صاحبنا يقصد لغة الكرة البرازيلية.. التي يدرسها له ريفالينو وزاجالو!!

● أحد الأدباء المعروفين ألف لثوة كتابا يضم عدة أجزاء ولم لم يجد مستخدمه يعود لسوء الترجمة وقلة الوعي الديني.

● إبراهيم سعد: متزوج واب لطفلين: غصب على مدير العمل فعدت للمنزل وقت ضرب زوجتي وعلى رأي من ابني الذي يبلغ من العمر «٢٠» سنوات بقرم من اتنا تعيش بهناء وسعادة فاصبح ابني يقوم بالليل وهو يصيح ويصرخ... بابا لا تضرب ماما فلما احبها.. فكانت تلك الحرية أول وآخر مرة..

● ١٦- صلاح ع.ع: متزوج: أزيد استخدام الزوج لاصطلاح الضرب غير المبرح في سبيل تأديب الزوجة إذا اتبع اساليب كثيرة باتت بالقتل فقد ينجم هذا الأسلوب.

● ١٧- موسى العبدالكريم: متزوج واب لطفل: كنت في زيارة لثلاث أهلي حيث استقل عنهم مع زوجتي بمنزل مستقل وجاءت اخوتي المتزوجة لتصبح من الأم والشقيق لأن زوجها ضربها فارتفعت تلك الصورة المؤثرة بلعني فلماذا ما أريد ضرب زوجتي تذكرت على الفور تلك الصورة فامتعت.

● ١٨- أحمد حمد: متزوج: إذا شعرت بانني أريد ضرب زوجتي أخرج من المنزل مباشرة لأحاول صرف تلك الرغبة حيث انشغل عنها..

● ١٩- ماجد علي: ١١ سنة: لا أرى أفلام الضرب عبر شاشة التلفاز فقط وإنما على مرأى من عيني فلا يكد يمر يوم إلا ويقوم أبي بضرب أمي وخاصة أن خسر أثناء لعب الورق مع أصدقائه إذا فتننا أنا وأخواني ندعو ليل نهار بأن يفوز واتمنى لو أعراف أرقام هواتف أصدقائه لأن لاتصلت بهم ولطيفهم أن يعملوه يفوز على يخفف من الضرب قليلا..

● ٢٠- مشعل م. ٧ سنوات: كنا نجلس حول التلفاز فغير أبي عن أعاليه بأحدى المثلثات فما كان من والشي لا أن قامت بضربه وحاولت كسر التلفاز.

● ٢١- مريم سلطان: متزوجة: نعم اضرب زوجي إذا غضبت منه وإحذره من أخبار أهله بذلك وخاصة والدته لأنها قد تضربني..

● وأخيرا فلتعليقات والآراء التي ستدور حول الحديث السابق كثيرة فكل نرى بعضها عبر الجزيرة.. وللجميع شكري وتقديري وجزاكم الله خيرا..

أزواج يضربون زوجاتهم.. وزوجات يضربن أزواجهن! زوج: أضرب زوجتي لأن أبي كان يضرب أبي! زوجة: أضرب زوجي.. إذا سافر للخارج!

وقد لفتني بها فادى لاصابة وجهي وبعض أجزاء جسمي بجروح عديدة جلست على أثرها بالمستشفى لمدة أسبوعين خرجت بعدها لمنزل أهلي حيث كانت ورقة الطلاق بانتظاري لأنه لا يريد.. كما يقول امرأة لا تحمل المصائب..

٥- الأنسة هدى علي: رأيي مثل بهذه الحكمة «لا تضرب المرأة ولو بزمرة».

٦- ناصر م: متزوج حديثا: كانت زوجتي مدعوة لحضور زفاف فتأخرت حينما رجعت بالليل للمنزل فضربتني وأصبحت أستخدم أسلوب الضرب دائما لأنه تزويج مفيد وخاصة مع النساء..

٧- راشد محمد: متزوج اثنتين واب لعشرة أبناء: زوجتي الأولى ضعيفة الشخصية ومستسلمة وتقوم بتقديف جميع أموري وتبني متطليباتي والثانية على عكس ذلك فإذا ما ضاق صبري من زوجتي الثانية أولم تلبي لي ما أريد والحت على بالطلبات التي لا أستطيع رفضها أذهب لزوجتي الأولى لأضربها لأشعر بالراحة النفسية ويحافظني على شخصيتي كرجل ومكانتي كرجل واب..

٨- محمود أحمد: متزوج واب لبنت: أرى أن الذي يستخدم أسلوب الضرب يعاني من حالة نفسية ليست جيدة ويعالجها للعلاج السريع..

٩- عبدالقادر عبدالملك: أوصيتني والدي ليلة زواجي باستخدام أسلوب الضرب مع زوجتي إذا احتاج الأمر لذلك ولم أعص والدي ولم أفرط بوصيتها ولو كان على حساب سعادتي وراحة زوجتي..

١٠- منى سليمان متزوجة: كنت اضرب زوجي ويضربني ويعد ذهابنا لأداء العمرة وسامعا لندوة حول الحقوق الزوجية وكيفية إصلاح الخلاف بين الزوجين اتخذنا عهدا على أنفسنا بأن نلجأ عن الضرب ونبدأ حياة جديدة هادئة مائة تترها آيات القرآن الكريم..

١١- نورة غ: متزوجة وطالبة: التقاهم بين الزوجين مطلوب فإذا ما حدث بينهما خلاف فالواجب اتباع طرق الإصلاح التدرجية التي ورد ذكرها بالقرآن.

١٢- نوف ع: متزوجة وطالبة: التقاهم مثابا بيني أنا وزوجي حتى في الضرب فإذا ما غضبت ولم أعرف ماذا أفعل أقوم بضرب زوجي وهو راكض بذلك مقابل أن أرى أن يضربني إذا غضب...!!

١٣- مروة عبدالرحمن: متزوجة وتعمل معلمة: خلال أربع السنوات السابقة قتت أنا وزوجي بأخبار اللال الذي تكسبه فانا أعمل معلمة وهو موظف والإخبار كان بهدف أن تشتري أرضا وتقوم بتسويرها والاستقرار بمنزلنا وفي يوم أخيرني زوجي أنه سافر لأحدى الدول الخليجية لمدة شهر لتأجيل بعض الأعمال المتبقية بوظيفته وقبل عودته أخيرني أحد



**زوج آخر: أمي أوصتني بذلك
ليلك زواجي...**

● من أهل الذبيبة..
● حل ضرب الزوجات لزوجاتهم وضرب الزوجات لأزواجهن كان لنا هذا اللقاء مع مجموعة من النساء والرجال وهذه أراؤهم:

١- سارة: م.م متزوجة وأم لأربعة أطفال: أسلوب الضرب مفيد وأستخدمه حينما يرفض زوجي إعطائي مبلغا كبيرا لشراء ما أريد من الملابس الغالية والمشهورات الشبيهة فيكون سلاحه ويضربني هو الضرب عندما يقرض زوجي بأخراج جميع مالي جيبه ويطلب الفخر.

٢- نورة علي: زوجة وأم لطفلين: زوجي عصبي المزاج فإذا قصرت بأي عمل من أعمال المنزل سرعان ما ينادي ويهرع لضربي أنا وأولادي فإذا ما هدأت أعصابه لا يصدق أنه يضربني.

٣- هند محمد: متزوجة: لا أزيد هذا الأسلوب مطلقا لأنه أسلوب عقيم لا يؤدي لنتيجة مجدية.

٤- نوال فهد: مطلقة: بعد زواجي بشهرين اتضح لي أن لغة التقاهم التي يستخدمها زوجي هي الضرب ولي يوم ثالث ثأرته بسبب طلي أن أذهب لزيارة أخي فما كان منه إلا أن تناول تمغفة كبيرة مصنوعة من الزجاج

**وقالت:
إذا شعرت
بأنني
سأضرب
أشغل
نفسه
بشيء آخر**

فوجيء الطبيب بالطلب الغريب

**مرضى يشترط
روية نجوم النص
قبل إجراء العملية!**

● واجه قسم الجراحة بمستشفى الرياض المركزي حالة غريبة من أحد المرضى الذين يستعدون لإجراء عملية جراحية في العمود الفقري.. حيث طلب أحد المرضى من الطبيب المعالج رؤية بعض نجوم النص قبل إجراء العملية.. والا فإنه سيرفض إجراء هذه العملية.. فما كان من الطبيب إلا الموافقة على هذا الطلب الغريب وقام بالاتصال بنادي النصر الذي يشجعه هذا المريض حتى والعظم حيث قام بزيارته صاحب السمو الملكي الأمير مدوح بن

● مساعد الطبيب □ فهد الهريزي □ ناصر الرشيد □

سعدو عضو الشرف بالنادي واللاعبين فهد الهريزي وناصر الرشيد ومساعد الطبيب وقاموا بإهداء المريض باقات من الورود وصورا تحمل توقيعهم...!! حتى امتلأت الغرفة بصور النصر ولاعبيه التي يعشقها المريض شيئا من العلاج النفسي له...!!

في أول عمل صحفي من نوعه...

مغسلو الطواريء يتحدون

● من صلاح مخلوش :

● في أول تحقيق صحفي من نوعه .. دخلت مرانيا «مغسلو الموتى» وهي مكان يجعلك «ترتعد» من الخوف والتفكير في الاجل المحتوم.. لا نطيل عليكم وتترككم مع هذا التحقيق الذي اجريناه داخل مقبرة العود..

في البداية التقينا بالاخ فهد والاخ خضر سليمان ومهنتهما هي غسل الميت وتكفينه. واجرينا معهما هذا الحوار :

■ كم سنة وانتم تعملان في غسل الموتى ؟
— يقول الخم فهد انه يعمل في غسل الموتى من حوالي ٢٠ سنة

حيث انه بدأ في مقبرة العود منذ ان كان شابا في مقتبل العمر. اما الخم خضر فيقول انه يعمل من حوالي ٢٠ سنة. ■ كم عدد العاملين في هذه المهنة بهذه المقبرة ؟
— بالنسبة للرجال اثنان فقط وهما «خمن» اما بالنسبة للنساء فهناك ثلاث نساء يتم احضارهن في حالة وجود متوفاة.. ■ موقف العائلة من العمل ؟
— قالوا الحمد لله راضون بهذا لانه عمل انساني شريف لا يقوم به الا الانسان المؤمن الشجاع. ■ المبلغ الذي تتقاضونه عن كل جنازة ؟
— تتقاضى راتبنا شهريا من البلدية وقدره ٢٥٠٠ ريال. ■ ما شعوركما وانتم تفعلان في الميت ؟
— شعور رجل ثابت وقوي لا يخاف ولا يهاب اي شيء مهما كان. فعندما يحضر اقارب المتوفى الشخص الميت لا نقوم بغسله الا اذا احضروا لنا أوراقا رسمية تثبت سبب وفاته فنقوم بوضعه على المقصلة ونغسله حسب ما امر به الشرع ونوضعه عليه ورق الصدر، ثم نكفنه ونقله الى المصل الموجود في المقبرة وبعد الصلاة عليه نقوم



○ غسل الموتى يتحدث ○

أمرت بها المحكمة... ٢٠ ريال فقط لتتأرقب الخيال!



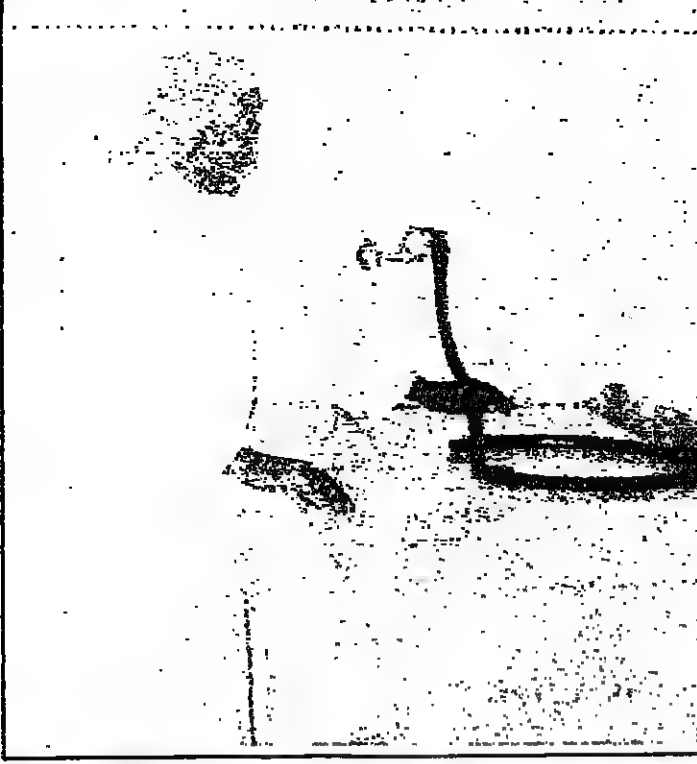
● بدلا من ان يحصل الشاعر السوري نزار قباني على ملتي الف ريال مقابل الدعوى التي رفعها محاميه صبري العسكري ضد إحدى المؤسسات الفنية المصرية.. قضت محكمة جنح عابدين بالقاهرة بتقريم هذه المؤسسة مبلغ ملتي ريال فقط لا غير!!
كما قضت المحكمة نفسها بمصادرة الشريطين محل الخلاف...
نزار قباني قبيح.. بهذا القرار بهذا المبلغ القليل جداً!! بيد ان محاميه طالب بمناقشة القضية مرة اخرى!!

الدهام في الخدمة!!
■ الرياضي والمسؤول والحكم السابق الاستاذ عبد الرحمن الدهام جدد صراحته المعهودة التي بدأها في الحوار المفتوح في نادي الاتحاد ومن ثم عبر الصفحات الرياضية.
ابو عزيز لا يتربد ابدا في التعاون مع الصحفيين والاجابة على استنابهم رغم كثرتها وقسوتها المعروفة!!



○ عبد الرحمن الدهام ○

في يوم السبت يكثّر غسل الموتى.. وقد يصلون الى عشرين ميتا!



○ على هذا المكان يغسل الموتى ○

لانخاف من الجثث وضحايا الحوادث يتعبوننا



اغربها الوفيات التي تأتيها نتيجة حوادث السيارات وذلك يعود الى ان المتوفى يكون جسده متفقا في عدة قطع وذلك يتم جمعه وتقسيله وتكفينه وهنا تدخل العم فهد وقال لقد «احضر لنا قبل يومين متوفى نتيجة حادث سيارة وكانت اغلب اجزاء جسده منفصلة عن بعضها وقد قمت بتقسيله ودفنه وعلمت انه احضر زوجته لتلد في المستشفى وعند ذهابه الى القيصم لاحضار بعض افراد الاسرة ليكنوا بالقرب من زوجته عند الولادة حصل له حادث وتوفي وقد أشرت هذه في نفسي كثيرا!

بذفته حسب الاصول الشرعية. ■ كم ميتا يتم غسله في اليوم ؟
— احيانا ميت واحد وحيانا قد يصل العدد الى حوالي ٢٠ ميتا في اليوم. ■ متى يكثّر غسل الموتى ؟
— يكثّر في يوم السبت وذلك يعود الى ان التلاجات تكون مغلقة يوم الخميس والجمعة وذلك بالنسبة للصناديق التي تأتيها من المستشفيات. الا ان العمل عندنا متواصل طوال ايام الاسبوع.. ■ مواقف محرقة تتعرضون لها ؟
— قالوا تتعرض لمواقف عديدة

السباحة الواحدة في استراحة الخمسين اسبوعيا

سيقدم البرنامج في فترة الظهيرة من كل يوم خميس وستقوم محطات التلفزيون المختلفة بانتاج حلقاته. وجاء استشار البرنامج بعد ان حقق له شعبية كبيرة من مشاهدي الشاشة الصغيرة لما يعرضه من مشاهد واقعية وجيدة واثار جديدة للفنانين وتقديم مادة طازجة بعيدة عن الروتين الذي اعتاده المشاهدين في بعض

بعد النجاح الذي حققه البرنامج التلفزيوني اليومي (الساعة الواحدة) بعد عرضه خلال ايام اجازة الربيع للفضية والحالية يعرض التلفزيون استراحت البرنامج بصفة مستمرة على مدار السنة حيث تم تغيير مسمى البرنامج الى (استراحة الخمسين) حيث



غدا.. تبدأ الدراسة... ضياع (يوم بيومين)
● تبدأ اصباح غد الدراسة في المدارس والجامعات بعد ان تمتع الطلاب وبعية التدريس باجازة منتصف السنة التي استمرت اربعة عشر يوما قضاهما الطلاب في التنقل والسفر داخل المملكة وخارجها.
وقد حذرت وزارة المعارف والתרانة العاملة لتعليم البنات من غياب الطلاب والطالبات وقررت حساب غياب اول يوم بيومين من اجل المحافظة على انتظام الدراسة من بداية الايام الاولى...
وقد اكدت ادارة التعليم على المدارس بضرورة تنفيذ ذلك ومتابعة انتظام الطلاب صباح غد..

حركة

هيكل هل يصبح دكتورا ؟

● تدرس جامعة القاهرة برئاسة مديرها الدكتور حلمي نمر تقريراً يتضمن طلباً بمنح الكاتب الصحفي المعروف محمد حسنين هيكل درجة الدكتوراه في التاريخ نظير مؤلفاته ودراساته التاريخية كما يقول التقرير..
هيكل ينتظر بفارغ الصبر موافقة مجلس جامعة القاهرة...!!

هدية الجزيرة لقارئها الصغار !!

قال الاستاذ محمد بن ناصر بن عباس رئيس التحرير بان الجزيرة تعد مفاجاة لقارئها واجباتها الصغار تتمثل في مسابقة ضخمة تهدف الى تثقيف الاطفال والشره وزيادة مظهراتهم كما تهدف الى ربط هؤلاء القراء الصغار بجزيرتهم التي عودتهم على مثل تلك المسابقات..
ابومعصم قال بان عددا من المؤسسات والشركات تساهم في تمويل جوائز المسابقة منها عالم الطفل ومجلة الشبل والاديب الاستاذ عبدالكريم الجهمان الذي وعد باهداء مجموعتين من كتبه الى الفائزين من اطفال الجزيرة...!!

المجاد متخوف !!

● رغم نصائح الاقارب والزلاء غادر الاديوب والنشر المعروف عباده الماجد الى لندن.. حاملا معه كل ما يحتاجه من الصحف والقطن وبعض الكتب...!!
الماجد لم يخف خشية من انفلونزا لندنية تقعه في غرفة الفندق... تمنياتنا له بسفرة سعيدة خالية من اعراض الروع...!!

الحمدان غير موجود !!

● الكاتب الساخر راشد الحمدان هرب من الاضواء والزلاء الى حيث الهدوء والربيع في مسقط رأسه بالجمعة..
ابومحمد رجل ذواق فطرته يحب التمتع بالخضرة والجمال والهدوء بعيدا عن ضوضاء المدينة ودخان السيارات...!!
الزلاء وخاصة «الكبار» ينتظرون هدايا «مزعة» ابي محمد !!

بدر كريم زار الصحف الكويتية...!!

● اثناء تواجده هناك قام الاستاذ بدر كريم مدير وكالة الانباء السعودية «واس» ورئيس الوفد الاعلامي السعودي بزيارة للصحف الكويتية التقى خلالها برؤساء تحرير تلك الصحف وجرى خلال الزيارة تبادل الاحاديث المختلفة.. وقد رافقه خلال زيارته الزميل الاستاذ محمد العمرو ملحقا اعلاميا هناك..

الطاسان : التشجيع يصنع الكفاءات

● تشجيع الكفاءة الوطنية المؤهلة واجب وطني تقرضه المواطنة الحق.. المهندس سعد محمد الطاسان مدير عام مطار الملك خالد الدولي احد الرجال الذين يتفهمون بقدر كبير من المواطنة وليس اذل على ذلك من تشجيعه للشباب السعودي عن طريق توجيههم وتشجيعهم والرفع من معنوياتهم وهذا ما كان له الاثر في نجاح الكثير في المسئولية في مطار الملك خالد الدولي..

العمرو تشجيع !!

● الزلاء في جميع الصحف الموجودون حاليا في الكويت اشادوا بجهود الزميل الاستاذ محمد العمرو الملحق الاعلامي بسفارة المملكة هناك، في تسهيل مهمة الصحفيين لتغطية احداث هذا المؤتمر العظيم..
تلفزيون الكويت استضاف العمرو ودار خلال الحديث نقاش اعلامي متميز..



○ محمد حسنين هيكل ○



○ عبدالكريم الجهمان ○



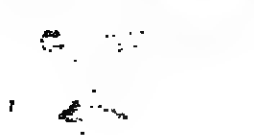
○ محمد بن عباس ○



○ راشد الحمدان ○



○ سعد محمد الطاسان ○



○ محمد العمرو ○



سأول يوم الجمعة ..

وفي كلاسها التوجيهية للطلبة والطالبات الأطفال وأمهاتهم مناسبة استقبال النصف الدراسي الثاني ..
تناقش خلالها الاستعداد النفسي للطفل وأوقات النوم والاستيقاظ المناسبة .. وبرمجة اليوم الدراسي للطلبة والطالبات الأطفال ..

مشاركة السيدة حياة الفهد
في برنامج "فرقة وركس" مع
مضيف البرنامج

عالم الطفل الرضا • المزارع العليا العام شمالاً بعد شركة دله ب ٩٠٠ متر إلى اليمن - ت ٤٥٤٥٠٨٠ • مع تجليات إدارة النشاطات في **عالم الطفل**

أرد في الجنسية عيلاز رقم ٧٣٢٣٨٩ معاداة موت عبدة
بتاريخ ١٩٨٥/١١/١٩ والموضحة صورته بالإعلامات
تأشيرة خروج فخافي. ضمن لدية أية عقود قبل التفكير في أداء عمله الانضمام
بالشركة على ٤٤٨٩١٨٠ خلال أسبوع منه تاريخه



من أنواره الرواة

يا مؤدبين النار جاكم مسليح
ربح دعمهم ناركم توقدونه
انا وبخلي فرقتنا المقابر
يا من خير بيديه يطرف عيونك
وجدي عليها وجد من طاح بالبحر
ختم الرضا جمال أذنك الجم دونه
أو وجد من له هجستين مفتاح
جمال النش ومصرع الغرور دونه
هذه الأبيات لشاعر جليل الرواي اسمه، قال عنه: انه في غرور صفة اضطر هذا الشاعر ان يطلق زوجته، فامسى نادما عليها تدامة جريير على نوار! ولكي يسي نفسه عنها أخذ يرتكز ثيران ريمه فيجاس في حلقهم لعل حديثهم ينسبه ويصليه، لكن أي له ذلك فزجده عليها كان أكبر من أن يدأويه شي.. وسالت الرواي عن معاني بعض الألفاظ ففسرها بقائلي، الرضا: حبل الدلي، هجستين: ريعتين من الأبل، المفتاح: الوضع من الأبل - أحد الألوان المعروفة للأبل، النش: السيف، ولعل التسمية جاءت من شدة يافضها، مصرع الغرور: الشباب الضعفاء.

يا وتني ونة غريب الدراوش
قطيع حجاج على الدار غلي
ونا عضيب الفلث لو قيل مايش
والاربعين غريب حننك
هذان البيتان نسبهما الرواي الى الشاعر: عبيد الزهيد، ولم يطلع بذلك.

■ من الأبيات التي تزداد حور معانيها في الفكر كلما اضعفها تديدا، هذا البيتان للشاعر اليمني:

نخيك لو صليتها ما تصليح
ولا عندها أسهل من شريكه ورضك

عبدالكريم بن صالح الطويان

عذابي

انا الي من الجفا حالي نحيله
ودمع العين ما وقف هميله
ال مني نكرت احباب قلبي
يفيق النجم ويموتني تخيله
اشوق بيارهم صارت بعيدة
ولالي في ملاقا الزين حيله
نشدت ولا وجدت الي يسلي
قؤادي بعد ما ضيع عليه
عسى ربي يرد الي اوده
ويتجرب عزانم يشتكي له
هو القصة تنور لي طريقه
فاشوب به السعد في كل ليله
عذابي يوم قالوا لي مسافر
وسبيك في السفر ماوسبيله
وانا مالي جدي الا كتب شعوري
بما يحليه قلبي في نزله
سكن في داخل القلب ونهنا
به ايام وساعات قلبيه
وفرقنا الزمان ولا عرفنا
وش الي صار في يوم وليله
وقلبي ما لقي في الحب مثله
جمال ساحر يذهل قلبيه
عيونه وبل قلبي من عيونيه
سقام الموت يرموش ظليله

عبدالعزیز صالح الهليل
الدلم

ذكريات الحب

اصفقي يا كف ويكي يا عيون
وتحرق يا قلب ويدي يا ندم
ضاعت الاحلام في ريش الجفون
ضاعت الاحلام في خضرة قدم
يا رماك اذ خيبت الظنون
قلبي الي حب بالكرم انعم
نكرويت الحب امان ومومن
ذا مسمي الحب والمحب انهم
كيف دمع العين من شائك يهون
جنت النعمة وبمضي صادم

حمود المشعل

أبعد.. وأنا أبعد

خلوني اخفي عاتلي في خميري
لا تبخسوا في داخلي عن خفيه
ما اظن عاتقك شفه الوجد غيري
ما اظن مشقني فاشقني في شقبي
اهل دمع من عيونتي غزيري
واسهر ايلين الصبح من دون غليبه
ايكي على حظ طرهنك كميري
في د خل ما سأل.. وش بلايه
دام التعاسة وقفت بخط سيرتي
وش عاد تنفع في مسيري خطايه
ياللي غديت ببصر حبك اسيري
وتركتني ضايح من بالنهايه
ان كان ماني بالحبية جديري
فالي حصل لي في مواكم كنياه

محمد سعد المعجلان
الرياض

بطاقات غير مرتبة

عندما نفتح باب المشاركة للاعلام الشاب فلا يعني هذا اننا نهمل مشاركات اصحاب التجارب والخبرات الطويلة من الشعراء والمهتمين بالتراث الشعبي..
وعندما يشاركنا قلم من اقلام الشباب المعروفين في خليجنا الغالي فاننا نشعر بالغبطة لان المشاركة جاءت عن قناعة منه بان هذه الصفحة خير وسيلة لايصال صوته الى عشاق الادب الشعبي..
والشاعر الشاب خلف الحربي من شعراء الكويت الشقيق الذين لهم باء ع طويلة في مجال الادب الشعبي من خلال مساهماته شعرا ونثرا عبر الاجهزة الاعلامية التي تعنى بالادب الشعبي بالكويت الشقيق..
وقد خص صفحة (تراث الجزيرة) في البطاقات التالية التي قال عنها انها غير مرتبة:

الى التقز والاشتمزاز كما ان قصص هذه المسلسلات مكررة ومستهقة بعقولة المشاهد اذ ان ذلك اداه للملكين الاوتوماتيكي.
في السابق كنا نعتقد بان هذه المسلسلات تحكي لنا عن وقائع مرحلة معينة من الزمن لازالت تؤثر فينا الى اليوم وبما في تصرفاتنا اليومية رغم اننا انفتقدنا الكثير من نقاء تلك الفترة وبساطتها ولكن اتضح اخيرا بان الامر لا يجرى كونه مسألة مادية بحتة فالقائمين على انتاج تلك المسلسلات لا يهتمون كثيرا بهذه المياديه بقدر ما يهتمون بالعائد المادي الذي سيوفر عليهم لقاء عرض هذه المسلسلات المربحة في التلفزيونات الخليجية فحصلنا على الكم وقعدنا الكيف..
والمشكك المبكي في الامر ان هذه المسلسلات من الغرور ان تحكي لنا وقائع فترة ما قبل نصف قرن في بداية الجزيرة العربية والشام وشاهد احدي هذه المسلسلات يحكي قصة مستوحاة من مسرحية وهلمه لويليام شكسبير.

بين انفعاسي واشتياقي وما بين
فرض التزام الصمت.. كانت عيونك
اطفت فصول الاسئلة كلمة العين
في حينها حسيت قلبك يخونك
لهفة عيونك قادمة رهبة الصبح
وصمت المكان.. وجوابتي بدونه
ما عدت اميز نظرة الزين والشين
كل الخلائق نقشة في ردونه
حتى الخيالة في عيون الصبوين
ما شغلها من نشوتي في لحنك
نار العواطف احقرت بآلي اللين
ثم استراحت في اشفة منونك
كوني في الليلة صروح المجانين
خلي في السرس بقايا جنونك
كوني في الديان لويكر الدين
تبقى شجنوني هي رهينة شجونك
كوني الغرام الي تخيلته سنين
بانتحج جرحي والهميها طعونك
ابا اغترب لا تسالييني على وين
تبقى نهاية غريبتني في جفونك
يا ملخفت من لا.. وما رجت زوين
عيني ووسط الشك.. كانت عيونك

خلف الحربي - الكويت



○ حمود المشعل ○ عبيد الزهيد

لا يمكن ان يتحول الى شيء موروث كالعادات والتقاليد.

حزام العتيبي

اه لوقتكم يا سيدي بانك شاعر رائع وكاتب اروع.

الحميدي الحربي

ظلمتني ثمان سنين غيمة حنان
ابتعدت وانتهت ما ملحت امطارها
ليت عسري وقت عبد السنين الثمان
ويش ابي عبد لنتها بتذكراها
سمعتا بان الشاني اصبح تسعا... فما قولك يا ابا
حمد ؟

مهارة الروضة

حين يكون التوقف عن الكتابة مقرونا بتوقف البعش

عن الكتابة ايضا.. تتكاثر الاسئلة :

ملجد الشلوي

لا احد غريه يجيد مخاطبة كل منا على حدة في

تصانده ؟

المسلسلات البدوية التي تعرض بكثافة في جميع

محطات الخليجة مسلمات تقتدر الى ابسط شروط

المسلة الاعتيادية فاللهجة المستخدمة فيها هجين يدور

غلبا ما تكون اللقمة في اول العقيات عند الشروع في الكتابة، فاختيار الكلمات للتمقة ذات البهجة الغربية والطابع الخاص في اللقمة التي تكون احيانا اهم من الموضوع نفسه فن قائم بذاته لا يجيده الا القلة.
ويما انني لا اجيد هذا الفن شاطيل في التحدث عن اللقمة لاخلق من هذا الحديث مقمة بذاتها واتخلص من هذه الحقبة التي تشكل مشكلة حقيقية بالنسبة لي وكثيرا ما كنت اتنهر وانا احاول اجتيازها.
ورغم انني مؤمن بان اللقمة شيء لا يقدم ولا يؤخر في الموضوع الا انني اعلم كذلك بان الانسان كثيرا ما يقدم على اخطاء لا يؤمن بها، انها الحياة مساحة هائلة من المتناقضات والافتقار المرن.

لاشك ان الكثير منكم قد لاحظوا تجاوز بعض الصفحات الرياضية ومنتجات القراء لاختصاصاتها ونشرها لبعض القصائد الضعيفة المعنى والركيزة الوزن والقافية في مناسبات مختلفة بشكل يدعو الى الاسى والحقبة معا.

فتنشر تلك القصائد بهذه السهولة يدفع بالكثير من المستمعين الى الارتباك في احضان مثل هذه الصفحات بعد ان عجزوا عن الحصول على موضع قدم لهم في الصفحات الشعبية..

واذا انتقدنا بان الصفحات الشعبية بدأت في السنوات القليلة الماضية تسلك مسلكا جديدا فلاشك ان نشر مثل هذه الاشياء يؤثر سلبا على مسيرة الشعر الشعبي الذي بدأ يسرق اهتمام الكثير من الفئات المختلفة في المجتمعات الخليجية..

كم اتمنى ان تقل تلك الصفحات في نطاق اختصاصها او انها تنشر تلك القصائد بعد استشارة اشخاص متخصصين او محرري الصفحات الشعبية في نفس الصحف.

في جيت اصور حالة الحب تصوير
وارد من خالي لخلي خبرها
لقيت وجدي فوق كل التعاليج
كل الشعر قلته وشعوري بحرما
خلد الفصيل

لا ادري لماذا يعمل البعض الشعر الحر وكأنه مقل لقيط او كلام مستهجن يزعج الان رغم ان النقاش في هذا الموضوع حماقة لكن احب ان اوضح بان الشعر شعير



○ احمد العريفي

قضية الاهتمام بالتراث والحفاظ عليه، وجدت اخيرا من يهتم بها ويوليها الكثير من العناية ولكن هذه العناية وهذا الاهتمام لا زال محدودا في اشارة الى اننا لم نسمع منهم لثرائهم وجنودهم الى السماعه ولو بجهد قليل ومتواضع في احياء هذا التراث والحفاظ عليه، ولا احد يشك في هذه الصمود الطيبة من قبل الجهات المختصة بجميع التراث والحفاظ عليه، ولكن كل هذه الجهود يتقصها شيء واحد، وهو العموية فما الفائدة اذا كان بعضنا يهفك والبعض الآخر يضيعه؟

ولا زلتا نرى بيتنا من يهتم بجميع بعض الاشياء الاثرية التي تكسب قيمتها وتاريخها من اسهلها في الاشارة الى تراثنا الكبير، وفي بلا شك تعطي بعض الدلائل عن صور الحياة لدى اجدادنا، وتعرفنا على اجزاء مهمة في تاريخنا، وفي الطرف الاخر تجد بعض الناس من تفرغهم محذوف الفكر وشيق الاراء الى المسخرة من تراثنا والنظر الى مقتنياتها من هذا التراث نظرة الانبياء، ومن مولاة لا شك اننا لا نقول لهم ان الياهم كقبة بان تيت فيكم اليوم الكافي ويسوف تتركبون قيمة واهمية هذا التراث يوما ما! وارجو الا يكون ذلك اليوم بعيدا!!

وقد زرت قبل عدة قصيرة متحفا - ولا ابلغ في هذه التسمية - لاهد المهتمين بهذا الجانب الهام، واهمهم ما وجدت فيه من اهتمام بالغ.. واهمهم اكثر ان الرجل صاحب التحف يرفض اكثر التبرعات المادية لافراد متحفا لظلمة بسيطة من محتويات متحف للكتابة والتأريخ. ولفعني ما سمعت من الرجل نفسه عن رفضه القليل للتراث من اقل مقتنياته قيمة في مقابل اي قيمة دافعي ذلك الى احترام هذا الرجل ووجعت في الامر ما يطمئن الى وجود الوعي لدى مجتمعاتنا للحفاظ على التراث مع ان الرجل في واقع الامر يعمل في خدمة هذا التراث دون اي تكليف من اي جهة معينة، وكل ما يبدله من جهد، وما يكلفه البحث من التراث من عناء ومهقة، دافعه الرغبة الصادقة والمحبية الحقيقية لانتقاء بعض جزئيات تراثنا للجد، هذا الرجل هو الاستاذ (ابراهيم الربيعان) من امالي مدينة (حائل) وانا اذكر اسمه هنا وداعا للجهات الهامة التي تدعم جهود هذا الرجل وفي نفس الوقت التقز من خبراته والتعرف على مقتنياته، فلهذه شروة جيدة من تراثنا، وادع بالنيابة عنه - وان لم يكن ذلك من الشاعرة قلة، وللتبني فهو يرفض ويضد ان يتعد اكثر من خطوات قليلة عنه، وبين يديك شيء من محتويات متحفا! رسالة قصيرة للاخ (منصور الموكاه):

نرائضا بن بعه ومن قنده؟

قضية الاهتمام بالتراث والحفاظ عليه، وجدت اخيرا من يهتم بها ويوليها الكثير من العناية ولكن هذه العناية وهذا الاهتمام لا زال محدودا في اشارة الى اننا لم نسمع منهم لثرائهم وجنودهم الى السماعه ولو بجهد قليل ومتواضع في احياء هذا التراث والحفاظ عليه، ولا احد يشك في هذه الصمود الطيبة من قبل الجهات المختصة بجميع التراث والحفاظ عليه، ولكن كل هذه الجهود يتقصها شيء واحد، وهو العموية فما الفائدة اذا كان بعضنا يهفك والبعض الآخر يضيعه؟

ولا زلتا نرى بيتنا من يهتم بجميع بعض الاشياء الاثرية التي تكسب قيمتها وتاريخها من اسهلها في الاشارة الى تراثنا الكبير، وفي بلا شك تعطي بعض الدلائل عن صور الحياة لدى اجدادنا، وتعرفنا على اجزاء مهمة في تاريخنا، وفي الطرف الاخر تجد بعض الناس من تفرغهم محذوف الفكر وشيق الاراء الى المسخرة من تراثنا والنظر الى مقتنياتها من هذا التراث نظرة الانبياء، ومن مولاة لا شك اننا لا نقول لهم ان الياهم كقبة بان تيت فيكم اليوم الكافي ويسوف تتركبون قيمة واهمية هذا التراث يوما ما! وارجو الا يكون ذلك اليوم بعيدا!!

وقد زرت قبل عدة قصيرة متحفا - ولا ابلغ في هذه التسمية - لاهد المهتمين بهذا الجانب الهام، واهمهم ما وجدت فيه من اهتمام بالغ.. واهمهم اكثر ان الرجل صاحب التحف يرفض اكثر التبرعات المادية لافراد متحفا لظلمة بسيطة من محتويات متحف للكتابة والتأريخ. ولفعني ما سمعت من الرجل نفسه عن رفضه القليل للتراث من اقل مقتنياته قيمة في مقابل اي قيمة دافعي ذلك الى احترام هذا الرجل ووجعت في الامر ما يطمئن الى وجود الوعي لدى مجتمعاتنا للحفاظ على التراث مع ان الرجل في واقع الامر يعمل في خدمة هذا التراث دون اي تكليف من اي جهة معينة، وكل ما يبدله من جهد، وما يكلفه البحث من التراث من عناء ومهقة، دافعه الرغبة الصادقة والمحبية الحقيقية لانتقاء بعض جزئيات تراثنا للجد، هذا الرجل هو الاستاذ (ابراهيم الربيعان) من امالي مدينة (حائل) وانا اذكر اسمه هنا وداعا للجهات الهامة التي تدعم جهود هذا الرجل وفي نفس الوقت التقز من خبراته والتعرف على مقتنياته، فلهذه شروة جيدة من تراثنا، وادع بالنيابة عنه - وان لم يكن ذلك من الشاعرة قلة، وللتبني فهو يرفض ويضد ان يتعد اكثر من خطوات قليلة عنه، وبين يديك شيء من محتويات متحفا! رسالة قصيرة للاخ (منصور الموكاه):

كلمة المحرر بين ابن سبيل والمجماع

المناسبة بين اصحاب الحرفة الواحدة موجود منذ فجر التاريخ.. لكن درجته تختلف من جيل الى جيل.. وربما من فئة الى فئة اخرى من ابناء الجيل الواحد..
وفي مجال الشعر الشعبي حدثت مواقف بين العديد من الشعراء البارزين دافعاها المناسبة كماحدث بين ابن لعوين وابن ربيعة وغيرهما من الشعراء في العصور الماضية..
وهناك شاعران عاشا في النصف الاول من القرن الماضي هما عبدالله بن سبيل وبهيد للمجماع.. وكل منهما شاعر فحل الا ان شهرة الاول غطت على شهرة الثاني بحكم مركزه الاجتماعي واختلاطه في البداية وبالذات من يقطن منهم بلدة نقي، في فصل الصيف.. والمجماع من امالي الاقعة، وهي ايضا من موارد البلدية المشهورة في عالية نجد، وكلا الشاعرين عطف حياة البدايه ووصفها في شعره لكن شهرة ابن سبيل ونموه قصائده جعلت جل قصائد المجماع تنسب اليه ومن اشهرها قصيدته التي منها:

لا والله الا حل باليدو زعزاع
كلن هدم ميناه وارقد زمله
غدا لهم فوق الرفيعة تمزاع

وقد حدثني احد الرواة عن الشاعر الكبير/ عبدالله الويحيان رحمه الله وهو يرتبط بصلة قرابة مع ابن سبيل قال :

ان هذه القصيدة قد رويت في مجلس ابن سبيل فاستحسنها وقال ستدب قصيدة المجماع هذه الي بعد موتي وموته..
وقدلا حدث ما توقعه ابن سبيل ان اذ معظم الناس يعتقد حتى الان بان القصيدة آفة الذكر له وليست للمجماع رغم وجودها في اكثر من كتاب باسم شاعرها الحقيقي..

اذا كان هذا حكم الناس على قصيدة لقرئ اسلوبها من اسلوب شاعر آخر فمذا نقول نحن اليوم عن شعراء الصور.. والاسماء المستعارة !!

●● وقفة

— جاملته مرة وأخرى.. ولحت له انني لا اربغ في تكرار اسمه على هذه الصفحة.. ولأنه يعرف حقيقة لم يجز حتى على سؤالي عن السبب !! لكنه سلك طريقا آخر اذا اشتكى على احد الزملاء عدم تجاوبه معه وطلب من ذلك الزميل ان يتوسط في نشر ما ياتي به على انه من شعره..

لمح لي زميلي عن الموضوع فقلت له : انت تعرف ان المهم ليس الاسم بل الامم هو القناعة بمايكسبه.. ولحت علامة استفهام ارتسمت على شفاة زميلي داراها بابتسامة تهريب وانهى النقاش..

وتدور الايام وتتكشف اوراق ذلك المدمي بسبب رقم صندوق بريده.. وهكذا دائما الحقائق تظهر.. وعسى ان يكون في تجربة عهد الشعري رادع لمن يبحث عن الشهرة على حساب الشعر الشعبي..

●● لم الكلام

للأمر الشاعر خالد الفصيل :
بانتمة النسيان يارحمة الله
لولاك اناعزاه وش كان سويت
لو اذكر الي كان دقه وجهه
مكن ساعة في حيلتي تهينت
ولولاي اسلي خاطري جاء عله
وارباح لين ارسلت بعض التناهي
الحميدي الحربي

كلام الغنى

غري.. عذابه من حدا الناس مشقيه
وانا.. عذاب القلب.. مني وفيني
نفس على زود العنا دوم تحيه
مثل الرقيب.. الذي يبرح السجيني
توقفت له.. وانهرت.. ليه ثم ليه
خوني عليك من المساوي تهيني
هذا زمان الحب.. يا زين ماضييه
في حاضرهم معروف.. بيتك وييني
الا قليل منه.. بالكوه نعننيه
سبح الحذر واجب واتك عويني
والدر في وسط البحر.. من يلاتيه
والنادر الي في حيلته شميني
بيت سكتنا فيه لا بد نحسينه
نرفع مقامه.. والعظم بك يقيني
استسلم الخافق.. خذا.. شون ماضييه
واذك معاني كلمة النفس زيني
هذا كلام النفس.. والقلب راضييه
وانا.. على هذا.. من الشاهديني

منيرة الحميد

وكيل إدارية (بقية)

الشباب الذين ساهموا في الحفل المسرحي الخفافي للمهرجان.. وقد حضر جهود كبير ورائع امتلأت بهم صالة المركز الثقافي بحائل.

مصرع اميرين قطريين في حريق في مصر

القاهرة - أ.ف.ب: علم من مصدر دبلوماسي في القاهرة امس الخميس ان اميرين قطريين شابين كانا في رحلة صيد في طريق سيرة مرسى مطروح بالصحراء الغربية المصرية لغيا مطروح يوم الثلاثاء وفما ناشيان على مصرعهما يوم الخميس في حريقهما. وهذان الاميران هما خالد بن حمدان ١٤ عاما ومنصور بن حمدان ١٢ عاما ابنا الشيخ حمد بن سعود بن عبد الرحمن آل ثاني وكان والدهما معهما في جزء من الرحلة. وقد امسكت السنة النار - التي اشعلت للشفقة - بالخمسة التي كانا يتنجان فيها فكتت عليهما.

وذكر المصدر نفسه ان الحريق اسفر كذبح عن اصابة ثلاثة اشخاص من بينهم شقيقهم منصور واثنتان من ابناء عموهم. وذكرت صحيفة الامارات المصرية ان الشرح بعد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري أصدر امرا بإرسال طائرة عسكرية لنقل الضحايا الى القاهرة وكذلك سائر افراد العائلة.

تفاصيل جريئة (بقية)

وكانت الحكومة قد اكدت في الشهر الماضي انها ترفض حرة الكتيبة السابق الى الفلبين. وكان قصر الرئاسة قد وصف يوم الثلاثاء حركة التمرير التي اشتركت فيها زهاء ٥٠٠ رجل بأنها محاولة لزعزعة الاستقرار في حين ان شهادته تشير الى ان الاستعداد لا يمكن من الحيلة دون اجراءات ٢ فبراير/ شباط القم. ولكن الجنرال راسوس صرح دون تفاصيل اخرى بان الحركة جزء من عملية اوسع.

وتشكل النهاية بدون عطف حركة التمرد نهجا بالنسبة للسيدة الكتيبة حوسبا يمتد جميع المراتب على الاستقالة على الدستور الجديد والذي يستجيب الموافقة المتوقعة على السيدة الكتيبة بتأثيرها الرئاسة حتى عام ١٩٩٢.

خادم الحرمين الشريفين (بقية)

يسري وأنا أقام بلديكم الشقيق بعد ان سعدت بقاء اخواني قادة الامة الاسلامية في مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي عقد في دولة الكويت الشقيقة ان اعلم لسوكم في خالص شكرى وميق امتناني على ما لقيته والوفاء المرافق من كرم الضيافة وحسن الاستقبال الذي غمرتموني به.

والتي يفتي بهذه المناسبة ان اشد بجزء من التقدير بالجهود والامكانات الكبيرة التي وفرتها من اجل هذا التجمع الاسلامي الكبير وما ارتفعها من حسن التنظيم الذي اتى كل الاحسان والتقدير من كافة الوفود المشاركة.

كما ان للجهود الموقفة من لدن سوكم شخصيا وحكومتم الرشيدة الاثر البالغ في انجاح هذا المؤتمر التاريخي الذي نرجو ان يكون ان شأه ان تنتج الخير والبركة والامانة لامتة الاسلامية وخطة ثابتة لتتنامى علنا الاسلامي الكبير.

سلاما للمولى جل وعلا ان يديم على سوكم موفور الصحة والسعادة وعلى شعبكم الشقيق دوام التقدم والازدهار في كل قبايتكم الحكيمة.

وتقبلوا سوكم خالص تحياتي وتقديري.

اخوكم / فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الجمعة/ تعلن رئاسة محاكم منطقة سدير وتوابها بمدينة الجمعة بأنه تقدم الى رئيسها المساعد الشيخ محمد بن عبدالعزيز السبيعي المدعو/ عبدالله بن محمد الخليل طالبا اعادة حجة استخام على بيته الكائن ببلدة جوى بمدينة الجمعة والمحدد بقوله شمالا شارع عرض ٢٠٠ بطول ٢٩/٥٠٠ شرقا شارع عرض ٢٠٥ بطول ٢٩/٨٠ جنوبا قسميه رقم ٢٥ بطول ٢٩/٢٠ غربا قسميه رقم ٢٣٦ بطول ٢٩/٨٠ ومجموع مساحته ٢٩٩/٢٥ مترا مربعا سيمتد وتسمى وعشرين وخمسة وثلاثين مستثمرا مربعا لمن له اعتراض على الطلب المذكور اعلاه فيلقد ان هذه الرئاسة في خلال شهر من نشره والله الموفق.

الاحياء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحياء المواطن عبدالرحمن موسى حسن الامين مفيدا ان بطلان الشخصية رقم ١٠٠٢٤٦٦٦٠ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١٠ سجل الاحياء قد فقد منه.

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحياء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

الاحياء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحياء المواطن سعد عبدالعزیز عبدالرحمن السماعيل مفيدا ان بطلان الشخصية رقم ١٠٠٥٢٢١٧٠ وتاريخ ١٤٠٧/٤/١٠ سجل الاحياء قد فقد منه.

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحياء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

عمر/ يعلن شحوي عقيل الحويفي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٧٤١٩٧ نقل السعودية صادرة من مرور المنطقة الشرقية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عمر وله الشكر.

عمر/ يعلن سلامة مطر طويش الهزيمي عن فقد دفتر سيارة رقم ٦٧٥٢٥٨٢ مرسيس نقل السعودية صادرة من مرور عمر يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور عمر وله الشكر.

عمر/ تعلن مؤسسة الهداوي التجارية عن فقد سجل تجاري رقم ٢٥٥٠٤١٢ صادرة من فرع وزارة التجارة بمرور عمر يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى فرع وزارة التجارة بمرور عمر وله الشكر.

عمر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عمر المواطن عبدالرحمن عبدالعزیز عبدالله الهلاي مفيدا ان بطلان الشخصية رقم ١٠١٤٤٦٢٨٥ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢٢ سجل عمر قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عمر او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

عمر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عمر المواطن عبدالعزیز عبد الرحمن عبدالعزیز عبدالله الهلاي مفيدا ان بطلان الشخصية رقم ١٠١٤٤٦٢٨٥ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢٢ سجل عمر قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عمر او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

عمر/ يعلن قبيل ملول صيد الرويل عن اضافة الجد ملول الى شهادات ميلاد ابائهم ماجد - نوره - ماجدة فعل كل من له مارة على مراجعة مستشفى طريف خلال شهر من تاريخ.

الفلسطينيون سيرون (بقية)

المصطفين مرارا تقيًا جازما اية علاقة له بفضيلة الرهائن وابلق اقرباء وكالة رويترز الليلة قبل الماضية انه غادر لبنان الى الاربعين لقتضاه بعض الاعمال. واستمر من عشاء مزيد من التفاصيل وطالبوا عدم ذكر اسمه.

● وفي ايران قال السيد علي اكبر هاشمي رفسنجاني ورئيس مجلس الشورى - البرلمان - الإيراني اسم الاول انه من المؤسف ان شخصاً يعمل على حل مشكلات يقع في مشككة.

واضاف يقول: انا بكل تأكيد ستمد يد المساعدة اذا استطعنا ذلك. انني لا اعرف تفاصيل مهمته ولكن يبدو انها مهمة انسانية.

تصريح ابو ايد

● اعرب ابو ايد المساعد الرئيسي لياس عرفات في رئاسة حفلة التحرير الفلسطينية في حديث نشرته اسس الخميس صحيفة لو مانتان الباريسية - يسار اشتراكي - عن اعتقاده بأن مفتاح انطلاق سراح الرهائن الفلسطينيين المحتجزين في لبنان يمر باطلاق سراح انيس نقاش.

ويشار الى ان انيس نقاش هو رئيس المجموعة المسلحة الموالية لفرعوني التي حاولت اغتيال شهيرة بختيار رئيس وزراء الاشياء السابق في يوليو/ تموز ١٩٨٠ في نوب ضاحية باريسية وقد حكم عليه بالسجن المؤبد وهو مسجون حاليا في فرنسا.

وكانت لجنة التضامن مع السجناء السياسيين العرب ومن ابنا الشرق الاوسط التي اعلنت مسؤوليتها عن موجبات من الاعتداءات التي وقعت في باريس في ابريل/ نيسان وسبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ قد طلبت باطلاق سراحه مع جودج ابراهيم عبد الله رئيس الفصائل الثورية اللبنانية المسلحة - الذي يحكم في باريس - وفاروجيان جاريديان رئيس المجموعة الامنية المنظمة التي ارتكبت حادث اعتداء مطار اولي في يوليو ١٩٨٢ - شاذية قتل - والذي حكم عليه بالسجن مدى الحياة.

● على صعيد حرب الفصائل بدأ فدايين موالين للزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الانسحاب اس من قرية استراتيجية في جنوب لبنان في خطوة رئيسية نحو انتهاء حرب الفصائل الدامية مع ميليشيا حركة امل اللبنانية.

وقال شهود عيان ان العشرات من الفلسطينيين اخذوا بنسجون من مواقعهم المحاطة بايكاس الرمل في قرية مدفونة الشفرة على مدينة صيدا الجنوبية السلطية والتي احتلها من ميليشيا حركة امل في اواخر شهر تشرين الثاني/ نوفمبر الماضي.

وسحب الدلائل مدافع الميدان الثقيلة من القرية الجبلية الى مخيم عين الطولة المجاور الذي يعتبر اكبر مخيم للاجئين الفلسطينيين في لبنان اذ يضم حوالي ٣٠٠٠٠ نسمة.

وحل حوالي ١٥٠ عنصر من ميليشيا - جيش التحرير الشيعي - محل الدلائل في المواقع التي اخبرها وكان هؤلاء العناصر قد انتشروا في القرية مساء اسس الاول.

وارقت بكل من البيان صورة ملونة لاجد المخطوفين الاربعة. وارسل الصور هو علامة مميزة تستخدمها بعض المنظمات السرية لاثبات صحة بياناتها.

وكان الاربعة الذين يعلنون مدرسين بوليهول والآن سجن جيسي تيرنر وميتلشوار سيج قد خطفهم مسلمون متكونين بلباس رجال الشرطة اللبنانية من داخل حرم الكلية.

واظهرت احدي الصورتين روبرت بوليهول (٥٣ عاما) واقفا امام جدار وهو يضع نظارته على عينيه ويرتدي قميصا اصفر اللون. اما الصورة التي ارسلت الى صحيفة النهار المستقلة فقد كانت صورة سيج الذي يبلغ من العمر ٦٠ عاما وهو فني.

وتظهر سيج الذي سبق له ان عاش في الولايات المتحدة واقفا ايضا امام جدار وهو يرتدي قميصا اصفر اللون. اما الصورة التي ارسلت الى صحيفة النهار المستقلة فقد كانت صورة سيج الذي يبلغ من العمر ٦٠ عاما وهو فني.

وتظهر سيج الذي سبق له ان عاش في الولايات المتحدة واقفا ايضا امام جدار وهو يرتدي قميصا اصفر اللون. اما الصورة التي ارسلت الى صحيفة النهار المستقلة فقد كانت صورة سيج الذي يبلغ من العمر ٦٠ عاما وهو فني.

وتظهر سيج الذي سبق له ان عاش في الولايات المتحدة واقفا ايضا امام جدار وهو يرتدي قميصا اصفر اللون. اما الصورة التي ارسلت الى صحيفة النهار المستقلة فقد كانت صورة سيج الذي يبلغ من العمر ٦٠ عاما وهو فني.

وتظهر سيج الذي سبق له ان عاش في الولايات المتحدة واقفا ايضا امام جدار وهو يرتدي قميصا اصفر اللون. اما الصورة التي ارسلت الى صحيفة النهار المستقلة فقد كانت صورة سيج الذي يبلغ من العمر ٦٠ عاما وهو فني.

وتظهر سيج الذي سبق له ان عاش في الولايات المتحدة واقفا ايضا امام جدار وهو يرتدي قميصا اصفر اللون. اما الصورة التي ارسلت الى صحيفة النهار المستقلة فقد كانت صورة سيج الذي يبلغ من العمر ٦٠ عاما وهو فني.

وتظهر سيج الذي سبق له ان عاش في الولايات المتحدة واقفا ايضا امام جدار وهو يرتدي قميصا اصفر اللون. اما الصورة التي ارسلت الى صحيفة النهار المستقلة فقد كانت صورة سيج الذي يبلغ من العمر ٦٠ عاما وهو فني.

وتظهر سيج الذي سبق له ان عاش في الولايات المتحدة واقفا ايضا امام جدار وهو يرتدي قميصا اصفر اللون. اما الصورة التي ارسلت الى صحيفة النهار المستقلة فقد كانت صورة سيج الذي يبلغ من العمر ٦٠ عاما وهو فني.

وتظهر سيج الذي سبق له ان عاش في الولايات المتحدة واقفا ايضا امام جدار وهو يرتدي قميصا اصفر اللون. اما الصورة التي ارسلت الى صحيفة النهار المستقلة فقد كانت صورة سيج الذي يبلغ من العمر ٦٠ عاما وهو فني.

وتظهر سيج الذي سبق له ان عاش في الولايات المتحدة واقفا ايضا امام جدار وهو يرتدي قميصا اصفر اللون. اما الصورة التي ارسلت الى صحيفة النهار المستقلة فقد كانت صورة سيج الذي يبلغ من العمر ٦٠ عاما وهو فني.

وتظهر سيج الذي سبق له ان عاش في الولايات المتحدة واقفا ايضا امام جدار وهو يرتدي قميصا اصفر اللون. اما الصورة التي ارسلت الى صحيفة النهار المستقلة فقد كانت صورة سيج الذي يبلغ من العمر ٦٠ عاما وهو فني.

وتظهر سيج الذي سبق له ان عاش في الولايات المتحدة واقفا ايضا امام جدار وهو يرتدي قميصا اصفر اللون. اما الصورة التي ارسلت الى صحيفة النهار المستقلة فقد كانت صورة سيج الذي يبلغ من العمر ٦٠ عاما وهو فني.

وتظهر سيج الذي سبق له ان عاش في الولايات المتحدة واقفا ايضا امام جدار وهو يرتدي قميصا اصفر اللون. اما الصورة التي ارسلت الى صحيفة النهار المستقلة فقد كانت صورة سيج الذي يبلغ من العمر ٦٠ عاما وهو فني.

الزعماء الفلسطينيون (بقية)

الاسرائيلية اعربت عن تأييدها لمقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط. وفي تناقض واضح مع التصريحات التي ادلى بها اسحاق شامير زعيم كتلة ليكود اليمينية ورئيس الوزراء الاسرائيلي ذكر شيمون بيريز ان الحكومة الاسرائيلية كان قد اتخذت قرارا بهذا المعنى في عام ١٩٧٧م.

وتدع وزير الخارجية الاسرائيلي ان هذا القرار لا يزال ساريا بموجب مبدأ الاستمرارية.

واكد بيريز ان البرلمان الاسرائيلي كان قد اقر في شهر اكتوبر تشرين الاول/ ١٩٨٥م الكلمة التي القاها امام الجمعية العامة للأمم المتحدة وايد فيها اعتقاد مؤتمر دولي على الا يكون بديلا عن اجراء مفاوضات مباشرة بين الاطراف.

وكان اسحق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلي قد صرح اول اسس الاربعاء امام الكنيست (البرلمان) ان الحكومة الاسرائيلية لم ترق مطلقا مسافة اعتقاد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وكان اسحق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلي قد صرح اول اسس الاربعاء امام الكنيست (البرلمان) ان الحكومة الاسرائيلية لم ترق مطلقا مسافة اعتقاد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وكان اسحق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلي قد صرح اول اسس الاربعاء امام الكنيست (البرلمان) ان الحكومة الاسرائيلية لم ترق مطلقا مسافة اعتقاد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وكان اسحق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلي قد صرح اول اسس الاربعاء امام الكنيست (البرلمان) ان الحكومة الاسرائيلية لم ترق مطلقا مسافة اعتقاد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وكان اسحق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلي قد صرح اول اسس الاربعاء امام الكنيست (البرلمان) ان الحكومة الاسرائيلية لم ترق مطلقا مسافة اعتقاد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وكان اسحق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلي قد صرح اول اسس الاربعاء امام الكنيست (البرلمان) ان الحكومة الاسرائيلية لم ترق مطلقا مسافة اعتقاد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وكان اسحق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلي قد صرح اول اسس الاربعاء امام الكنيست (البرلمان) ان الحكومة الاسرائيلية لم ترق مطلقا مسافة اعتقاد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وكان اسحق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلي قد صرح اول اسس الاربعاء امام الكنيست (البرلمان) ان الحكومة الاسرائيلية لم ترق مطلقا مسافة اعتقاد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وكان اسحق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلي قد صرح اول اسس الاربعاء امام الكنيست (البرلمان) ان الحكومة الاسرائيلية لم ترق مطلقا مسافة اعتقاد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وكان اسحق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلي قد صرح اول اسس الاربعاء امام الكنيست (البرلمان) ان الحكومة الاسرائيلية لم ترق مطلقا مسافة اعتقاد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وكان اسحق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلي قد صرح اول اسس الاربعاء امام الكنيست (البرلمان) ان الحكومة الاسرائيلية لم ترق مطلقا مسافة اعتقاد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وكان اسحق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلي قد صرح اول اسس الاربعاء امام الكنيست (البرلمان) ان الحكومة الاسرائيلية لم ترق مطلقا مسافة اعتقاد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وكان اسحق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلي قد صرح اول اسس الاربعاء امام الكنيست (البرلمان) ان الحكومة الاسرائيلية لم ترق مطلقا مسافة اعتقاد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وكان اسحق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلي قد صرح اول اسس الاربعاء امام الكنيست (البرلمان) ان الحكومة الاسرائيلية لم ترق مطلقا مسافة اعتقاد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وكان اسحق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلي قد صرح اول اسس الاربعاء امام الكنيست (البرلمان) ان الحكومة الاسرائيلية لم ترق مطلقا مسافة اعتقاد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وكان اسحق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلي قد صرح اول اسس الاربعاء امام الكنيست (البرلمان) ان الحكومة الاسرائيلية لم ترق مطلقا مسافة اعتقاد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وكان اسحق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلي قد صرح اول اسس الاربعاء امام الكنيست (البرلمان) ان الحكومة الاسرائيلية لم ترق مطلقا مسافة اعتقاد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وكان اسحق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلي قد صرح اول اسس الاربعاء امام الكنيست (البرلمان) ان الحكومة الاسرائيلية لم ترق مطلقا مسافة اعتقاد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وكان اسحق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلي قد صرح اول اسس الاربعاء امام الكنيست (البرلمان) ان الحكومة الاسرائيلية لم ترق مطلقا مسافة اعتقاد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وكان اسحق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلي قد صرح اول اسس الاربعاء امام الكنيست (البرلمان) ان الحكومة الاسرائيلية لم ترق مطلقا مسافة اعتقاد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وكان اسحق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلي قد صرح اول اسس الاربعاء امام الكنيست (البرلمان) ان الحكومة الاسرائيلية لم ترق مطلقا مسافة اعتقاد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وكان اسحق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلي قد صرح اول اسس الاربعاء امام الكنيست (البرلمان) ان الحكومة الاسرائيلية لم ترق مطلقا مسافة اعتقاد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وكان اسحق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلي قد صرح اول اسس الاربعاء امام الكنيست (البرلمان) ان الحكومة الاسرائيلية لم ترق مطلقا مسافة اعتقاد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وكان اسحق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلي قد صرح اول اسس الاربعاء امام الكنيست (البرلمان) ان الحكومة الاسرائيلية لم ترق مطلقا مسافة اعتقاد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وكان اسحق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلي قد صرح اول اسس الاربعاء امام الكنيست (البرلمان) ان الحكومة الاسرائيلية لم ترق مطلقا مسافة اعتقاد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

صيف الجزيرة (بقية)

مسئولية اختياره بنفسه وإن بقي عليك اليوم اذ لم يوفق في الطريق الذي اختاره.

هؤلاء اولادي

هل معنى ذلك انك لم توجه اولادك لاختيار تخصص معين في دراستهم؟

على الاطلاق وكل اولادي انهم اجمعوا انه مرحلة الدراسة الجامعية دون تدخل مني.. فالذين اكبر اتم دراسة الهندسة في الجامعة الاردنية وبعدها ذهب الى لندن وحصل على ماجستير في الهندسة المعمارية.. وابني الثاني وابنتي اتما معا الدراسة الجامعية واختارا تخصص اللغة الانجليزية.. والابن الصغير اتم ايضا دراسته في كلية التجارة تخصص محاسبة.

اب للآلاف

بصراحة هل احسست بالضيق لأن اياها من اولادك لم يتخصص في اللغة العربية مثلك؟

لا شك ان هذه حياتهم هم وليست حياتي انا.. ثم ماذا يريد اي اب لابنائهم؟.. بالطبع يريد ان يراهم ناجحين ومتفوقين في المجالات التي اختاروها لانفسهم.. ثم لا تنس انني اعتبر كل طالب في الاردن سواء اكان يدرس اللغة العربية او الطب او الزراعة او غيرها ابنا لي.

يقضونها في المدرسة.

واجهة حضارية

معرض المملكة بين الامس واليوم..

كيف يتراءى لك ذلك؟

لا شك ان معرض المملكة بين الامس واليوم واجهة حضارية متقدمة لصرح شيد رجال هذه الصحراء الاشواوس.. فهذا الصرح يعرض نفسه في عواصم البلدان الادوية المختلفة ليثبت قدراته أمام العلم والزمن وليتصدى لشرارة الحاقدين وكيد الحاسنين، ولتعرض في الواقع ما هو لا رد على وملوس لتقدي اقول الكنديين ولعل استمرار تنقل بين كبريات العواصم الغربية له مردود افضل.. ونفع اعلامي اشمل في مجال تحسين الصورة والفكرة أمام الرأي العام الادوبي.

تدعو للفخر

هناك انجازات رست خطاهما على

يعيش ارماسات هذا الصراع، وأهمها الفقر في القراة والكتابة، في حين ان اولياء الامور يراهمون لهم الصعوبة، من هذا فان الامر لخطر.. فاذلا لم تجذب اهتمام الشباب الى القراة والكتابة ليتعلموا الصحيح من الخطا والخير من الشر والصدق من الكذب والجمل من القبيح، فاذلا بهذا ان نستطيع جذبهم الى دائرة العلم والمعرفة والعمل ولن نستطيع اشفال فراهم كما ينبغي.

لهذا فان مسئولية تربية الشباب بالكتابة والقراة تعتبر مسؤولية ملحة يجب ان تول اهمية بالغة، لان الثقافة والعلم هما اللذان سيحولان الافكار الشاردة والعقول الغالبة الى ميدان التامل والتفكير والعطاء.

وانني اتساءل: اين الاذاعة والتلفزيون من برامج العلم والثقافة للشباب..

واين نشاط المسرحيات التي يمكن ان تحاكي عقلية الشباب وان تشغل فراغهم بدلا من تركهم سدى.. سوى سويحات النهار القليلة التي

● يعلن قائد احمد مجاهد يميني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣٥١٤٥ تاريخ ١٤٠٢/٩/١٦ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض. وله الشكر.

● يعلن مصود عثمان رمضان ايرتري الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٦٥٠٩٩ والصادرة من جوازات الرياض والمجدة برقم ٥٨٨١٦ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٨. وكذلك رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٨٦١٨٢ والصادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٥. الرجاء من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او مرور الرياض. او الاتصال على: ٤٨٣٧٤٧ او ٤٨٣٧٤٨. وله الشكر.

● تعلن شركة الراحي والسديس عن فقد اشارة دايهاستوموبيل رقم ٨٣ رقم اللوحة ٥١٨٠١٨٢ رقم الشاسي ٢٢٠٩٧ والتي تنتهي في ١٤٠٩/٨/١٧. الرجاء من يعثر عليها يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بطريف انه تقدم لها المدعو علي سلامة خلف سليمان الحويفي طالبا تعديل اسم قبيلة من الحويفي الى العيلة المعوي ليكون اسمه كمالا بطبيعة قريته رقم ٢٣٥ تاريخ ١٣٩٦/٧/١٤ سجل طريف هو علي سلامة خلف سليمان العيلة المعوي لمن له مارة على مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه.

● تعلن شركة الراحي والسديس عن فقد اشارة دايهاستوموبيل رقم ٨٣ رقم اللوحة ٥١٨٠١٨٢ رقم الشاسي ٢٢٠٩٧ والتي تنتهي في ١٤٠٩/٨/١٧. الرجاء من يعثر عليها يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بطريف انه تقدم لها المدعو علي سلامة خلف سليمان الحويفي طالبا تعديل اسم قبيلة من الحويفي الى العيلة المعوي ليكون اسمه كمالا بطبيعة قريته رقم ٢٣٥ تاريخ ١٣٩٦/٧/١٤ سجل طريف هو علي سلامة خلف سليمان العيلة المعوي لمن له مارة على مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بطريف انه تقدم لها المدعو علي سلامة خلف سليمان الحويفي طالبا تعديل اسم قبيلة من الحويفي الى العيلة المعوي ليكون اسمه كمالا بطبيعة قريته رقم ٢٣٥ تاريخ ١٣٩٦/٧/١٤ سجل طريف هو علي سلامة خلف سليمان العيلة المعوي لمن له مارة على مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بطريف انه تقدم لها المدعو علي سلامة خلف سليمان الحويفي طالبا تعديل اسم قبيلة من الحويفي الى العيلة المعوي ليكون اسمه كمالا بطبيعة قريته رقم ٢٣٥ تاريخ ١٣٩٦/٧/١٤ سجل طريف هو علي سلامة خلف سليمان العيلة المعوي لمن له مارة على مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بطريف انه تقدم لها المدعو علي سلامة خلف سليمان الحويفي طالبا تعديل اسم قبيلة من الحويفي الى العيلة المعوي ليكون اسمه كمالا بطبيعة قريته رقم ٢٣٥ تاريخ ١٣٩٦/٧/١٤ سجل طريف هو علي سلامة خلف سليمان العيلة المعوي لمن له مارة على مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بطريف انه تقدم لها المدعو علي سلامة خلف سليمان الحويفي طالبا تعديل اسم قبيلة من الحويفي الى العيلة المعوي ليكون اسمه كمالا بطبيعة قريته رقم ٢٣٥ تاريخ ١٣٩٦/٧/١٤ سجل طريف هو علي سلامة خلف سليمان العيلة المعوي لمن له مارة على مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه.

إعلان مناقصة للأمن العام

رقم المناقصة: ١٤٠٨/١٤٠٧/٤٥
اسم الجهة المئنة: الأمن العام.
اسم المناقصة: تأمين ادرات مكثية قيمة المناقصة: ٥٠٠ ريال.

مكان بيع المواصفات: الأمن العام المناقصات
آخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٧/٧/٢٤
مكان تقديم العروض: الأمن العام المناقصات.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٧/٢٥

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: للتخصص في السجل التجاري في مجال تأمين ملاحظات: على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري للتأكد من التخصص.

رقم المناقصة: ١٤٠٨/١٤٠٧/٤٦
اسم الجهة المئنة: الأمن العام.
اسم المناقصة: تأمين خدمات لورش النجارة بالأمن العام. قيمة المناقصة: ٥٠٠ ريال.

مكان بيع المواصفات: الأمن العام المناقصات.
آخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٧/٧/٢٤
مكان تقديم العروض: الأمن العام المناقصات.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٧/٢٥

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: للتخصص في السجل التجاري في مجال تأمين خدمات ملاحظات: على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري للتأكد من التخصص.

رقم المناقصة: ١٤٠٨/١٤٠٧/٤٧
اسم الجهة المئنة: الأمن العام.
اسم المناقصة: تأمين ادرات مكثية للأمن العام. قيمة المناقصة: ٥٠٠ ريال.

مكان بيع المواصفات: الأمن العام المناقصات.
آخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٧/٧/٢٤
مكان تقديم العروض: الأمن العام المناقصات.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٧/٢٥

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: للتخصص في السجل التجاري في مجال تأمين ادرات مكثية لسباق خيرة ملاحظات: على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري للتأكد من التخصص مع شهادات الخبرة.

رقم المناقصة: ١٤٠٨/١٤٠٧/٤٨
اسم الجهة المئنة: الأمن العام.
اسم المناقصة: تأمين ادرات مكثية للأمن العام. قيمة المناقصة: ٥٠٠ ريال.

مكان بيع المواصفات: الأمن العام المناقصات.
آخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٧/٧/٢٤
مكان تقديم العروض: الأمن العام المناقصات.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٧/٢٥

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: للتخصص في السجل التجاري في مجال تأمين ادرات مكثية لسباق خيرة ملاحظات: على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري للتأكد من التخصص مع شهادات الخبرة.

رقم المناقصة: ١٤٠٨/١٤٠٧/٤٩
اسم الجهة المئنة: الأمن العام.
اسم المناقصة: تأمين ادرات مكثية للأمن العام. قيمة المناقصة: ٥٠٠ ريال.

إعلان مغادرة نهائية

تعلن محطة كوبريا الناصرية عن انتهاء خدمات بعض المتقاعدين لديها وهم

١ - محمد ورسه عبيد - الجنسية صومالي - التاريخ ١٤٠٧/٧/٢٢. ٢ - صديق عبدالوهاب محمد - سوداني الجنسية - التاريخ ١٤٠٧/٧/٢٢. ٣ - دفع الله الغوري فضل الله - سوداني الجنسية - التاريخ ١٤٠٧/٧/٢٢.

وسيمتدحوا تأشيرات خروج نهائية فعل من له اية حقوق على احد منهم مراهج ادارة محطة كوبريا الناصرية خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسئولة عن اية مطالبة بعد المدة المحددة.

اللغة الإنجليزية مرة أخرى

تدرس في المراحل الابتدائية !!

ثاويء آخر يكتب من :

أصدقاء العزيزة وعلاقة المحبة !!

عزيتي الجيزة
تحيه طيبة وبعد :

أطعت على مسطرحه بكل روعة يراع الأخ - نورباني والحقيقة انني لا اعرف ان كان مذكرا او مؤنثا لان هذا الاسم يحتمل الوجهين اي

التذكير او التأنيث .
اقول اطعت على مسلكك في هذه الصفحة في تاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ هـ تحت عنوان [قاريء متابع يستقرى اقسام العزيتة] واقد اعجبني حقيقة الطريقة التي تم بها سرد صفات الاصدقاء ومميزاتهم وقد كانت بالفعل تعبر بكل صدق وواقعية عن كل شخص صديق بهذه الصفحة ونحن اصدقاء الصفحة اعرف بصفات اصدقائنا ومميزاتهم من خلال كتاباتهم الرائعة والمميزة وكما هي راحة هذه الصفحة في احتضان الاصدقاء البارزين على مختلف ميولهم ووظائفهم فمنهم المهندس ومنهم المحاسب ومنهم الطبيب ومنهم الطالب الجامعي ومنهم كذلك الموظف ورجل الأعمال كل هؤلاء بمداركهم المختلفة وتفاوتهم المتفاوتة واساليبهم الرائعة يشركون بصفاء انهم المتابعة في هذه الصفحة في محاولة جادة لمناقشة أبرز القضايا الاجتماعية والفكرية والأدبية والوصول الى علاج ناجح لها .

وبمع شكري لكاتب المقال او كاتبة إلا انني اكرر باتني شخصيا لازلت اشعر بانني ادخل عالم الكتابة والصحافة على مهل ويصعب شديد وكاني طفل يصور ويريد الدخول في هذه الحياة بكل احوالها واحداها . ولكن هذا يعطينا الدافع القوي والحافز الكبير لمساعدة الجهد وزيادة التركيز في الطعوات القادمة باننا ان هدفنا الاساسي والاسمى هو خدمة القراء الاعزاء بكل ما نستطيع عرضه عبر هذه العزيتة من افكار متواضعة وتجاهير شخصية ربما يكون لها اثر ولو بسيط في حصول بعض الفائدة لبعض القراء .

واود هنا ان اسجل الشكر الجزيل والعرفان بالجميل لهذه الصفحة العزيتية والمساهمين عنها والتي اخذت ولا زالت تأخذ بايديها في مجال الكتابة واعطاء الحرية في نشر الآراء الموضوعية .

ملحن الاجنبي مجنون لخدمة هذا الوطن المعطاء عن طريق القلم الذي هو سلاح ذو حدين فهو يكتب مايليه عليه فكره صلبه ويرجون ان تكون ممن اراد الله في كتابته الخير والنصح والمعالجة السليمة .

ومن ناحيتي الشخصية فان حب الكتابة والصحافة يسري في عروني وسأستمر متعلقا بها وسأحاول المشاركة الدائمة فيها لميلتي مع المحلولة الجادة أيضا للتحلل في الغذاء الفكري لكل متعطش للثقافة والمعرفة .

ويقدر اعجابي بالاسماء المسطوحة في تلك الاستقامة وتأييدي لجدارتها بالطرح والتحليل والوصف بقدر ما استغرب عدم ادراج اسم احد نجوم الرأي والكتابة في هذه الصفحة وغير مواضيع عديدة فهو يتسم باختيار المواضيع المناسبة ويصوغها بأسلوب الاساليب الجبل عرفتوه انه الشاب الجامعي مريض صالح الوئيد الذي ظلنا استمعنا بقراءة مواضيعه الجيدة والهائلة ولكني اظننا سهوة ومغرة بسيطة من قلم بهذا الاستقامة .

وتختاما لشكري الجزيل لهذه الصفحة والمساهمين عليها ولن قلم بالانستقامة ولجميع القراء الذين يتأيدهم الدائم لنا بيزاد عطائنا بالان الله .

وتقبلا فائق الحب والتقدير .
عبد العزيز بن صالح الديلمي
كلية العلوم الاجتماعية ببريدة

عزيتي الجيزة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

عبره نلتك الاخت ثابته عبد الملك ابن ثابت معاناة الطالبات مع اللغة الإنجليزية في العدد (٥٢١٤) معددة اسباب هذه المعاناة .. وحتى يكون الموضوع متكاملًا وعادلا بحيث تقول جميع الأطراف رأيا .. حملت قلمي والقيت السؤال نفسه على إحدى معلمت هذه اللغة وهي الأستاذة فليزة عبد المال مدرسة في متوسطة وباترية نجلان .. فقالت : لا توجد مادة تعتبر عقدة في الدراسة والاعتماد يتلاني اليوم .. ولكن هذا توارث من الاجيال السابقة فهي تؤثر على الاجيال اللاحقة .. ايضا اعتاد الطالبات انهن مدة غير مفيدة فلماذا تدرسهن ؟! فتعلمها وتبذل في الشكوى ..

وهناك سبب جوهري وخطير وهو كثرة المقررات لدرجة يقل فيها استيعاب الطالبات وكثير الالة موتلك الانتقاة الكبيرة بين الصف الاول المتوسط والثاني المتوسط فتمنع الثاني المتوسط يشغل على معظم قواعد اللغة الإنجليزية ؟! ونفس

الوضع في منهج المرحلة الثانوية فالدروس كثيرة بالنسبة لعدد الحصص وفي كل درس العديد من القواعد وهذا يترك الطالبات فيل ان تصتوب نجلدها لاستتوب شيئا .. حتى المواضيع نفسها .. الكثير منها ليست من واقع بيئة الطالبات فهي تجد صعوبة في تحصيل المعلومات وتعلم اللغة .

والصل .. ؟! ..
لحل من وجهة نظري وكواحدة من معلنين من المشكلة مع اللغة ارى ان يبدأ بتدريسها في المرحلة الابتدائية على الأقل في الصفين الخامس والسادس وتكون مادة غير اساسية فقط يتم تدريسها بعض الكلمات الى جانب الحروف فلفظل يتقبل تعلم اللغة بسهولة اكثر مستخدمين وسائل كثيرة ومرونة .. وهذا ان يؤثر على لغة الطالبات ..

وتعليقا على كلام الاخت ثابته في حفظ الطالبات لمواضيع الانشاء صماء .. قلت للغة الضعف في التعبير لعدة اسباب .
١ - ضعف الطالبات في قواعد الإنجليزية .

ومن تلك المجالات هي متابعتهم من التحية الدراسية بعض النظر عن المستوى الدراسي ، فلذا كان الطالب يستطلع ان يؤدي الواجب المنزلي يتقنه فهذا شيء جميل وسكنون النتيجة ايجابية بلاشك في المستقبل من حيث الاعتماد على النفس منذ الصغر .

فيجب ان نعود الطالب على محاولة اداء الواجب بنفسه من غير مساعدة اما اذا كان الطالب ضعيفا في بعض المواد فلا بأس من مساعدته نوعا ما وليس لدرجة اداء الواجب عنه !!

اما من المسئول عن تدريس الانشاء ؟! فالمسئول بالدرجة الاولى هم المعلمون والاول بالدرجة الثانية فهذه

يقفل من اسرة الى اخرى ، فلذا كانت اذا موقفة او طلبة روية بيت وفوق اذا فقد يكون من الصعب ان تتابع الانشاء باستمرار والاب كذلك يعود من العمل مرهقا متعبا ويأخذ قسطا من الراحة ومن ثم يتفرغ للاستلقاء والاقارب وليس لديه وقت كاف لمتابعته اينك .. مما سبق يجب الا نحكم على أحد والوالدين ونضع المسئول الاول عن الانشاء فمن الاجدر والافضل ان يتعاون الوالدان معا في متابعة وفهم فرق بين المتابعة والمساعدة وهذه المسئولية تقع في اغلب الاسر على الاخوة والاحوات الكبار وفي نظري انهم محل لهذه المسئولية لتقارب

الاناء في بداية حياتهم في امس الحاجة الى المساعدة والمتابعة من والدين في جميع مجالات الحياة ومن تلك المجالات هي متابعتهم من التحية الدراسية بعض النظر عن المستوى الدراسي ، فلذا كان الطالب يستطلع ان يؤدي الواجب المنزلي يتقنه فهذا شيء جميل وسكنون النتيجة ايجابية بلاشك في المستقبل من حيث الاعتماد على النفس منذ الصغر .

فيجب ان نعود الطالب على محاولة اداء الواجب بنفسه من غير مساعدة اما اذا كان الطالب ضعيفا في بعض المواد فلا بأس من مساعدته نوعا ما وليس لدرجة اداء الواجب عنه !!

اما من المسئول عن تدريس الانشاء ؟! فالمسئول بالدرجة الاولى هم المعلمون والاول بالدرجة الثانية فهذه

يقفل من اسرة الى اخرى ، فلذا كانت اذا موقفة او طلبة روية بيت وفوق اذا فقد يكون من الصعب ان تتابع الانشاء باستمرار والاب كذلك يعود من العمل مرهقا متعبا ويأخذ قسطا من الراحة ومن ثم يتفرغ للاستلقاء والاقارب وليس لديه وقت كاف لمتابعته اينك .. مما سبق يجب الا نحكم على أحد والوالدين ونضع المسئول الاول عن الانشاء فمن الاجدر والافضل ان يتعاون الوالدان معا في متابعة وفهم فرق بين المتابعة والمساعدة وهذه المسئولية تقع في اغلب الاسر على الاخوة والاحوات الكبار وفي نظري انهم محل لهذه المسئولية لتقارب

الاناء في بداية حياتهم في امس الحاجة الى المساعدة والمتابعة من والدين في جميع مجالات الحياة ومن تلك المجالات هي متابعتهم من التحية الدراسية بعض النظر عن المستوى الدراسي ، فلذا كان الطالب يستطلع ان يؤدي الواجب المنزلي يتقنه فهذا شيء جميل وسكنون النتيجة ايجابية بلاشك في المستقبل من حيث الاعتماد على النفس منذ الصغر .

فيجب ان نعود الطالب على محاولة اداء الواجب بنفسه من غير مساعدة اما اذا كان الطالب ضعيفا في بعض المواد فلا بأس من مساعدته نوعا ما وليس لدرجة اداء الواجب عنه !!

اما من المسئول عن تدريس الانشاء ؟! فالمسئول بالدرجة الاولى هم المعلمون والاول بالدرجة الثانية فهذه

يقفل من اسرة الى اخرى ، فلذا كانت اذا موقفة او طلبة روية بيت وفوق اذا فقد يكون من الصعب ان تتابع الانشاء باستمرار والاب كذلك يعود من العمل مرهقا متعبا ويأخذ قسطا من الراحة ومن ثم يتفرغ للاستلقاء والاقارب وليس لديه وقت كاف لمتابعته اينك .. مما سبق يجب الا نحكم على أحد والوالدين ونضع المسئول الاول عن الانشاء فمن الاجدر والافضل ان يتعاون الوالدان معا في متابعة وفهم فرق بين المتابعة والمساعدة وهذه المسئولية تقع في اغلب الاسر على الاخوة والاحوات الكبار وفي نظري انهم محل لهذه المسئولية لتقارب

لنا كعلمات - ملاحقا - فالجهد الذي نبذله يصبح كبير لاننا سنتركز بشكل اكثر على الدرس وعلى الطالبات !!
فيكون في كل درس قاعدة واحدة او على الاقل قاعدتان وتكون المواضيع من بيئة الطالبات ومن واقعها صعبة في تحصيل المعلومات وتعلم اللغة .

والصل .. ؟! ..
لحل من وجهة نظري وكواحدة من معلنين من المشكلة مع اللغة ارى ان يبدأ بتدريسها في المرحلة الابتدائية على الأقل في الصفين الخامس والسادس وتكون مادة غير اساسية فقط يتم تدريسها بعض الكلمات الى جانب الحروف فلفظل يتقبل تعلم اللغة بسهولة اكثر مستخدمين وسائل كثيرة ومرونة .. وهذا ان يؤثر على لغة الطالبات ..

وتعليقا على كلام الاخت ثابته في حفظ الطالبات لمواضيع الانشاء صماء .. قلت للغة الضعف في التعبير لعدة اسباب .
١ - ضعف الطالبات في قواعد الإنجليزية .

ومن تلك المجالات هي متابعتهم من التحية الدراسية بعض النظر عن المستوى الدراسي ، فلذا كان الطالب يستطلع ان يؤدي الواجب المنزلي يتقنه فهذا شيء جميل وسكنون النتيجة ايجابية بلاشك في المستقبل من حيث الاعتماد على النفس منذ الصغر .

فيجب ان نعود الطالب على محاولة اداء الواجب بنفسه من غير مساعدة اما اذا كان الطالب ضعيفا في بعض المواد فلا بأس من مساعدته نوعا ما وليس لدرجة اداء الواجب عنه !!

اما من المسئول عن تدريس الانشاء ؟! فالمسئول بالدرجة الاولى هم المعلمون والاول بالدرجة الثانية فهذه

يقفل من اسرة الى اخرى ، فلذا كانت اذا موقفة او طلبة روية بيت وفوق اذا فقد يكون من الصعب ان تتابع الانشاء باستمرار والاب كذلك يعود من العمل مرهقا متعبا ويأخذ قسطا من الراحة ومن ثم يتفرغ للاستلقاء والاقارب وليس لديه وقت كاف لمتابعته اينك .. مما سبق يجب الا نحكم على أحد والوالدين ونضع المسئول الاول عن الانشاء فمن الاجدر والافضل ان يتعاون الوالدان معا في متابعة وفهم فرق بين المتابعة والمساعدة وهذه المسئولية تقع في اغلب الاسر على الاخوة والاحوات الكبار وفي نظري انهم محل لهذه المسئولية لتقارب

الاناء في بداية حياتهم في امس الحاجة الى المساعدة والمتابعة من والدين في جميع مجالات الحياة ومن تلك المجالات هي متابعتهم من التحية الدراسية بعض النظر عن المستوى الدراسي ، فلذا كان الطالب يستطلع ان يؤدي الواجب المنزلي يتقنه فهذا شيء جميل وسكنون النتيجة ايجابية بلاشك في المستقبل من حيث الاعتماد على النفس منذ الصغر .

فيجب ان نعود الطالب على محاولة اداء الواجب بنفسه من غير مساعدة اما اذا كان الطالب ضعيفا في بعض المواد فلا بأس من مساعدته نوعا ما وليس لدرجة اداء الواجب عنه !!

اما من المسئول عن تدريس الانشاء ؟! فالمسئول بالدرجة الاولى هم المعلمون والاول بالدرجة الثانية فهذه

يقفل من اسرة الى اخرى ، فلذا كانت اذا موقفة او طلبة روية بيت وفوق اذا فقد يكون من الصعب ان تتابع الانشاء باستمرار والاب كذلك يعود من العمل مرهقا متعبا ويأخذ قسطا من الراحة ومن ثم يتفرغ للاستلقاء والاقارب وليس لديه وقت كاف لمتابعته اينك .. مما سبق يجب الا نحكم على أحد والوالدين ونضع المسئول الاول عن الانشاء فمن الاجدر والافضل ان يتعاون الوالدان معا في متابعة وفهم فرق بين المتابعة والمساعدة وهذه المسئولية تقع في اغلب الاسر على الاخوة والاحوات الكبار وفي نظري انهم محل لهذه المسئولية لتقارب

الاناء في بداية حياتهم في امس الحاجة الى المساعدة والمتابعة من والدين في جميع مجالات الحياة ومن تلك المجالات هي متابعتهم من التحية الدراسية بعض النظر عن المستوى الدراسي ، فلذا كان الطالب يستطلع ان يؤدي الواجب المنزلي يتقنه فهذا شيء جميل وسكنون النتيجة ايجابية بلاشك في المستقبل من حيث الاعتماد على النفس منذ الصغر .

فيجب ان نعود الطالب على محاولة اداء الواجب بنفسه من غير مساعدة اما اذا كان الطالب ضعيفا في بعض المواد فلا بأس من مساعدته نوعا ما وليس لدرجة اداء الواجب عنه !!

اما من المسئول عن تدريس الانشاء ؟! فالمسئول بالدرجة الاولى هم المعلمون والاول بالدرجة الثانية فهذه

يقفل من اسرة الى اخرى ، فلذا كانت اذا موقفة او طلبة روية بيت وفوق اذا فقد يكون من الصعب ان تتابع الانشاء باستمرار والاب كذلك يعود من العمل مرهقا متعبا ويأخذ قسطا من الراحة ومن ثم يتفرغ للاستلقاء والاقارب وليس لديه وقت كاف لمتابعته اينك .. مما سبق يجب الا نحكم على أحد والوالدين ونضع المسئول الاول عن الانشاء فمن الاجدر والافضل ان يتعاون الوالدان معا في متابعة وفهم فرق بين المتابعة والمساعدة وهذه المسئولية تقع في اغلب الاسر على الاخوة والاحوات الكبار وفي نظري انهم محل لهذه المسئولية لتقارب

الاناء في بداية حياتهم في امس الحاجة الى المساعدة والمتابعة من والدين في جميع مجالات الحياة ومن تلك المجالات هي متابعتهم من التحية الدراسية بعض النظر عن المستوى الدراسي ، فلذا كان الطالب يستطلع ان يؤدي الواجب المنزلي يتقنه فهذا شيء جميل وسكنون النتيجة ايجابية بلاشك في المستقبل من حيث الاعتماد على النفس منذ الصغر .

فيجب ان نعود الطالب على محاولة اداء الواجب بنفسه من غير مساعدة اما اذا كان الطالب ضعيفا في بعض المواد فلا بأس من مساعدته نوعا ما وليس لدرجة اداء الواجب عنه !!

اما من المسئول عن تدريس الانشاء ؟! فالمسئول بالدرجة الاولى هم المعلمون والاول بالدرجة الثانية فهذه

٢ - قلة حصيلتين من الكلمات - عدم قدرتهن على تركيب الجمل والربط بينها وتغيرها حسب الازمنة - كثرة مواضيع التعبير - في المنهج - وعدم تحديدها مما يؤدي الى تشتيت ذهن الطالبات .. اما ملاحظته - والاخت ان المعلمة لاتعطي مادة الانشاء الوقت الكافي فهذا اتهم يتلشى اذا عرفنا ان المعلمة منذ الصلة الاولى حتى الاخيرة في لاهت كير حتى تعطي كل موضوع حقه مع قلة الحصص فانا كثيرا ما اضطرر على الطالبات واستلف الحصص او اخذ الحصص الاخيرة ..

والسادسة او السابعة !!
بعدما شكرت المعلمة وتمنيت لها التوفيق ..
ودعنا الآن نقف مليا امام حديث الطالبة والمعلمة لنرى ان اسباب الاهتمام تشتر الى الكتاب فما رايه هل من دفاع ..!!

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
منيرة ناصر
- الخرج -

سألتها لماذا لا يكون ذلك من قبلك ؟! ..

لجابت مستحيل فانا ملزمة بإنهاء المناهج والا اعتبر ذلك تقصيرا مني ؟! ..

وبماذا عن حرية المعلم ؟! لجابت حرية في طريقة الاداء فقط .. فمثلا تواجهني مواضيع لا اقتنع بها ومع ذلك ابذل جهدا كبيرا ..؟ ..

وتعليقا على كلام الاخت ثابته في حفظ الطالبات لمواضيع الانشاء صماء .. قلت للغة الضعف في التعبير لعدة اسباب .
١ - ضعف الطالبات في قواعد الإنجليزية .

ومن تلك المجالات هي متابعتهم من التحية الدراسية بعض النظر عن المستوى الدراسي ، فلذا كان الطالب يستطلع ان يؤدي الواجب المنزلي يتقنه فهذا شيء جميل وسكنون النتيجة ايجابية بلاشك في المستقبل من حيث الاعتماد على النفس منذ الصغر .

فيجب ان نعود الطالب على محاولة اداء الواجب بنفسه من غير مساعدة اما اذا كان الطالب ضعيفا في بعض المواد فلا بأس من مساعدته نوعا ما وليس لدرجة اداء الواجب عنه !!

اما من المسئول عن تدريس الانشاء ؟! فالمسئول بالدرجة الاولى هم المعلمون والاول بالدرجة الثانية فهذه

يقفل من اسرة الى اخرى ، فلذا كانت اذا موقفة او طلبة روية بيت وفوق اذا فقد يكون من الصعب ان تتابع الانشاء باستمرار والاب كذلك يعود من العمل مرهقا متعبا ويأخذ قسطا من الراحة ومن ثم يتفرغ للاستلقاء والاقارب وليس لديه وقت كاف لمتابعته اينك .. مما سبق يجب الا نحكم على أحد والوالدين ونضع المسئول الاول عن الانشاء فمن الاجدر والافضل ان يتعاون الوالدان معا في متابعة وفهم فرق بين المتابعة والمساعدة وهذه المسئولية تقع في اغلب الاسر على الاخوة والاحوات الكبار وفي نظري انهم محل لهذه المسئولية لتقارب

الاناء في بداية حياتهم في امس الحاجة الى المساعدة والمتابعة من والدين في جميع مجالات الحياة ومن تلك المجالات هي متابعتهم من التحية الدراسية بعض النظر عن المستوى الدراسي ، فلذا كان الطالب يستطلع ان يؤدي الواجب المنزلي يتقنه فهذا شيء جميل وسكنون النتيجة ايجابية بلاشك في المستقبل من حيث الاعتماد على النفس منذ الصغر .

فيجب ان نعود الطالب على محاولة اداء الواجب بنفسه من غير مساعدة اما اذا كان الطالب ضعيفا في بعض المواد فلا بأس من مساعدته نوعا ما وليس لدرجة اداء الواجب عنه !!

اما من المسئول عن تدريس الانشاء ؟! فالمسئول بالدرجة الاولى هم المعلمون والاول بالدرجة الثانية فهذه

يقفل من اسرة الى اخرى ، فلذا كانت اذا موقفة او طلبة روية بيت وفوق اذا فقد يكون من الصعب ان تتابع الانشاء باستمرار والاب كذلك يعود من العمل مرهقا متعبا ويأخذ قسطا من الراحة ومن ثم يتفرغ للاستلقاء والاقارب وليس لديه وقت كاف لمتابعته اينك .. مما سبق يجب الا نحكم على أحد والوالدين ونضع المسئول الاول عن الانشاء فمن الاجدر والافضل ان يتعاون الوالدان معا في متابعة وفهم فرق بين المتابعة والمساعدة وهذه المسئولية تقع في اغلب الاسر على الاخوة والاحوات الكبار وفي نظري انهم محل لهذه المسئولية لتقارب

الاناء في بداية حياتهم في امس الحاجة الى المساعدة والمتابعة من والدين في جميع مجالات الحياة ومن تلك المجالات هي متابعتهم من التحية الدراسية بعض النظر عن المستوى الدراسي ، فلذا كان الطالب يستطلع ان يؤدي الواجب المنزلي يتقنه فهذا شيء جميل وسكنون النتيجة ايجابية بلاشك في المستقبل من حيث الاعتماد على النفس منذ الصغر .

فيجب ان نعود الطالب على محاولة اداء الواجب بنفسه من غير مساعدة اما اذا كان الطالب ضعيفا في بعض المواد فلا بأس من مساعدته نوعا ما وليس لدرجة اداء الواجب عنه !!

اما من المسئول عن تدريس الانشاء ؟! فالمسئول بالدرجة الاولى هم المعلمون والاول بالدرجة الثانية فهذه

تفاعلا مع ما طرحته يسري :

المعلم مسئول بالدرجة الأولى !!

الفهم والفكر بينهما ويكاد ان يكون والوالدان غير متعلمين .
وعليا ملحد الام للصف تحتمل كل المسؤولية والاب غير مبال بهذا او العكس فتوجد امهات يتركن هذه المسؤولية مطلقة على عاتق الآباء ..
فان التصان ؟ ايها الآباء والمهات ان اي اسرة قامت على التعاون وبأساليب الحب والتفاهم

موضي ثواب السبيعي
- الرياض -

كلمات الجمالي اثارت شعبون طلبة جامعية انهم بامتلاكه آلاف كتاب !

الرائع وكل ما افعل اليه .
هل تعلم انني مؤمنة بتقسيم الانفاق وراعية ولكنني ، كنت اسأل والدي وانا طفلة لماذا هناك اغنياء وفقراء ولماذا نحن فقراء ولماذا من الصف الاول - وان كنا وه الحمد توجد لدينا اشياء لا توجد عند غيرنا مكتبة : محمد احمد السباني .
وحقيقة قلقد اثارت شعورني كلماتك التي قالها ، ان اقل الناس دخلا يستطيع ان يشتري حذاء بمائة ريال ولا يشتري كتابا ب عشرة ريالات (المعذرة ان لم نقل النص حرفيا فانا نسيت) ولكن سيدي انني دائما اخذ مصري من والدي والذهب الى المكتبة واشتري منها كل شهر مائة وخمسين ريالاً هي كل ما املكه شهريا) وعندما انصب الى السوق بعد ٢٠ شهر او اربعة - لاني لست من مرتادي الاسواق ككل فتاة تبهمني معروضات هذه الاسواق والكسورارات التي تريد لها فقط وجعنا ميزانية خالصة والعيد - الذي هو والدي - ان يستطيع ان يلبي مطلب ا افراد ووالدتهم (الكاملة) فاختار مامو احب الى قلبي واشتري بصبروني كتابا ، ويت تهرب من دخول المعلم (معلم الجامعة) لكي لا ايزف فوسى (بدلا من الاشياء وصرت اتدنى واتعشى فقط بحجة انني لا اود ان افقر حتى لايزد لها وذوتي ولكنني فتاة واحب الجمال وذوتي صعب فانا حتى لا افضل الا الملابس الباريسية والايطالية فمن اين لي بهذه الفلوس ؟ انني افكر ان اتزوج احد رجلين : اما شاب افهمه ويفهمني ولكن يكن لديه مكتبة مثلكة يشترى اصناف الكتب التي اموها مكتبة عريضة (بدلا من المهر) وكل يوم اشترى جريدة للشق الاوسط وكعاط والجزيرة واسويويا اشترى مجلة المجلة والمستقبل والاسبوع العربي وكل شهر اشترى قسنتا بسيطا جمالا .

ولما ان اتزوج رجلا عجوزا ولكه غني يوف لي المال والكتاب والميسر

وربكته ..
للي امين
جامعة الملك سعود
كلية الآداب / انجليزي

الرائع وكل ما افعل اليه .
هل تعلم انني مؤمنة بتقسيم الانفاق وراعية ولكنني ، كنت اسأل والدي وانا طفلة لماذا هناك اغنياء وفقراء ولماذا نحن فقراء ولماذا من الصف الاول - وان كنا وه الحمد توجد لدينا اشياء لا توجد عند غيرنا مكتبة : محمد احمد السباني .
وحقيقة قلقد اثارت شعورني كلماتك التي قالها ، ان اقل الناس دخلا يستطيع ان يشتري حذاء بمائة ريال ولا يشتري كتابا ب عشرة ريالات (المعذرة ان لم نقل النص حرفيا فانا نسيت) ولكن سيدي انني دائما اخذ مصري من والدي والذهب الى المكتبة واشتري منها كل شهر مائة وخمسين ريالاً هي كل ما املكه شهريا) وعندما انصب الى السوق بعد ٢٠ شهر او اربعة - لاني لست من مرتادي الاسواق ككل فتاة تبهمني معروضات هذه الاسواق والكسورارات التي تريد لها فقط وجعنا ميزانية خالصة والعيد - الذي هو والدي - ان يستطيع ان يلبي مطلب ا افراد ووالدتهم (الكاملة) فاختار مامو احب الى قلبي واشتري بصبروني كتابا ، ويت تهرب من دخول المعلم (معلم الجامعة) لكي لا ايزف فوسى (بدلا من الاشياء وصرت اتدنى واتعشى فقط بحجة انني لا اود ان افقر حتى لايزد لها وذوتي ولكنني فتاة واحب الجمال وذوتي صعب فانا حتى لا افضل الا الملابس الباريسية والايطالية فمن اين لي بهذه الفلوس ؟ انني افكر ان اتزوج احد رجلين : اما شاب افهمه ويفهمني ولكن يكن لديه مكتبة مثلكة يشترى اصناف الكتب التي اموها مكتبة عريضة (بدلا من المهر) وكل يوم اشترى جريدة للشق الاوسط وكعاط والجزيرة واسويويا اشترى مجلة المجلة والمستقبل والاسبوع العربي وكل شهر اشترى قسنتا بسيطا جمالا .

ولما ان اتزوج رجلا عجوزا ولكه غني يوف لي المال والكتاب والميسر

وربكته ..
للي امين
جامعة الملك سعود
كلية الآداب / انجليزي

الرائع وكل ما افعل اليه .
هل تعلم انني مؤمنة بتقسيم الانفاق وراعية ولكنني ، كنت اسأل والدي وانا طفلة لماذا هناك اغنياء وفقراء ولماذا نحن فقراء ولماذا من الصف الاول - وان كنا وه الحمد توجد لدينا اشياء لا توجد عند غيرنا مكتبة : محمد احمد السباني .
وحقيقة قلقد اثارت شعورني كلماتك التي قالها ، ان اقل الناس دخلا يستطيع ان يشتري حذاء بمائة ريال ولا يشتري كتابا ب عشرة ريالات (المعذرة ان لم نقل النص حرفيا فانا نسيت) ولكن سيدي انني دائما اخذ مصري من والدي والذهب الى المكتبة واشتري منها كل شهر مائة وخمسين ريالاً هي كل ما املكه شهريا) وعندما انصب الى السوق بعد ٢٠ شهر او اربعة - لاني لست من مرتادي الاسواق ككل فتاة تبهمني معروضات هذه الاسواق والكسورارات التي تريد لها فقط وجعنا ميزانية خالصة والعيد - الذي هو والدي - ان يستطيع ان يلبي مطلب ا افراد ووالدتهم (الكاملة) فاختار مامو احب الى قلبي واشتري بصبروني كتابا ، ويت تهرب من دخول المعلم (معلم الجامعة) لكي لا ايزف فوسى (بدلا من الاشياء وصرت اتدنى واتعشى فقط بحجة انني لا اود ان افقر حتى لايزد لها وذوتي ولكنني فتاة واحب الجمال وذوتي صعب فانا حتى لا افضل الا الملابس الباريسية والايطالية فمن اين لي بهذه الفلوس ؟ انني افكر ان اتزوج احد رجلين : اما شاب افهمه ويفهمني ولكن يكن لديه مكتبة مثلكة يشترى اصناف الكتب التي اموها مكتبة عريضة (بدلا من المهر) وكل يوم اشترى جريدة للشق الاوسط وكعاط والجزيرة واسويويا اشترى مجلة المجلة والمستقبل والاسبوع العربي وكل شهر اشترى قسنتا بسيطا جمالا .

ولما ان اتزوج رجلا عجوزا ولكه غني يوف لي المال والكتاب والميسر

وربكته ..
للي امين
جامعة الملك سعود
كلية الآداب / انجليزي

الرائع وكل ما افعل اليه .
هل تعلم انني مؤمنة بتقسيم الانفاق وراعية ولكنني ، كنت اسأل والدي وانا طفلة لماذا هناك اغنياء وفقراء ولماذا نحن فقراء ولماذا من الصف الاول - وان كنا وه الحمد توجد لدينا اشياء لا توجد عند غيرنا مكتبة : محمد احمد السباني .
وحقيقة قلقد اثارت شعورني كلماتك التي قالها ، ان اقل الناس دخلا يستطيع ان يشتري حذاء بمائة ريال ولا يشتري كتابا ب عشرة ريالات (المعذرة ان لم نقل النص حرفيا فانا نسيت) ولكن سيدي انني دائما اخذ مصري من والدي والذهب الى المكتبة واشتري منها كل شهر مائة وخمسين ريالاً هي كل ما املكه شهريا) وعندما انصب الى السوق بعد ٢٠ شهر او اربعة - لاني لست من مرتادي الاسواق ككل فتاة تبهمني معروضات هذه الاسواق والكسورارات التي تريد لها فقط وجعنا ميزانية خالصة والعيد - الذي هو والدي - ان يستطيع ان يلبي مطلب ا افراد ووالدتهم (الكاملة) فاختار مامو احب الى قلبي واشتري بصبروني كتابا ، ويت تهرب من دخول المعلم (معلم الجامعة) لكي لا ايزف فوسى (بدلا من الاشياء وصرت اتدنى واتعشى فقط بحجة انني لا اود ان افقر حتى لايزد لها وذوتي ولكنني فتاة واحب الجمال وذوتي صعب فانا حتى لا افضل الا الملابس الباريسية والايطالية فمن اين لي بهذه الفلوس ؟ انني افكر ان اتزوج احد رجلين : اما شاب افهمه ويفهمني ولكن يكن لديه مكتبة مثلكة يشترى اصناف الكتب التي اموها مكتبة عريضة (بدلا من المهر) وكل يوم اشترى جريدة للشق الاوسط وكعاط والجزيرة واسويويا اشترى مجلة المجلة والمستقبل والاسبوع العربي وكل شهر اشترى قسنتا بسيطا جمالا .

ولما ان اتزوج رجلا عجوزا ولكه غني يوف لي المال والكتاب والميسر

وربكته ..
للي امين
جامعة الملك سعود
كلية الآداب / انجليزي

الرائع وكل ما افعل اليه .
هل تعلم انني مؤمنة بتقسيم الانفاق وراعية ولكنني ، كنت اسأل والدي وانا طفلة لماذا هناك اغنياء وفقراء ولماذا نحن فقراء ولماذا من الصف الاول - وان كنا وه الحمد توجد لدينا اشياء لا توجد عند غيرنا مكتبة : محمد احمد السباني .
وحقيقة قلقد اثارت شعورني كلماتك التي قالها ، ان اقل الناس دخلا يستطيع ان يشتري حذاء بمائة ريال ولا يشتري كتابا ب عشرة ريالات (المعذرة ان لم نقل النص حرفيا فانا نسيت) ولكن سيدي انني دائما اخذ مصري من والدي والذهب الى المكتبة واشتري منها كل شهر مائة وخمسين ريالاً هي كل ما املكه شهريا) وعندما انصب الى السوق بعد ٢٠ شهر او اربعة - لاني لست من مرتادي الاسواق ككل فتاة تبهمني معروضات هذه الاسواق والكسورارات التي تريد لها فقط وجعنا ميزانية خالصة والعيد - الذي هو والدي - ان يستطيع ان يلبي مطلب ا افراد ووالدتهم (الكاملة) فاختار مامو احب الى قلبي واشتري بصبروني كتابا ، ويت تهرب من دخول المعلم (معلم الجامعة) لكي لا ايزف فوسى (بدلا من الاشياء وصرت اتدنى واتعشى فقط بحجة انني لا اود ان افقر حتى لايزد لها وذوتي ولكنني فتاة واحب الجمال وذوتي صعب فانا حتى لا افضل الا الملابس الباريسية والايطالية فمن اين لي بهذه الفلوس ؟ انني افكر ان اتزوج احد رجلين : اما شاب افهمه ويفهمني ولكن يكن لديه مكتبة مثلكة يشترى اصناف الكتب التي اموها مكتبة عريضة (بدلا من المهر) وكل يوم اشترى جريدة للشق الاوسط وكعاط والجزيرة واسويويا اشترى مجلة المجلة والمستقبل والاسبوع العربي وكل شهر اشترى قسنتا بسيطا جمالا .

ولما ان اتزوج رجلا عجوزا ولكه غني يوف لي المال والكتاب والميسر

وربكته ..
للي امين
جامعة الملك سعود
كلية الآداب / انجليزي



شواش
صحفنا

تكتبها
فاطمة قبيل الصبيبي

دعوات بالجملة !!

■ ■ ■ تريثوا في قيامتكم لسياراتكم ؟! ..
... عندما تترك العنان لانتظارك .. كي يجويها ما حرك في صبيحة يوم عمل .. تكتشف كم هو عجول هذا الانسان .. وانسان هذا العصر بالذات ..

... تقطع عليك ابواق السيارات تاملاتك تلك .. فتفتش بحثا عن السبب الذي يدفع بسياتك لاصدار هذه الاصوات .. تحرك الايدي المتعاطلة بينما وشمالا .. تتوجس ان مشادات صامتة تحدث بينهم ..

يؤكد ان السبب في ذلك هو ان الكل لا يريد ان ينتظر ثانية اخرى بعد ان تفتح له الاشارة .. كل متعجل على الهاتف .. ويلطمك الهواء الناجم من موق سيارة مسرعة بجانبك .. تجاهد من اجل اللحاق بالاشارة قبل ان تطلق السار ..

... كل هذا والايام التي تجود عليك بعدم رؤية حادث .. قليلة وقليلة جدا ..

... فقد اعتاد الجميع على سماع ارتطام سيارتين بعضهم ببعض .. او مرأى تنحي سيارة عن جادة الطريق .. ومع هذا فالجميع تعادى بسرعة .. باعتناء صهوة الريح للوصول لعله او مدرسته او مكتبه ..

... تريثوا لنصلوا لميثاقتكم سالين .. تريثوا حماية امانة الاوراح المودعة في اجسادكم .. تريثوا لتجنبوا فذاذ اكبادكم الام اليتيم ؟! ..

■ ■ ■ تريثوا في اصدار حكمكم على الآخرين ؟! ..
... كثيرون هم الذين يقعون ضحية لظواهرهم .. والحكم على المظهر .. جد مجحف في حق الشخص .. الذي لا يعكس مظهره حقيقته ..

واجبني مستغفيرة .. كيف لهؤلاء ان يصدروا احكامهم على انسان ما لان مظهره يوحي بذلك الشيء .. وهم عندما يكتشفون خطأ حدهم يظنون ذلك بالمثل الدارج .. الي يجهلك ما يشكك .. وهذا المثل محسوب عليهم وليس لهم .. ذلك انك اذا كنت تجلني فلا حق لك ان تشتمني .. والحكم على الذين لا يعرفون .. ومنافستي .. وهنا فقط تبني حكمك على عي على اسس وقواعد مسيحية ..
... دعوة للتريث في الحكم على الآخرين ؟! ..

صدقات كثيرة تواجه هذا المصير ؟!

... مؤلم ان تغيب من ايامك شمس صديق لاتخاله غيبب ابدا .. كنت تظن ان ديمومة تواجدك في ايامك مقرونة بديمومة حياته ..

... تود لو انك تسابق الريح .. لتعلقه من جديد .. وتقلعه من برائن الغيبة التي افترقت اياه .. تود لو انك تملك ساقني نعمة لتمسك من قعر الحواجز التي تفصلك عنه ..!

لكن ذلك كله يعود بك اندراج .. لانك حينما عثرت على صديقك وجهته غير اهل لهذا القدر الذي تنفسه انت ؟! .. وجهته ليلقي بالا لكل محاملت انت ان تملك تامل اليه .. عثرت عليه بعد عناه فاستسلمت ببرود فتسلل الى حنايا صدرك .. وانضمت جفنيك وكان شيئا لم يكن ؟! ..

... صدقات كثيرة تواجه هذا المصير المتداعي .. لانها كانت اساسا .. صدقات تتخذ صفة الوقتية لدى الطرف المقابل .. وتزول بزوال المؤثر .. فتطير هذه العلاقة .. وتضاهي الى فاشاة الصدقات النسبية التي يصطلع بها هذا الطرف ..

... ويبلغ من المخلص في صداقة حده .. عندما يكتشف انه بذل الكثير في جهة من لا يقدره ولا يخطفه .. ويحول الم غيبة الصديق الى الم تادم بعد اكتشاف حقيقة الامر .. ثم ينمو بفعله حاجز نفسي قد يوقعه عن اقامة علاقات صداقة اخرى خضية الوقوع في سوء الاختيار مرة اخرى ..!!!!!!

وبعد يا أخي ؟! ..

انتظن وانت في عامك الثاني من عمر الغياب .. قد جعلتني ارجو ليحييك .. ان استمر في غيابك ..

... انتظن انني اعتدت هذا الكم من افتقارك في ايامي .. انتظن انني اوجدت سبيلا للتكيف به مع رحيلك .. اخذت ما يشغلني عنك ..

... لا وليم الله .. بحضور اقوى من ان تشعل شواغل اخرى .. او بدائل اخرى حتى لو كان ذلك البديل هو الكتابة التي هي حاجتي الذي ابوح به ..

... انتظن انني عندما استلكت قلمي من غمده بعد رح

